

Eisenhower vai definir a posição dos Estados Unidos

Na mensagem que enviará, amanhã, ao Congresso, o presidente americano pedirá a atenção da Câmara e do Senado para o problema criado na Ásia

Deixará claro os propósitos dos EE. Unidos com relação à defesa de Formosa, que os comunistas chineses estão dispostos a conquistar

WASHINGTON, 22 (U. P.) — O presidente Eisenhower enviará ao Congresso, na segunda-feira próxima, mensagem em que definirá claramente os propósitos dos Estados Unidos no Extremo Oriente, pedindo à Câmara e ao Senado sua atenção para tal questão, segundo anunciou hoje a Casa Branca.

Fatos oficiais declararam anteriormente que o presidente Eisenhower definirá uma linha de defesa no Pacífico ocidental e pedirá autorização para empregar forças navais e aéreas para defender essa linha, se a China Comunista tentar ultrapassá-la.

O secretário de imprensa da Casa Branca, sr. James Hagerthy, declarou, por seu turno, que a mensagem do presidente Eisenhower ao Congresso deixará claro os propósitos dos Estados Unidos com relação à defesa de Formosa.

O líder do bloco parlamentar da Câmara dos Representantes, sr. Joseph Martin, disse que a mensagem definirá claramente "a zona que este país tem a intenção de defender".

A informação dada pelo sr. Hagerthy seguiu-se a uma conferência na Casa Branca, da qual participaram o presidente da Nação, o secretário de Estado, sr. John Foster Dulles, e o líder do bloco republicano no

Fracasso do movimento revolucionário na Guatemala

Asilado na embaixada do Salvador o chefe da intentona, coronel Francisco Cosenza — Partiu para o estrangeiro o coronel Elfigo Monzon, em «missão oficial»

CIDADE DE GUATEMALA, 22 (U. P.) — Informou-se oficialmente que o coronel

Francisco Cosenza, tido como chefe do frustrado movimento revolucionário contra o governo do coronel Castillo Armas, se asilou na embaixada do Salvador. Também se asilou nessa embaixada o sr. Jorge Micheo que foi também um dos cabeças da intentona.

Por outro lado, informou-se que o coronel Elfigo Monzon partiu para o estrangeiro, em missão oficial, que será cumprida em vários países sul-americanos.

Um portavoza do governo declarou que o coronel Monzon não sairá do país na qualidade de desterrado, mas sim em missão oficial. Também desmentiu os rumores de que o coronel Monzon teria qualquer ligação com o fracasso do «complot».

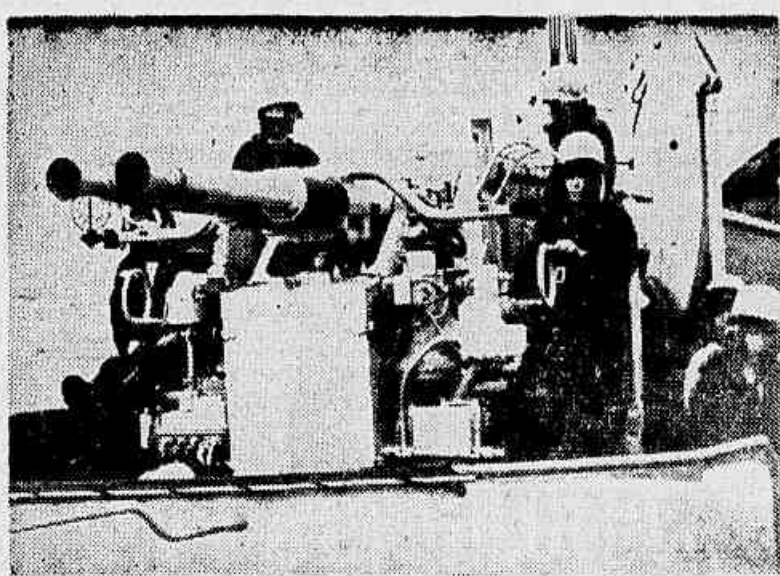
Segundo o governo, o coronel Cosenza possuiu, num automóvel, em frente à embaixada do Salvador, à espera dos resultados da revolta, pois seus comandados atacavam a base militar naqueles momentos. Também se informa que as forças do governo estão no encalço de numerosos rebeldes fugidos. Os rebeldes tentavam ocupar a base de La Aurora, para usar os aviões de mesma contra o governo.

Tentou o suicídio o irmão do assassino de Remon

WASHINGTON, 22 (AFP) — A senhora Marta Miron, irmã de Ruben Miron, advogado panamenho acusado do assassinato do presidente Remon, do Panamá, tentou suicidarse, ao que parece, ontem à noite.

A moça, que é empregada nesta capital no escritório panamenho de saúde, telefonara ontem à tarde a uma de suas amigas, a senhora Anita Ramirez Duque, conselheira da embaixada do Panamá, para lhe dizer «adeus». Esta última alertou as autoridades, que foram encontrar a senhora Miron desmaiada no seu apartamento, por ter absorvido forte dose de um suporiforo.

Declarou-se, hoje de manhã, no hospital, para o qual foi a jovem removida com urgência, que a mesma está agora fora de perigo.



Na ilha Tachen, que vem sendo intensamente atacada pela aviação comunista, artilheiros nacionalistas observam a aproximação de avião vermelho e se apressam para repelir o ataque. — (Foto U.P.).

ESTÃO SENDO EVACUADAS AS ILHAS TACHEN

Preparam-se os chineses comunistas para invadir os postos avançados insulares em poder dos nacionalistas

Já concentraram mil navios de guerra e juncos ao longo de 130 km da costa continental, em frente ao arquipélago

TAIPEH, Formosa, 22 (U. P.) — Informou-se hoje

que os nacionalistas chineses iniciaram a evacuação de 8.000 civis das ilhas Tachen, possivelmente como primeiro passo para o abandono total desses postos avançados insulares.

Notícias não confirmadas, que os jornais nacionalistas publicaram, em Formosa, dizem que os comunistas chineses concentraram mil navios de guerra e juncos ao longo de 130 quilômetros da costa da China Continental, em frente ao arquipélago das Tachen. Essas ilhas se acham a 320 quilômetros ao norte de Formosa.

Segundo dados obtidos pelo Serviço Secreto Nacionalista, os comunistas estão se preparando para invadir as ilhas Tachen, que fazem parte dos postos avançados mais setentrionais da linha de defesa das forças do generalissimo Chiang Kai-shek.

Os comunistas se apoderaram, em princípios desta semana, da ilha de Yikiangshan, a apenas 13 quilômetros das ilhas Tachen.

A notícia da evacuação dos civis de Tachen não pôde ser confirmada nos círculos oficiais, mas fontes fidedignas de Formosa, declararam que as ilhas Tachen serão abandonadas porque são indefensáveis, sem a ajuda das forças navais e aéreas dos Estados Unidos.

O chefe da missão militar norte-americana em Formosa, general William Chase, avisou, hoje, que «centenas de milhares» de comunistas chineses ocupam posições na China Continental e nas ilhas próximas, para empreender a invasão das Tachen.

Existente uma trégua instável no

Reorganização da estratégia defensiva da Comunidade Britânica

Prepara-se em Londres uma conferência de 10 dias dos primeiros ministros, sob a presidência de Sir Winston Churchill

Muito importante a participação da Índia, representada por Nehru

LONDRES, 22 (De K. C. Thaler, da U. P.) — Já começam a chegar os primeiros ministros da Comunidade Britânica para a conferência, de dez dias, a se iniciar a 31 do corrente mês, sob a presidência de Sir Winston Churchill.

A conferência, a primeira que se realiza desde a que ocorreu em 1953, por motivo da coroação da rainha Elizabeth II, tem por finalidade reorganizar a estratégia defensiva da Comunidade Britânica, em vista da situação política da Ásia.

Também se ocupará dos compromissos contrólados para a defesa da Europa e da convertibilidade da libra esterlina, e segundo o disse o próprio Churchill quando formulou os respectivos convites, tratará a conferência de todo assunto que possa ser de interesse para os membros da Commonwealth.

Já está em Londres o ministro da

Justiça sul-africano, Charles R. Swart, que representará o primeiro ministro Johannes Strijdom. O do Paquistão, Mahomed Ali, chegará em fins da semana, e o do Canadá, Louis St. Laurent, a 29.

A presença do primeiro ministro indiano, Jawaharlal Nehru, que não há muito tempo viajou à China, onde falou com Mao Tse Tung e Chou En-lai, faz pensar que nas deliberações se dará especial atenção às relações futuras da Commonwealth com Pequim.

Os últimos acontecimentos da Ásia, que o chanceler Anthony Eden descreveu como o mais sério perigo para a paz mundial, nos atuais momentos, merecerão desde logo a atenção especial dos delegados. E a Grã-Bretanha, que com a Austrália, Nova Zelândia e Paquistão, subscreveu o Pacto de Manila, se esforçará para que lhe deem seu apoio os demais membros da Comunidade.

Londres fará o possível por conseguir especialmente a cooperação da Índia, que até agora tem seguido uma política de isolamento, para atuar como importantíssimo elemento de enlace entre o Ocidente e o (Conclui na 4.ª pág., 1.ª coluna)

MASELA LEGADO PONTIFÍCIO AO CONGRESSO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

CIDADE DO VATICANO, 22 (U. P.) — O Papa Pio XII nomeou hoje o cardeal Benedito Aloisi Masella Legado Pontifício ao Congresso Eucarístico Internacional, a realizar-se no Rio de Janeiro em julho vindouro.

A propósito, recorda-se que o cardeal Masella foi Nuncio Apostólico no Brasil durante alguns anos.

Edição de hoje

7 seções -- 56 págs.

(Não podem ser vendidas separadamente)

Preço: Cr\$ 1,50

Leia hoje

— RESULTADOS DE EXAMES DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E E. N. CARMELO DUTRA — Listas de candidatas aprovadas na seção «Diário Escolar» — 2ª seção, 4ª página.

— ATINGIDAS VÁRIAS CASAS EM OLINDA E NITÓPOLIS PELOS PROJÉTEIS DE GUERRA — Consequências dos exercícios militares em Gerlicó — 2ª seção, 1ª página.

— INÍCIAM-SE AMANHÃ AS CONVERSAS ANGLÔ-BRASILEIRAS — Chega hoje ao Rio o representante do Banco da Inglaterra, sr. F. L. Glick — 1ª seção, 8ª página.

— FINADO EM US\$ 71,25 POR TOXELADA ESTE ANO O PREÇO DO TRIGO NEGOCIADO COM A ARGENTINA — Essência dos ajustes firmados quinta-feira última em Buenos Aires — 1ª seção, 2ª página.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE
SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
Rua do Rosário, 28. De 1 às 6.

O HOMEM CEM POR CENTO

VIRILASE, maravilha da ciência moderna, é uma fórmula científica que devolve ao homem as energias físicas e mentais gastas pelo excesso na vida cotidiana. VIRILASE é um tônico neuromuscular que normaliza as funções sexuais. VIRILASE não é tóxico; contém plantas medicinais, vitaminas e hormônios. VIRILASE, para ambos os sexos, vende-se em todas as farmácias e drogarias. Pelo reembolso — Caixa Postal 3883 — RIO

SÍNTESE Internacional

• O sr. Gustavo Lóbo foi recebido pelo presidente da Associação Nacional da Bolsa do Café e do Açúcar de Nova York, O sr. Leon Israel foi recebido vice-presidente. O sr. G. W. Knauth foi eleito tesoureiro dessa instituição.

• O senador George Smathers indicou em Washington que havia conseguido o apoio do senador William Fulbright, para um programa que dê vigor ao melhoramento das relações dos Estados Unidos com a América Latina.

• O primeiro ministro Ichiro Hatoyama anunciou em Tóquio, formalmente, os planos para a dissolução da Câmara Baixa do Parlamento Nipônico e realizar eleições livres e limpas em 27 de fevereiro.

• Intensa onda de frio agita toda a zona da cordilheira dos Andes, registrando-se temperaturas até 4 graus abaixo de zero.

• A Polícia do Cairo deteve 18 supostos comunistas, numa grande batida contra os redutos vermelhos da esquerda, Alexandria e Mansoura, segundo anunciaram as autoridades egípcias.

• Na próxima quarta-feira, chegará a Miami, de avião, o presidente do Haiti, sr. Paul Magloire, em visita oficial aos Estados Unidos. O presidente haitiano visitará também o Canadá e a Jamaica.

• O professor Ernesto Lema regressará ao Rio de Janeiro a 4 de março próximo, a bordo da transatlântica norte-americana «Brazil», em virtude de ter renunciado a chefia da delegação brasileira na ONU.

(Desp. da UF e AFP)

OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 36 e andar.
Telefone: 22-7068



Banco da América
Sociedade Anônima
Capital e Reservas: Cr\$ 146 Milhões

RUA DA QUITANDA, 71-75
RUA DA ALFÂNDEGA, 69

Grande desfile da vitória em San José da Costa Rica

Declarou o presidente Figueres que o Congresso se reunirá nesta semana a fim de restabelecer as liberdades civis no país

Frisou que o plano militar dos rebeldes havia sido uma estupidez passmosa — Não tinham nenhuma possibilidade de triunfar

SAN JOSÉ DA COSTA RICA, 22 (U. P.) — Com a guerra já virtualmente terminada, o exército de 3.000 voluntários, formado apressadamente pelo presidente Figueres, para enfrentar a invasão, marchava hoje para San José, a fim de participar amanhã do Grande Desfile da Vitória.

O presidente Figueres declarou aos jornalistas que o Congresso se reunirá na próxima semana, a fim de restabelecer as liberdades civis suspensas ao começar a luta, há onze dias.

A censura de imprensa será também levantada.

O presidente Figueres frisou que o plano militar dos rebeldes havia sido de uma «estupidez passmosa». Acrescentou que os documentos apreendidos no Q. G. de Campaña do chefe rebelde, tenente Teodoro Pineda Filho, indicam que os revolucionários não tinham «nenhuma possibilidade de triunfar».

Quando um jornalista lhe fez notar que o tenente Pineda se graduou como oficial na Academia Militar de West Point, nos Estados Unidos, o presidente Figueres disse:

«Tais pessoas podem frequentar as escolas militares. Mas ninguém lhes pode dar inteligência. Poder-se-ia dizer que eles eram brilhantes e duros de ser derrotados, mas não tinham a menor ideia de logística».

O presidente Figueres disse ainda que os documentos apreendidos não contém indício algum de vinculação entre os comunistas e os chefes da revolta, sr. Pineda e ex-presidente Calderón García.

«Os rebeldes eram simplesmente culebristas que estavam sendo utilizados pelo presidente nicaraguense, general Anastasio Somoza. Santo Deus, não posso me convencer da estupidez de seus planos. Pura tolice, pura ilusão».

Entretanto, a missão investigadora enviada à Costa Rica pela Organização dos Estados Americanos anunciou que a missão de patrulha aérea e terrestre sobre a zona desmilitarizada, ao longo da fronteira costarricense-nicaraguense, até 1º de fevereiro próximo. Os cinco membros da missão retornarão a Washington na segunda-feira próxima, a fim de apresentar seu relatório final à Organização dos Estados Americanos sobre a revolta neste país.

Instruídos na Nicarágua

NOVA YORK, 22 (U. P.) — Um despacho de Libéria (Costa Rica) ao «New York Times» atribui, hoje,

a Rafael Angel Aguilera, um dos rebeldes costarrquenses aprisionados pela força leal, a afirmação de que o contingente de 100 homens, de que fazia parte, entre os quais havia 50 hondurenses e 200 nicaraguenses, se havia instruído durante muitos meses na Nicarágua, e estivera alojado no posto da Guarda Nacional nicaraguense de Forte Coyotepe.

Este posto se achava a uma hora de distância de Manágua, na rodovia pan-americana.

Parte da declaração de Aguilera, publicada pelo «Times», disse: «A Guarda Nacional de Nicarágua cuidou de nós no Forte. O jovem capitão Teodoro Pineda era o chefe de operações. No dia 9 de janeiro, os caminhões da Guarda Nacional nos levaram do Forte até Pena Blanca, na fronteira, e ali nos entregaram armas e 100 cartuchos».

«Na terça-feira, cruzamos a fronteira, a pé. Nossa passagem estava controlada com o levante de Villa Quensá, e eu sei, nossas ordens de avanço nos foram transmitidas pelo rádio, de Manágua».

Acrescentou o prisioneiro, segundo o jornal, que tinham a missão de tomar as localidades de La Cruz, Liberia e San José, a capital do país, segundo esta ordem.

Luta por equívoco

SAN JOSÉ, Costa Rica, 22 (De

Robert Prescott, da U. P.) — Três soldados leais morreram e oito sofreram ferimentos, numa emboscada inta travada esta madrugada por equívoco entre duas patrulhas governamentais, enviadas à caça dos restos das forças rebeldes em fuga, perto da fronteira da Nicarágua.

O trágico episódio ocorreu em momentos em que as tropas rebeldes, que ontem abandonaram a luta para recuar para a zona desmilitarizada entre Costa Rica e Nicarágua, pareciam ter evacuado já toda a zona de operações no norte.

«Já não há resistência», disse hoje o presidente José Figueres aos jornalistas. Os rebeldes tratam agora somente de fugir.

O presidente disse também que estava apassado pela estupidez demonstrada pelos rebeldes na preparação de seus planos militares.

DESASTRE COM UM AVIÃO TRIPULADO POR BRASILEIROS

GEORGETOWN, Guiana Britânica, 22 (AFP) — Um avião americano Beacher, tripulado por brasileiros, caiu, na aldeia de Dorchester, perto da fronteira guiano-brasileira. O aparelho ficou variado, mas não houve vítimas.

— «Se fosse apoiada pelos aparelhos do exército do ar americano, a sétima armada — que patrulha atualmente o estreito de Formosa — seria suficientemente forte para repelir qualquer ataque comunista contra a

fortaleza nacionalista», declarou, hoje, o almirante Felix Stump, comandante-chefe da Armada americana do Pacífico. O almirante acrescentou que a tomada da ilha de Yikiangshan pelos comunistas chineses não tinha «militarmente» importância alguma. «Pode servir-lhes de posto de observação, mas a tomada da ilha constitui, sem dúvida, para os comunistas, antes de tudo, um elemento de propaganda».

A repentina partida do comandante da esquadra coincide com as informações de que três porta-aviões de sua Força se acham em viagem das Filipinas para o reduto de Chiang Kai-shek.

A sétima esquadra está incumbida de defender a Formosa e o arquipélago dos Pescadores, contra a invasão comunista.

Segundo alguns rumores, a esquadra pode vir a ser enviada à evacuação da guarnição nacionalista da ilha de Tachen, 350 quilômetros ao norte da Formosa.

Oficiais do estado maior militar em San José declararam que o verificado quando duas patrulhas governamentais se encontraram nas vizinhanças do aeródromo de El Amo, perto da La Cruz, quando ambas procuravam cortar a retirada dos rebeldes fugitivos para a Nicarágua.

Na impossibilidade de identificá-los rapidamente, em meio da escuridão, ambas as patrulhas abriram fogo e onze membros das forças leais caíram antes que os combatentes percebessem o erro. Os mortos foram o capitão Roberto V. Escalante, Omar Hernandez e Danilo S. Jimenez.

Esta dramática ação poderia ser a última da guerra costarricense. As patrulhas que perseguem os rebeldes em fuga não comunicaram outra ação.

Com os três mortos mencionados, a lista oficial de mortos nos conflitos do governo subiu a onze, embora os correspondentes estrangeiros que assistiram à ação de ambos os lados e contaram os mortos calculam que seriam sido mortos na guerra pelo menos 200 soldados e oficiais leais.

JUBILEU CARDINALÍCIO

LISBOA, 22 (AFP) — O presidente da República, general Craveiro Lopes, e o sr. Oliveira Salazar, chefe do governo, os membros do Ministério e o Corpo Diplomático assistiram hoje a um «Te-Deum», celebrado por motivo do duplo jubileu do cardeal Gonçalves Pereira, como patriarca desta capital e como príncipe da Igreja.

O cardeal, que conta 66 anos de idade, recebeu o chapéu cardinalício das mãos de Pio XI, quando tinha apenas 41 anos de idade, sendo então o mais jovem membro do Sacro Colégio.

PUBLICAÇÕES ERÓTICAS

R. Magalhães Júnior

Os jornais noticiaram há dias que o juiz de Menores do Distrito Federal baixara uma portaria determinando a apreensão imediata de seis revistas norte-americanas. — «Whisper», «Eye», «Flirt», «Wink», «Titter» e «Beauty Parade», — as quais, tendo o objetivo único de exacerbar o instinto sexual, não devem andar nas mãos dos nossos jovens. A circumscrição de tais revistas no Brasil constitui contravenção a ser reprimida. Que se coíbe as tais revistas? Os que as compram, em geral, não sabem sequer os rudimentos de inglês necessários à leitura das breves e maliciosas legendas, quase sempre escritas em «inglesês». Diz o juiz: — e diz bem, — que essas publicações, sem exceção, apresentam um desfile de mulheres seminuas, em posições indecentes, em trajes íntimos ou exibindo sumários «maillots», tudo com evidente finalidade erótica, que não pode ser disfarçada. A portaria sobre a apreensão foi baseada no artigo 53 da lei n. 2.083, de 12 de novembro de 1953, e diz ainda que tais publicações, embora com circulação permitida nos Estados Unidos não podem deixar de passar pelo crivo da autoridade brasileira competente. Nisto é que me parece haver um engano do meritíssimo juiz.

É preciso que o ilustre magistrado saiba que essas revistas, tal como alguns remédios americanos muito vendidos no Brasil, são produtos meramente de exportação. Quando aparecem no mercado americano, geralmente é como coisa clandestina. Desde logo, incorrem numa sanção séria, que é a perda do direito à redução da tarifa postal e até mesmo a proibição de serem conduzidas em malas pos-

tais. Isso não impede que algumas revistas de maior teor, como «Life», a título de publicar as últimas fotografias de Marilyn Monroe com a roupa acotada por um pé de vento, e «Esquire», a título de ilustrar folhinhas «for gentlemen», ingressem resolutamente no mercado do erotismo. Há outras revistas desse tipo. Quando eu me encontrava nos Estados Unidos, lembro-me de que foi negada a franquia postal a «Pica» e outras, cujos títulos eram equívocos. O juiz de Menores pede a intervenção da Alfândega para o caso, solicitando que sejam apreendidas as próximas importações. Tudo isso assim, de um modo perfeitamente impossível.

Ora, as importações não se fazem por si mesmas, sózinhas. Elas têm agentes. E esses agentes, que importam revistas indecorosas, estão operando com câmbio oficial, concedido para importação de jornais, livros e revistas. A primeira coisa a fazer, se há realmente contravenção, é um inquérito, para através deste identificar esses agentes e cassar-lhes as facilidades cambiais, além de perseguir-lhes com as penas da lei. Não precisamos destes primores da civilização norte-americana para colaborar na formação da nossa mocidade, com a criação de perfeitos exemplares de Joe «Enloquecido» ou de Lil' Abner. Mesmo porque as nossas próprias publicações, grandes jornais e grandes revistas, com os seus calendários e os seus concursos de «misses» disso e «misses» daquilo, de rainha do Carnaval e outras, já adquiriram um desembaraço não menor, graças ao qual contribuem para liquidar o pudor dos brotinhos e aumentam o consumo do papel de linha d'água, importado também com favores cambiais.

Abra o olho o ilustre juiz de Menores e ponha o dedo no pudim. Se quer realmente reprimir a circulação de revistas indecentes (e precisa verificar que existem também francesas, além das americanas) procure a quem está interessando o lucro desse comércio...

INICIAM-SE AMANHÃ AS CONVERSÇÕES ANGLO-BRASILEIRAS

Os silenciadores do Brasil

Osório Nunes

A ESPERADA substituição do sr. Eugênio Gudin — que não mais convém à política do atual governo — só produzirá efeitos completos se for acompanhada da substituição do sr. Raul Fernandes.

Os dois são conhecidos e respeitáveis figuras nos círculos em que se afirmaram publicamente. E' tido o sr. Gudin como o mais conspícuo dos nossos economistas. O sr. Fernandes, inequivocamente, conhecido bem os meandros da diplomacia.

Apresentemente, estariam ambos como os ministros talhados para as pastas que ocupam. Mas o ceticismo destruidor que os consome e une tão estranhamente as duas venerandas figuras, ao lado dos pontos de vista que, por isso mesmo, sempre representaram, invalida a esperança de que possam oferecer qualquer contribuição positiva ao desenvolvimento do Brasil. Na verdade, ambos funcionam como silenciadores, dentro da máquina do governo, ambos se movem em silêncio para que ergamos nossa voz e nos façamos ouvir, mas que fiquemos mudos. São os silenciadores do Brasil.

O sr. Eugênio Gudin não acredita internamente no Brasil. O sr. Raul Fernandes não acredita externamente no Brasil. Esse duo de personalidades tão afins é extremamente desaconselhável para esta fase de desenvolvimento do país, em que, à frente de setores chave, se devem encontrar individualidades capazes de estimular o processo da nossa evolução. O ministro da Fazenda acha que não temos forças próprias para prosseguir, imediatamente, a nossa jornada. O ministro do Exterior acredita que, enquanto não dispusermos de maior envergadura nacional, não adianta lançar-se a atitudes na política internacional.

Ora, não é possível que o Brasil seja governado por dois céticos. Sabe-se a influência natural que o Ministério da Fazenda e o Ministério das Relações Exteriores possuem na vida do país. Se os seus titulares afirmam pelo mesmo pensamento e um procura paralisar a expansão doméstica da República, enquanto outro entende de que nada tem a fazer lá fora, o resultado lógico é o fechamento do Brasil para o mundo e o desastre.

Não é isto, evidentemente, a que aspiram os brasileiros, não é o que esperam os estrangeiros, suggestionados com as nossas possibilidades, que aqui pretendem investir capital e trabalho.

O sr. Eugênio Gudin e Raul Fernandes deveriam ser consultores do governo; jamais deveriam orientar a política econômico-financeira e a política externa; falta-lhes a fúria que leva a procura dos meios, há-

parte onde seja possível efetuar um bom negócio. Como o poderá fazer, todavia, se está dirigido por um ministro da Fazenda que só pensa em termos de câmbio, que não se interessa pelo aumento garantido da produção nem pelo seu escoamento, que olha com desprezo qualquer iniciativa de aparelhamento do país? Como o poderá fazer, com um responsável pelo Tesouro tão preocupado em guardar dinheiro, que leva o presidente da República ao ridículo de vetar lei abrindo crédito de 500 mil cruzeiros para um certame agrícola, veto cuja apreciação pelo Congresso resultou em uma despesa maior do que a do próprio crédito? Como será possível nos recomendarmos aos demais povos, se um país (Conclui na 4.ª página)

Chega hoje ao Rio o representante do Banco da Inglaterra

Ponto central, o pagamento das nossas dívidas à Grã-Bretanha — Futuras bases do intercâmbio entre os dois países

COM a presença do representante do Banco da Inglaterra, sr. F. L. Glick hoje esperado nesta capital, iniciam-se amanhã as conversações anglo-brasileiras sobre o intercâmbio comercial com os dois países. Visam os entendimentos solucionar dois problemas: 1º) a intensificação das trocas; 2º) a liquidação das nossas atas comerciais com a Grã-Bretanha, que se elevam a mais de 36 milhões de libras. A margem desses assuntos, outros serão debatidos, segundo apuramos, particularmente o de um empréstimo dos bancos londrinos ao

nosso país, garantido pelo governo britânico.

LIBRAS CONVERSÍVEIS
«Tendo em vista a atual posição da balança comercial entre os dois países, tudo indica que o intercâmbio se fará futuramente na base de pagamentos em libras livremente conversíveis em dólares, à taxa corrente» — revelou-nos ontem alto funcionário do Ministério da Fazenda. Naturalmente, prosseguirá ele, será também uma nova modalidade para o pagamento das nossas dívidas com a Grã-Bretanha, que é o ponto central das conversações.

Prorrogação por 3 meses do acordo comercial entre o Brasil e a França

Aumentados em 25% os contingentes de cada item das listas em vigor — Divulgadas pelo «Diário Oficial» as notas trocadas

Divulgou o «Diário Oficial» as notas trocadas entre o ministro Raul Fernandes e o embaixador da França em nosso país, sr. Bernard Hardion, prorrogando o prazo de validade do acordo comercial entre os dois países firmado nesta capital a 5 de agosto de 1953.

De conformidade com o texto das notas, assinadas a 31 de dezembro último, o acordo foi revalidado por três meses, a fim de que as relações comerciais entre os dois países não sofriam interrupção, enquanto se iniciam negociações para a conclusão de um

novo convênio. As notas esclarecem ainda que os contingentes estabelecidos para cada item das listas em vigor foram aumentados, para fins de concessão de licenças, de 25% de seu montante anual respectivo, até a expiração do novo período de prorrogação.

Sobre a decisão do T. S. E. no negócio de mandatos

Uma carta do ministro Luís Galotti ao «Diário de Notícias»

Recebemos do ministro Luís Galotti, com data de 21 do corrente, a seguinte carta:

«Exmo. Sr. Dr. João Dantas. — O «Diário de Notícias» em sua edição de ontem, 19, publicando o voto do sr. ministro Pena e Costa no caso da Marcação de data para as eleições do Município, elogiou esse voto e fez comentários no sentido de que os votos de todos os demais juizes do Tribunal Superior Eleitoral teriam sido inovados e incidido em erro. No mesmo dia, tive ocasião

de dizer-lhe que era indevidamente o voto do sr. ministro Pena e Costa e criticar o de nós outros, seus colegas, mas o que não podia era atribuir-lhes uma inovação que não era nossa e sim exclusivamente dele, pois ficamos fiéis ao critério até agora seguido pelo Tribunal, como se verifica pelas decisões citadas no voto que eu proferi.

Dal o apelo que lhe dirigi no sentido, apenas, de que, para comprovação disso, publicasse o meu voto e os dos colegas que me acompanharam, e que o sr. prometteu fazer. Ontem, o «Diário de Notícias» publicou um resumo desses votos. Esses elementos eram os votos resumidos e não o resumo. Não podia ser.

Não publicamos esses votos (referidos ao sr. Chateaubriand) em resumo por falta de espaço aos seus autores; nem publicamos na íntegra o do sr. Pena e Costa por descrever o voto em plano superior. Todos os membros do Tribunal Superior Eleitoral estão, para nós, no mesmo plano. No caso, o voto do sr. Pena e Costa nos pareceu e mais atinado, e mais justo, o que atinidia com maior lucidez ao problema político criado no Município com o negócio dos mandatos.

Eu me limito a fazer o referido apelo, no sentido da publicação íntegra. Como dizer, então, que forneci elementos não oficiais?

Peco-lhe e antecipadamente agradeço a publicação desta.

Atenciosamente,
(a.) Luís Galotti.

N. da R. — A queixa do ministro Galotti decorre, talvez, da sua falta de intimidade com o trabalho do jornal. Isto a levou, inclusive, a não ser preciso como costumam ser os magistrados e como ele, particularmente, costumam ser. Na nossa nota do dia 21, referindo-nos ao resumo dos votos publicados, ficamos referenciando aos «elementos» enviados pelo ministro Galotti. Esses elementos eram os votos resumidos e não o resumo. Não podia ser.

Igreja Evangélica Fluminense
Fica convocada para o dia 7 de fevereiro, às 20 horas, no Templo, à rua Camerino 102, a Primeira Assembleia Geral Especial, a fim de ouvir a leitura dos Relatórios do Presidente e do Tesoureiro da Administração do Patrimônio, nomear a Comissão de Exame de Contas e eleger a nova Administração do Patrimônio para o exercício de 1955.

FLORIANO MATHIAS DE ARAUJO
Presidente

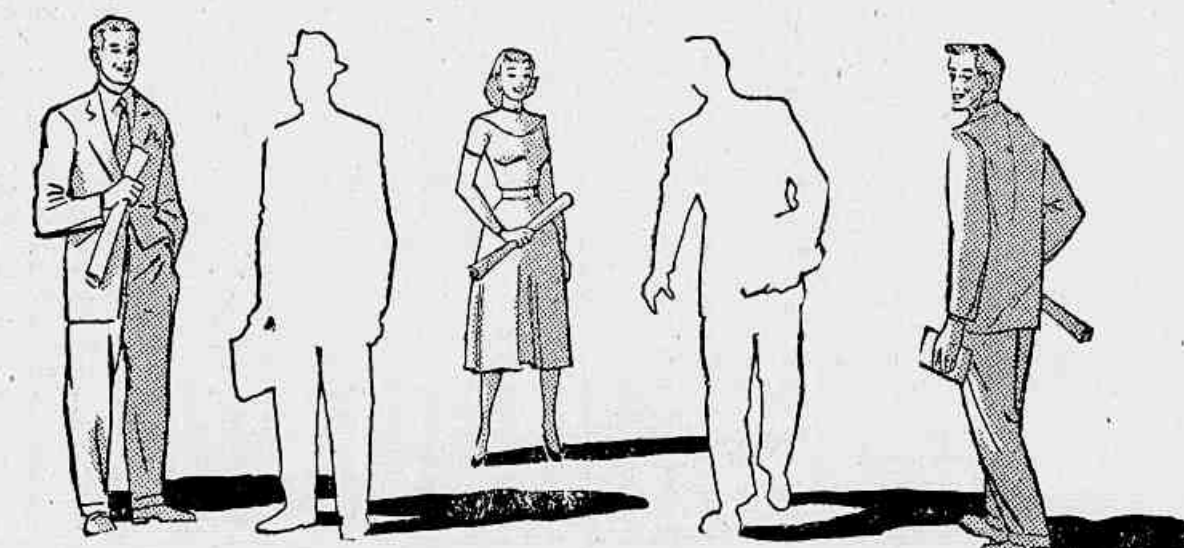
ENXUGADOR IDEAL
15 metros de corda em 30 cm. SUSPENSO AO TETO POR CORDAS E ROLDANAS
Patente 30 376
O ideal para apartamentos
AV. PRADO JUNIOR
Nº 150
COPACABANA
TEL.: 37-0110

ORTISA
Produtos de qualidade
Cofres - Armários - Armações desmontáveis - Arquivos - Fichários - Mesas, cadeiras e poltronas de aço - Máquinas de escrever e calculadoras - Iluminação de ponto - Ventiladores de aço - Ventiladores - Mesas de desenhos - Lâmpadas de mesa e porta desenhos.

ORGANIZAÇÃO TÉCNICA-INDUSTRIAL S.A.
FÁBRICAS REUNIDAS
R. ALVARO ALVIM, 33 — CONJ. 512-A — TEL.: 42-7750 e 42-5210

BANCO DELAMARE S.A.
39 ANOS
DE BONS SERVIÇOS
PRESTADOS A COLETIVIDADE

De cada 5 compradores de terrenos no



Recreio dos Bandeirantes

3 comprem para construir!

"Isto é tão bom que eu fico com ele para minha família!"

O Recreio dos Bandeirantes é um desses bons negócios cujas vantagens excepcionais a gente reserva para a própria família! Por isso mesmo, de cada 5 compradores de terrenos do Recreio, 3 comprem para construir e não para especular!

Essa admirável atitude da grande maioria dos proprietários do RECREIO DOS BANDEIRANTES vem dar um impulso extraordinário à valorização daquele recanto — porque encurta de vários anos a construção definitiva de seus núcleos residenciais.

ASSEGURE AINDA HOJE SEU LOTE NO RECREIO!

CR\$ 250 MILHÕES
Em 8 semanas de vendas
COMPROVADAMENTE



FACILIDADE DE PAGAMENTO E MÁXIMA GARANTIA

Lotes a partir de Cr\$ 150.000,00, pagáveis em suaves prestações no prazo de 10 anos, com garantia bancária de devolução das prestações, acrescidas de juros, em caso de desistência.

RECREIO DOS BANDEIRANTES
Imobiliária S. A.
Rua da Assembleia, 72 - 4.º - Tel. 42-3315 - Rio de Janeiro
Representantes autorizados em todo o Brasil

AS COMPANHIAS DE SEGURO

Crédito de US\$ 18.000.000,00

Este jornal publica hoje na 8ª página do 5º caderno o edital do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, sobre propostas para seguro da maquinaria agrícola.

NÃO BEBA ÁGUA SUJA

Mande limpar suas caixas e reservatórios de água, evitando os perigos de doenças do aparelho digestivo. PROCESSO MODERNO E 100% EFICIENTE.

Impermeabilizações — Tratamento e limpeza de Piscinas. HITEC LTDA. — TEL.: 52-2639 e 49-9040

Antes de entregar seus imóveis a uma empresa consulte e se informe da Empresa Brasileira de Administração Ltda.

Diretores: — OROMAR WOODS DE SOUZA
DR. BRENO VILHENA DE ARAUJO ANDRADE
ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS
Rua da Quitanda, 47 — 3º andar — Sala 1 — Tel.: 22-5827.

LEIA E ASSINE

O ESTADO DE S. PAULO

O MATUTINO DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO BRASIL
Sua casa: no Rio: — Rua da Quitanda, 3 — 9º andar — Grupo 901 — Tels.: 22-4851 e 52-3769.

NOIVAS!... ATENÇÃO...

VEJA OS MODELOS DE GRINALDAS E COROINHAS DE PEROLA, VESTIDO PARA NOIVA PELOS MENORES PREÇOS NO

IMPÉRIO DAS NOIVAS
PRAÇA OLAVO BILAC, 16 — TEL.: 52-7177.
Frente ao Mercado de Flores.

EDITAL

SEGURO DE EMBARCAÇÕES DA FROTA NACIONAL DE PETROLEIROS

A Petrobrás convida as sociedades que operam no ramo-casco, e que estejam interessadas em participar do seguro de embarcações da Frota Nacional de Petroleiros, para uma reunião no dia 25 de janeiro corrente, às 16 horas, à avenida Rio Branco, 81, 9º andar.

Nessa reunião, além de outros detalhes relativos à efetuação do mencionado seguro, será procedida a escolha da sociedade líder.

As sociedades que desejarem concorrer à liderança, deverão inscrever-se até as 12 horas do mesmo dia 25, na Tesouraria Geral da Petrobrás, à avenida Rio Branco, 81, 9º andar, sendo que só serão admitidas inscrições de sociedades nacionais, que tenham sede, sucursal ou agência no Distrito Federal e que estejam em condições não só de prestar completa assistência às liquidações de sinistros ocorridos fora do país, como ainda providenciar a colocação no exterior das responsabilidades excedentes da capacidade do mercado nacional.

TEATRO Cinema

NO JARDEL

A CRÍTICA aos monstros espalhados pela Prefeitura na Avenida, às vésperas do Natal, alguns outros quadros humorísticos, liderados por Spina, os números de Mara Biba, constituem o que há de melhor na revista de Chianca de Garcia "Tem negro bebo aí", estradada no Jardo.

Magalhães Graça, tão bom ator de comédia, não aprova em revista, pois nem se faz ouvir convenientemente. Dêo Maia defende alguns números rotineiros.

A falta de programa, não podemos seguir com propriedade os quadros, nem mencioná-los, seguramente, os nomes dos intérpretes. Há, por exemplo, certa noção com o fúcio característico de nordestina, que se destaca à frente das coristas, dançando uma pequena amostra de frêvo, o baile inicial, e um xangô, este bastante bem. Os outros elementos femininos são estranhos, sem categoria.

O que há de melhor, como disse, é o que ficou registrado nas primeiras linhas deste registro.

R. L.

SETOR ARTES DRAMÁTICAS NO CONSERVATÓRIO DE COPACABANA

Continua em cartaz
«Pega Fogo»



Silvia Orthoff

Desde dezembro vem sendo apresentada na Ginástica a peça «Pega Fogo», no desempenho de Cécilia Becker, Ziembski, Marina Freire e Silvia Orthoff. O TBC completa o programa com a peça de um ato de Lúcia Benedetti, «O bonquete», com Reya Genuer, Marina Freire e Ziembski.

Oitocentas representações de «As mãos de Eurídice» na Espanha

«As mãos de Eurídice», peça de Pedro Elvira, alcança suas oitocentas representações na Espanha, em tradução de Frederico Soldevilla e na interpretação de Enrique Guitart, eleito o melhor ator de 1953 e 1954 em virtude de sua criação neste original brasileiro.

Das comemorações do oitavo aniversário de «As mãos de Eurídice» construiu uma sessão da Real Academia de Medicina cujo tema foi constituído por esta peça. Tão entusiastas foram os comentários de seus membros, ao analisarem a figura única da peça, que, ao terminar a sessão, o Dr. Oliveira, presidente daquela entidade científica, por aclamação de todos seus membros, proclamou eleito Pedro Elvira, acadêmico correspondente da Real Academia de Medicina.

Enrique Guitart, obteve com «As mãos de Eurídice» a medalha de ouro extraordinária do Clube de Belas Artes de Madrid.

Após completar a milésima apresentação da peça, Guitart iniciou uma excursão por toda América Latina.

Entrega de prêmios aos «melhores de 1953»

Realizar-se-á amanhã, na sala de sessões da S. B. A. T., a cerimônia da entrega das medalhas de ouro aos «Melhores de 1953». Entre estes merecem André Vilhon, como o melhor ator; Lourdes Mayer, como a melhor atriz; José Maria Monteiro, como o melhor diretor; Santa Rosa, como o melhor cenógrafo e Guilherme de Figueiredo, como o melhor autor. Entre as revelações temos Miriam Teresa, como atriz, e Carlos Murinho, como diretor. A cerimônia será presidida pelo ministro da Educação e Cultura.

Na segunda-feira seguinte, dia 31, realizar-se-á no mesmo local a eleição dos «Melhores de 1954».

«Diálogo das Carmelitas», próximo espetáculo dos Artistas Unidos

Flamínio Bolini já começou a ensinar os Artistas Unidos para a estréia de Copacabana, quando será inaugurado o Teatro Copacabana, reconstruído após o incêndio que o destruiu. Irá para a cena a peça «Diálogo das Carmelitas» de Bernanos. O grande elenco emprezado por Carlos Brant está se despedindo do Teatro Rival, com a sátira «Os ovos do avestruz» e ali dará seus últimos espetáculos no próximo dia 30. O elenco dos Artistas Unidos voltará a Copacabana reforçado por elementos de valor. Em «Diálogo das Carmelitas» estarão em primeira linha personagens. A estréia em Copacabana está marcada para princípios de março, continuando no elenco Henriette Morinani, Laura Suarez, Delorges Caminha, Clio Costa, Fernando Luis e Oscar Felipe.

Calças Americanas

de Brim Coringa — Não Encolhe!

TRÊS COSTURAS

OS MENORES PREÇOS DA CIDADE!

PARA MENINOS:

2 a 7 anos: Cr\$ 80,00

8 a 14 anos: Cr\$ 95,00

PARA MENINAS:

2 a 7 anos: — Nesta idade só fazemos Jardineiras

Americanas — Cr\$ 95,00

8 a 14 anos — Cr\$ 95,00.

Para Senhoras e Senhoritas — Cr\$ 120,00

Para Homens — Cr\$ 135,00.

EM CORES ALEGRES E ATUAIS

SO' VENDEMOS ARTIGOS DE NOSSA PRÓPRIA

FABRICAÇÃO, QUE É A MAIS PERFEITA DO RIO

BEN-HUR — O REI DAS

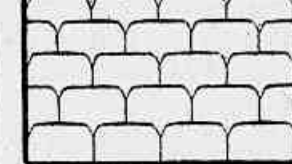
CALÇAS AMERICANAS

Largo de São Francisco, 23 — 1º andar — Sala II,

(bem no começo da rua do Teatro).

«A princesa do Nilo»

EM NADA se distingue das outras orientais que Hollywood tem despojado na praça, desde a história fundida no cadinho da baboseira até a posição contrária dos atores (alguns antecederem, como Michael Rennie, travestidos de «sheiks», odaliscas e outras personalidades do estilo.



Debra Paget, personificando a princesa Shalimar, o mero 16 de anos, já conta de uma mulher sôcinha não do conto do recado. Daí porque o «script» põe em cena um mocinho — Jeffrey Hunter, filho do califa de Bagdá, e ocasionalmente em trânsito no Egito. De início, apenas interessado em vingar o assassinato de um amigo, acaba aderindo à causa de Shalimar e, já ao pé do seu coração, da forma de que o «happy-ending», após muito brandir de civatras e adagas (até miss Paget duelar), resolve, de uma só vez, os problemas políticos e os sentimentais.

No elenco, deparamos com Debra Paget muito atilada, mas pouco adequada à exploração de «sex appeal» que o enredo faz à sua volta. Entre os coad-

juvantes, aparecem os eficientes Jack Elam e Wally Cassell, dois dos muitos «alibados» que ajudam Hunter a conquistar o palácio, a cidade e a gratidão dos egípcios, e, por certo, a do departamento da renda do 20th.

«Princess of the Nile», 20th. (54), no Odéon. Dir.: Harmon Jones. Prod.: Robert L. Jacobs. Cen. e orig.: Gerald Drayson Adams. Fot.: Lloyd Ahern. El.: Debra Paget, Jeffrey Hunter, Michael Rennie, Donna Drake, Wally Cassell, Edgar Barrier, Jack Elam e Michael Ansara.

COTAÇÃO: 1/2 — mau. Ritmo: mecânico. Enredo: fraco. Fotografia (técnica): comum. Interpretação: discreta.

Hugo Barcelos

«Umberto D»: um dos filmes mais premiados do mundo

«Umberto D.», dirigido por De Sica, sob a cenarização de Zavattini, foi apresentado no Festival de Punta Del Este, em cotejo com grandes produções internacionais. Levantou o Grande Prêmio Internacional: na Argentina, recebeu o Prêmio da crítica outorgado à De Sica por esse seu trabalho de entendimento universal: «a revista da Semana» coloca «Umberto D.» na sua lista entre os dez melhores, em primeiro lugar; foi aplaudido no extra concurso do Festival de Cannes (já tinha concorrido no festival oficial); em Berlim recebeu o prêmio do Senado. Assim, é a carreira de «Umberto D.», uma das produções de maior importância, por ter sido considerado o modelo vivo do neo-realismo italiano. «Umberto D.» fez parte do Festival Art Filmes no ano passado quando a crítica carioca considerou quase por unanimidade uma obra de arte do cinema moderno.



FERNAND GRAVET E SIMONE SIGNORET em «Umberto D.»

Vai ser reapresentada «A Dança Inacabada»

Um dos musicais mais apreciados em seu gênero, «A Dança Inacabada» (The Unfinished Dance), com Margaret O'Brien e Cyd Charisse, será o próximo lançamento, em Metrópole, do três vezes Metro. Foi atendida a inúmeras pedidos que a M. G. M. resolveu fazer a reapresentação dessa película em Metrópole, tendo a pequena Margaret O'Brien no papel mais bonito de sua carreira, ao mesmo tempo que é um delicioso espetáculo de ballet clássico executado por um conjunto de contos de as solistas Cyd Charisse e Karin Booth. Direção de Henry Kostner e produção de Joe Pasternak.



Esta é uma cena de «A Dança Inacabada», sob a direção de Raul de Anda, da Peimex, com Sofia Alvarez, David Silva e Carlos Lopez. Montezuma

Prepara a Atlântida o seu «hit» carnavalesco de 55

Para breves dias a Atlântida promoverá uma das suas melhores produções carnavalescas: «Guerra ao Samba» que apresentará Oscarito, na pele de austero homem de moralidade, que reúne toda a sua força para extinguir o samba do nosso meio social. E vem daí que os Marinheiros voltam à terra e aderem de maneira entusiástica ao novo Carnaval, dificultando assim o trabalho do nobre professor da moralidade pública.

Alex Viany filmará na Bahia uma das «Cinco Canções»

SALVADOR, 22 — Chegará terça-feira próxima, a bordo do «Amor», o cineasta Alex Viany, que vem filmar na Bahia, uma das histórias do filme «Cinco Canções», que é passado no Brasil, França, Itália, Rússia e China. Alex Viany vai em companhia do diretor de produção de «Cinco Canções» e da atriz Glauce Rocha. — (ASB).

A FAMÍLIA SILVA

Por George Smith e Senhora



estupendo! **BICHINHO** piraquê

EM SUA NOVA EMBALAGEM DOMÉSTICA

A MARCHA CARNAVALESCA

ESCREVEU-ME o professor R. Lima, protestando contra a marcha carnavalesca «Tem negro bebo aí», cuja letra não aprova. E o professor acrescenta: «É uma questão moral. Já não basta sermos um povo pouco alfabetizado o sem instrução artística; martelar para as crianças (que são as que logo e melhor aprendem tais coisas) uma letra sem senso e errada: é provar a desmoralização da censura e falta de critérios.

Alertada pelo professor, corri ao rádio para ouvir a marcha com a devida atenção. Nada entendi, de início. Foi procurar a música numa estação. Fácil. Lá estava, se não me engano, a voz de Carmen Costa ligando trechos aqui e ali, consegui o texto integral da marcha. El-lo:

«TEM NEGRO BEBO AÍ»

«Foi numa casa de banana que eu pisei, pisei Escorreguei, quase caí, Mas, a turma lá do traz gritou: Chi! Tem negro bebo aí, tem negro bebo aí. Se a gente está no bonde ou mesmo no lotação Falando um pouco alto: é falta de educação. Se entra no boteco prá tomar um parati, chi! Tem negro bebo aí, tem negro bebo aí.

x x x

Em verdade, eis uma incrível coleção de asneiras. A gramática virou lixo na expressão «Tem negro bebo aí». E outros erros, só se salvando o trecho da falta de educação. Mas, como o futebol, o Carnaval não tem lógica. Poucas são as marchas sobre letras bonitas. O povo aceita as asneiras, o rádio divulga-as, até que a coletividade as aceita, não apenas nas ruas, mas nos salões privados. O mal é da época. Pouco adianta o protesto do professor R. Lima. Outros professores aceitam e vão cantar nas bonas e creanças: «Tem negro bebo aí, tem negro bebo aí. Se todos levassem a censura a proibir os erros gramaticais nas músicas do Carnaval, restaria uma esperança a este país de analfabetos. Onde estão os professores? Onde estão os professores?

Mag.

Pelos Estúdios

«Música para a Juventude», programa da Rádio Ministério da Educação, transmitido todos os domingos, às 10 horas, dedicado à classe estudantil, apresentará, durante o período de férias escolares, uma série de audições especiais, com a participação de músicos, sob a direção de Carlos Lacerda, e de cantores, sob a direção de Carlos Lacerda, e de cantores, sob a direção de Carlos Lacerda.

Em suas audições de 24 e 31 deste mês, o programa «Música para a Juventude» oferecerá dois rádio-concertos com a participação da cantora Lúcia Scliar, cantora da Saxônia, sob a regência de Kout Elmdorff.

Hoje, às 21h 30m, teremos na Rádio Eldorado, mais uma apresentação de «Cortina Lúcia», com trechos famosos das óperas mais conhecidas, em gravações ultra-modernas. As 22 horas, como sempre, «Quadrado Musical», com páginas das grandes mestres.

«Reino da algaravia», programa infantil da Rádio Ministério da Educação, organizado por Geni Marcondes, apresentará, terça-feira, próxima, às 17h 30m, o primeiro capítulo da novela original de Alina Paim. «O chapéu da fantasia», que contará com a colaboração de elenco de rádio-teatro daquele programa, dirigido por Magalhães Graça, tendo nas principais papéis Terezinha Amato, Hamilton Santos, Idá Oliveira e Vitoria Regina.

Oto Maria Carpeaux produz e a Rádio Ministério da Educação apresenta, (Cenel na 2ª seção, 2ª página).

Metro-Times (48-8830), Meu amor brasileiro.

Olimpia (48-1022), Rapaz do outro mundo.

Santa Afonso, Ataque de bruxas.

Tijuca (48-1013), Sempre te amei.

Outros Bairros

Abolício, Fôria de amor.

Avulsos (47-1003), Sempre te amei.

Bandeira (28-7575), Floradas na terra.

Estadão de São (48-1022), Pólvora.

Flamengo (28-1403), Janela negra.

Graciosa (48-1311).

Harmonia (48-1014), Rapaz do outro mundo.

Madureira (48-1014), Sempre te amei.

Monte Castelo (28-520), Homem fera.

Natal, O outro homem.

Palácio Santa Cruz, Canção do Sheik.

Princesa (48-1014), Sempre te amei.

Para Todos (28-5191), Pólvora parisiense.

Pilar, Coração dos sete mares.

Ritmo (48-1033), O preço de um homem.

Trindade, Aquela bela à meia-noite.

Val (48-1014), Tarzan e a montanha secreta.

Subúrbios da Leopoldina

Bonsucesso, Fôria de amor.

Bras de Fina, Sempre te amei.

Baronesa, Trabalho bem...

Bento Ribeiro, Príncipe de Bagdá.

Borja Reis (28-520), Homem fera.

Caxambu, Trabalho bem...

Campo Grande, Tesouro do Condor de ouro.

Colinas (28-5253), Era ele.

Edição, Bonde fatal.

Guarani, Trabalho bem...

Harmonia, Trabalho bem...

Juvial, Golpe de audição.

Madureira (28-5253), Princesa do Nilo.

Meca Bonita, Os bravos não se rendem.

Modernos (28-5253), Festa brava.

Monte Castelo (28-520), Homem fera.

Natal, O outro homem.

Palácio Santa Cruz, Canção do Sheik.

Princesa (48-1014), Sempre te amei.

Para Todos (28-5191), Pólvora parisiense.

Pilar, Coração dos sete mares.

Ritmo (48-1033), O preço de um homem.

Trindade, Aquela bela à meia-noite.

Val (48-1014), Tarzan e a montanha secreta.

Subúrbios da Leopoldina

Bonsucesso, Fôria de amor.

Bras de Fina, Sempre te amei.

Baronesa, Trabalho bem...

Bento Ribeiro, Príncipe de Bagdá.

Borja Reis (28-520), Homem fera.

Caxambu, Trabalho bem...

Campo Grande, Tesouro do Condor de ouro.

Colinas (28-5253), Era ele.

Edição, Bonde fatal.

Guarani, Trabalho bem...

Harmonia, Trabalho bem...

Juvial, Golpe de audição.

Madureira (28-5253), Princesa do Nilo.

Meca Bonita, Os bravos não se rendem.

Modernos (28-5253), Festa brava.

Monte Castelo (28-520), Homem fera.

Natal, O outro homem.

Palácio Santa Cruz, Canção do Sheik.

Princesa (48-1014), Sempre te amei.

Para Todos (28-5191), Pólvora parisiense.

Pilar, Coração dos sete mares.

Ritmo (48-1033), O preço de um homem.

Trindade, Aquela bela à meia-noite.

Val (48-1014), Tarzan e a montanha secreta.

Subúrbios da Leopoldina

Bonsucesso, Fôria de amor.

Bras de Fina, Sempre te amei.

Baronesa, Trabalho bem...

Bento Ribeiro, Príncipe de Bagdá.

Borja Reis (28-520), Homem fera.

Caxambu, Trabalho bem...

Campo Grande, Tesouro do Condor de ouro.

Colinas (28-5253), Era ele.

Edição, Bonde fatal.

Guarani, Trabalho bem...

Harmonia, Trabalho bem...

Juvial, Golpe de audição.

Madureira (28-5253), Princesa do Nilo.

Meca Bonita, Os bravos não se rendem.

Modernos (28-5253), Festa brava.

Monte Castelo (28-520), Homem fera.

Natal, O outro homem.

Palácio Santa Cruz, Canção do Sheik.

Princesa (48-1014), Sempre te amei.

Para Todos (28-5191), Pólvora parisiense.

Pilar, Coração dos sete mares.

Ritmo (48-1033), O preço de um homem.

Trindade, Aquela bela à meia-noite.

Val (48-1014), Tarzan e a montanha secreta.

Subúrbios da Leopoldina

Bonsucesso, Fôria de amor.

Bras de Fina, Sempre te amei.

Baronesa, Trabalho bem...

Bento Ribeiro, Príncipe de Bagdá.

Borja Reis (28-520), Homem fera.

Caxambu, Trabalho bem...

Campo Grande, Tesouro do Condor de ouro.

Colinas (28-5253), Era ele.

Edição, Bonde fatal.

Guarani, Trabalho bem...

Harmonia, Trabalho bem...

Juvial, Golpe de audição.

Madureira (28-5253), Princesa do Nilo.

Meca Bonita, Os bravos não se rendem.

Modernos (28-5253), Festa brava.

Monte Castelo (28-520), Homem fera.

Natal, O outro homem.

Palácio Santa Cruz, Canção do Sheik.

Princesa (48-1014), Sempre te amei.

Para Todos (28-5191), Pólvora parisiense.

Pilar, Coração dos sete mares.

Ritmo (48-1033), O preço de um homem.

Trindade, Aquela bela à meia-noite.

TELEFONES ÚTEIS

Aqui tem o leitor a relação dos telefones mais úteis que a livrerá das dificuldades mais urgentes

Pronto Socorro — Posto Central — 22-2111
 Alameda — 20-0003
 M. Couto — 22-2111
 G. Vargas — 30-2280
 O. Chagas — 11-1111
 P. H. — 8-1111
 S. Cruz, 271
 O. Grande 001
 P. H. — 8-1111
 S. Cruz, 271
 Corpo de Bombeiros — Posto Central
 22-2111
 Est. Marítima — 43-0558
 22-2111
 Correios e Reclamações do Diário

Delegacia de dia — Telefone 1 — 42-0014
 42-0014
 Reportagem de Polícia do "Diário de Notícias" — 42-2910
 Ramal 52
 "Diário de Notícias" — 42-2910
 Ramal 17
 Polícia Civil — Rádio Patrulha — 34-2026
 Del. Econ. Pop. — 43-2008

Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Domingo, 23 de Janeiro de 1955

Navios esperados

Navios	Data	Procedência	Telex
Uruguai Star	23	B. Aires	42-4156
Paraguai Star	23	B. Aires	41-4256
Alberto Daltro	24	B. Aires	41-1055
Saxifera	24	B. Aires	42-0910
H. Chieftain	24	Londres	21-2161
Giulia Cesare	24	Gênova	43-8800
Uruguai Star	24	Argentina	43-1053
Cordoba	24	B. Aires	43-1053

ARRECAÇÃO

	Cr\$
Renda Federal	
A Recaudação arrecada	4.206.186,30
A Alfândega arrecada	4.538.301,90
Renda Municipal	
A Prefeitura arrecada	3.010.768,60

Instalação de uma refinaria em Pernambuco

RECIFE, 22 — Na última assembleia da Federação das Indústrias de Pernambuco, foi debatida a questão da localização de uma refinaria de petróleo em Recife. Trancaram-se também discussões em torno do tratamento paritário do capital nacional, quanto ao investimento para fins industriais. — (ASP.)

Exposição fotográfica na A. B. A. F.

Será inaugurada, na próxima sexta-feira, às 20h30m, na sede da Associação Brasileira de Arte Fotográfica, a rua Santa Luzia, 173 — 7.ª andar, uma exposição individual do sr. Pedro Calheiros, vencedor, em 1954, da "Copa Eifel", instituída por aquela entidade.

Nominais, o dólar e a libra

Ontem, no mercado de câmbio livre, os Bancos particulares declararam-se nominais. O dólar vigorou a Cr\$ 23,00 e a libra a Cr\$ 108,00, para saques e Cr\$ 110,00 e a Cr\$ 192,00 para venda, respectivamente.



A sra. Lúcia Falkenbach, quando mostrava ao repórter a enorme fenda numa das sacadas.

Ameaçam acabar as sacadas de um edifício em Copacabana

Receosos os moradores ante o perigo a que estão expostos, caso ocorra o desmoronamento

Nenhuma providência por parte dos responsáveis pelo prédio afetado — Apelo ao Departamento de Edificações da Prefeitura

DIVERSOS moradores do edifício nº 90, da rua Maestro Francisco Braga, em Copacabana, telefonaram, ontem à tarde, para a nossa redação, manifestando-se seriamente apreensivos com a iminência de desabamento de duas varandas dos apartamentos da frente, ameaçando a estrutura do prédio. Imediatamente, fomos para o local a reportagem do "Diário de Notícias", tendo constatado a existência de rachaduras de alguns centímetros de espessura e cerca de um metro de comprimento na parte lateral das sacadas dos apartamentos de frente, e 20, atualmente desabitado, e 30, onde reside a sra. Tódia Dias, bem como na parte esquerda do telhado.

Declaram-nos a sra. Lúcia Falkenbach, síndica do edifício, que já reclamou, por diversas vezes, aos proprietários dos imóveis, e, bem assim, a Cia. Construtora Cairu, situada na rua Treze de Maio, 2, sem que nenhuma providência tenha sido tomada, até agora. Acrescentou que o edifício, que tem três andares e seis apartamentos, foi financiado pelo IPASE, datando de três anos a sua construção.

O sr. Melo Lima, com quem falamos, em seguida, morador no apartamento 101, térreo, disse-nos que mais de vinte crianças, que vivem naqueles apartamentos, brincam e sobem, inocentemente, nas sacadas, prestes a ruir, ignorando o perigo a que estão sujeitas.

Nega o ministro da Fazenda conhecer documentos estarem sobre o café

Afirma em São Paulo o sr. Eugênio Gudin não ter conhecimento de nenhum escândalo a respeito — Resposta sobre declarações feitas numa emissora bandeirante pelo jornalista Carlos Lacerda

SÃO PAULO, 22 — Encontra-se nesta capital o ministro Eugênio Gudin, que veio parabenizar a turma da Faculdade de Ciências Econômicas, da Fundação "Alvarenga Pentecost". Falando à reportagem, após seu desembarque, assim se manifestou o titular da Fazenda:

"Cada vez que chego a São Paulo, sinto as minhas esperanças e a minha confiança no Brasil crescerem, pela capacidade de iniciativa privada e do esforço dos brasileiros, deste rincão do país."

Perguntado sobre as declarações feitas pelo jornalista Carlos Lacerda, numa emissora desta capital, sobre o "escândalo do café", afirmando que não podia entrar em minúcias devido a compromissos de honra assumidos com o ministro da Fazenda, respondeu o sr. Eugênio Gudin:

"Desconheço esse escândalo e os documentos 'estarem sobre', que o jornalista disse que possui a respeito." — (ASP.)

CLÍNICA DE OLHOS SANTA LUZIA

Avenida Mem de Sá, 41 — 1.º andar — Tel.: 22-3233.
 TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS
 Óculos — Operações — Diariamente, das 8 às 17 horas.

DR. ANTONIO PINTO VIEIRA

Radioterapia — Curioterapia — Cancerologia
 Rua Debrét, 23 — 4.º andar — Salas 403-5 — Tel.: 22-0211.

Dr. Nelson de Moura Magalhães

CLÍNICA MÉDICA
 APARELHO DIGESTIVO
 CONSULTÓRIO: — Rua Debrét, 23 — Salas 716/17
 Telefones: 32-9070 e 32-2376
 RESIDÊNCIA: — Tel.: 51-4627.

"GOTAS ANALEPTICAS DIGESTIVAS"

De O. KNEIPP
 PARA PEDIDOS DO INTERIOR:
 REEMBOLSO POSTAL À CAIXA POSTAL N.º 1177 — RIO.

Colchão de Molas EPEDA

ATENDE-SE A DOMICÍLIO
 Pronta entrega — Exposição à
 Rua Haddock Lobo, 86-B — Tel.: 28-5173.
 Rua Haddock Lobo, 206 — Tel.: 48-4553.



A sra. Lúcia Falkenbach, quando mostrava ao repórter a enorme fenda numa das sacadas.

Várias casas de Olinda e Nilópolis atingidas por projéteis de guerra

Atualmente, os exercícios de e tiro no Campo de Instrução de Gericinó constituem um perigo à vida de milhares de pessoas

Mortíferos petardos têm caído no interior das residências — Quase decapitada uma senhora — Outras residências danificadas pelas balas — Nota oficial do Ministério da Guerra

Os moradores de Nilópolis e Olinda estão vivendo momentos de permanente tensão nervosa diante dos últimos acontecimentos verificados nas duas cidades fluminenses como consequência dos exercícios de tiro que se vêm realizando nos campos de instrução de Gericinó, onde frequentemente unidades do Exército promovem manobras de maior envergadura. O morto de Gericinó, que é o alvo principal para o exercício de pesadas máquinas de guerra, fica a pouca distância de regiões habitadas. Muitas vezes, no curso desses treinamentos, verificam-se graves ocorrências causadas por mortíferos projéteis que, errando o alvo, vão atingir zonas próximas daqueles núcleos residenciais.

O fato repetiu-se na tarde de anteontem, durante um exercício de um grupo de artilharia no referido campo de instrução. Algumas granadas caíram em Nilópolis e Olinda, causando estragos materiais em três domicílios, outros cortaram o espaço em várias direções, pondo em perigo a vida dos habitantes. Após o cessar de fogo, constatou-se que, por um milagre, não foram fulminadas várias pessoas no interior de suas próprias casas.

Quase foi decapitada Uma das moradoras atingidas pelas balas de canhão antiaéreo, foi a de número 4, situada na rua Porto Alegre, em Nilópolis, residência do sr. Nil-ton de Sousa. A propósito do fato, contou-nos d. Maria Gregória de Oliveira, moradora no nº 3, que o exercício de tiro começou às 16 horas e que quando se foi decapitada por um petardo que errou o seu alvo e foi atingir o telhado da casa 4. Na posição em que ela se encontrava no interior da casa, escapou por um milagre. Reclamou d. Gregória que se tivesse demorado um quarto de minuto em torno sua cabeça teria sido esmagada contra a parede.

"Acabei de me sentar — disse ainda transtornada d. Maria Gregória — a bola passou a alguns centímetros acima de minha cabeça. Depois que tomei conhecimento do fato, tudo me pareceu um sonho. Em primeiro julguei ter sido uma pedra-

da dos meninos, mas na realidade não morri porque Dues não quis.

Mais três tetos furados Na rua Almirante Batista das Neves, 113, em Olinda, residência do sr. Paulo José da Silva, uma granada proveniente do chamado "Campo de Góvernos" caiu sobre o telhado da casa, na parte da cozinha, rasgou alguns vasilhames, não tendo ferido vítimas porque d. Rita Gomes, esposa do sr. Paulo José da Silva, estava ausente com seus cinco filhos.

O mesmo aconteceu na rua Vitor Braga, s/n, também em Olinda, residência do sr. Joaquim Francisco Nogueira, que, na ocasião, se encontrava no Posto de Gasolina, do qual é empregado, e sua esposa havia saído para lavar roupa. Ficaram em casa, porém, seus quatro filhos menores. Um deles, Claudionice, de 14 anos, mostrou-nos a trajetória da bala no interior de sua residência.

Ainda c. Nilópolis, na rua Soares Neiva, 156, onde está sendo construído o prédio, de

propriedade do sr. Sebastião Meideiros, por um triz, escapou de ser fulminado o operário Ismael Calheiros Lins. Ele e seu pai, José Calheiros Lins, são os encarregados da construção. O primeiro arrumava uns tijolos, quando a bala silvou por sobre sua cabeça. O projétil atravessou o teto, varou a parede e, ricocheteando, foi parar-se no muro, a distância de 10 metros. Um oficial do Exército compareceu, nos locais acima, e recolheu os estilhaços. Os habitantes daquela região fluminense, tomados de pavor, solicitam providências no sentido de se afastado o perigo que vem pesando sobre suas vidas.

Nota oficial Informam-se do gabinete do ministro da Guerra: "No decorso de um exercício do 2.º B.C.C. no Campo de Instrução de Gericinó, caíram algumas granadas na localidade de Olinda. Felizmente não houve mortos, registrando-se apenas danos materiais em algumas casas. As autoridades militares já tomarão todas as providências para a apuração completa do caso."



D. Rita Gomes, moradora na rua Almirante Batista Neves, quando mostrava ao repórter os estragos causados em alguns vasilhames por um projétil.

VOLTARÁ S. PAULO A PRODUZIR 20 MILHÕES DE SACAS DE CAFÉ

Necessidade de ampliação dos mercados norte-americanos e europeus

SÃO PAULO, 21 — Na cidade de Moccá, durante uma reunião de lavradores da região, o sr. Renato Costa Lima, secretário da Agricultura do Estado, declarou em discurso que São Paulo, graças a aplicação dos processos e métodos recomendados pelo Instituto Agronômico de Campinas, voltará a produzir 20 milhões de sacas de café por ano, referindo-se em seguida à necessidade de ampliação dos mercados norte-americanos e europeus.

Na oportunidade foram amplamente debatidos ontem, assuntos de interesse da cafeicultura. Intervindo nos debates, o sr. Horácio Cintra Leite, presidente do Bureau Pan Americano de Café, disse que os mercados europeu e da América do Norte, se convenientemente trabalhados por uma propaganda intensa e bem orientada, poderão dentro de algum tempo consumir mais 20 milhões de sacas anuais.

O sr. Manuel Mejia nessa ocasião prestou esclarecimentos sobre as atividades da Federação de Cafeicultores da Colômbia e declarou que são magníficas as impressões que está recebendo em sua visita ao Estado. — (AN)

Prazo para os que têm livros no Registro do Comércio

A Divisão de Registro do Comércio do Departamento Nacional de Indústria e Comércio, diante da quantidade de livros comerciais recebidos para registro, nos últimos dias de 1954, em número de trinta mil, e necessitando do espaço tomado por esses livros, marcou prazo para que os interessados os retirem.

TIJOLOS A CR\$ 1.400,00

Entregam-se de 20 x 20. Cerâmica Cruzeiro Ltda. — Tel. 32-5364

DOENÇAS DE PELE

Sífilis — Tumores — Câncer — Eczemas — Varicela — Ovarios das pernas — Verrugas — Espinhas — Quedas de cabelo.

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Das 16 às 19 horas. ASSEMBLEIA, 73 — TEL.: 32-3765.

NA MELHOR HORA...
V. DORMIR MELHOR!
 DURAVEL - MACIO
 INDEFORMAVEL - ANTI-ALÉRGICO
 VENDAS A PRAZO
VULCASUMA
 O MÁXIMO EM COLCHÕES E TRAVESEIROS DE ESPUMA LATEX
 Exposição e vendas: ARMARINHO GUANABARA LTDA.
 Rua da Alfândega, 310, 1.º andar — Telefone: 43-9405
 Para o Interior despachamos pelo reembolso.



No clichê, vê-se o estrago produzido por uma bala de canhão antiaéreo, que atingiu a casa número 3 da rua Porto Alegre, em Nilópolis, depois que atravessou o teto do prédio vizinho, onde uma senhora quase era decapitada; em seguida, a filha do sr. Joaquim Francisco Braga, residente na rua Vitor Braga, em Olinda, quando mostrava a trajetória de um petardo que se enterrou na grama, depois que varou o telhado da casa.

Arribará no Rio o «Hemeland» para receber água

Pela manhã de ontem, navegando em águas brasileiras, foi surpreendido com falta d'água em suas reservatórios, o navio misto «Hemeland», que navega sob bandeira do Panamá. Avisado do fato pelo comandante, a firma Luitz, Lachmann, consignatária do barco, determinou que o mesmo se abastecesse no porto desta capital, onde deverá receber 250 toneladas do precioso líquido. O «Hemeland» desloca 5.780 toneladas líquidas e faz a linha Gênova-Buenos Aires.

Térça-feira, a segunda audiência de conciliação

Na próxima terça-feira, às 10h30m, terá lugar na 1.ª Junta de Conciliação e Julgamento, a segunda audiência para a solução da greve dos pilotos da Panair.

Conforme já informamos, o juiz Pires Chaves, presidente da Junta, além da proposta de conciliação da 1.ª audiência, apresentou mais quatro, que ontem noticiamos.

Todas elas estão sendo estudadas pelas partes em litígio.

Dr. Augusto Paulino Filho

Consultório: Av. Rui Barbosa, 532, 1.º andar — Tel.: 45-1053 — Diariamente de 8 às 6 horas

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas — Máquinas de escrever e de costura — Enceradeiras e tudo que represente valor.
 Telefone: 43-7180

Mascates e feirantes

Solicite a tabela de descontos para revendedores quando for ao GAULLIER, Calças americanas a 75,00, esmaltos 80,00, blusas de puro linho 295,00, de rayon 80,00, blusas de nylon 90,00. GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — sob., tel.: 43-7241 — (preços especiais para revendedores. Exija a tabela)

DR. ORLANDINO FONSECA

Operações Ortopédicas
 Tratamento das Fraturas
 Cons.: Av. Rio Branco, 257, S.º 111 — Tel.: 22-8757.
 HORA MARCADA.

SENSACIONAL OFERTA

PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

ENCERADEIRA LUSTRENE

A mais linda apresentação no mais perfeita concepção mecânica!

APENAS **200,**

DE ENTRADA PELO CREDIÁRIO

Veja as características incomparáveis desta maravilhosa enceradeira — moderna em todos os seus detalhes — e depois entre com somente 200 cruzeiros no Crediário para receber uma Lustrene em sua casa. Lustrene é a enceradeira ideal para fazer do dia de encerar... um dia de prazer!

ESTICADOR — Dispositivo especial para ajuste do correia, evitando o deslize sobre a polia das escovas.

ESCOVAS OSCILANTES — Lustrom com perfeição, adaptando-se às irregularidades do assoalho.

CONTACTO ESPECIAL — Instalação feita embutida, mantendo a ligação invisível.

DUPLA POSIÇÃO — Única enceradeira cujo cabo se inclina para qualquer dos lados, tornando mais fácil o serviço de encerar.

TUDO PARA O CONFORTO DO LÁZ!

INDISPENSÁVEL NO LAR... É FÁCIL DE ADQUIRIR PELO CREDIÁRIO D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

GARANTIDA POR 2 ANOS

ASSISTÊNCIA TÉCNICA A DOMICÍLIO, SEM DESPESA!

Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

ROTEIRO NOTURNO



CARMEM MIRANDA NO "GOLDEN ROOM"

J. Fomm

Na noite de quinta-feira, Carmem Miranda deixando um pontinho a seu exílio no apartamento do Copacabana Palace, foi até o "Golden Room" daquele hotel assistir "Fantasia e Fantasia". As pequenas do show, depois do espetáculo humilhante, oferecendo um programa com todas as novidades das artistas que integram o elenco. Converteu um pouco o pessoal nos bastidores, retirando-se, depois, dizendo: "Estas pequenas são um TACON". Felizmente essa fuga de Carmem revelou que seu estado de saúde melhorou bastante. Formulamos votos para que possa conhecer vários outros lugares do Rio noturno.

Vogue vitorioso

Completamente lotado, tem estado o Vogue, nos últimos dias e isso faz com que o Barão compreenda que não é só de fama que se vive. A vantagem em sua casa era total: resolveu apresentar os grandes Silvio Caldas e Elzete Cardoso e sua "boite" ficou completa. E sempre será assim.

desde que se propôs a apresentar "cartazes" realmente bons.

Bom ambiente

A turma que anda frequentando o Maxim's é bastante agradável. Maurício Barros, Fernando Lobo, o "dos vídeos" e alguns "cigarros" inconfundíveis são vistos diariamente.

RÁDIO

(Continuação da 1.ª seção, 2.ª página)

Hoje, às 15 horas, na Rádio Ministral:

Programas para hoje

M. EDUCAÇÃO (800 KCS) — 10 — Música para a Juventude. 12 — Doca França. 22.30 — Cenas e bastidores. 13 — Música para o almoço. 14.30 — Aquele que a América! 15 — Vespertal (gravado). 17 — O Corredor de Hugo Wolf (ópera completa).

Loteria Federal

RESUMO DOS PREMIOS DA LOTERIA N.º 427, EXTRAIDA EM 22 DE JANEIRO DE 1935:

10000 — Cr\$ 3.000.000,00 — São Paulo

23334 — Cr\$ 1.000.000,00 — Rio

9235 — Cr\$ 500.000,00 — Cachoeira Itaipemirim

10230 — Cr\$ 300.000,00 — Rio

30720 — Cr\$ 100.000,00 — Porto Alegre

2 main duas aproximações (15026 e 15024), com Cr\$ 75.000,00 cada uma; e 8 prêmios de 20.000,00; 21 de Cr\$ 10.000,00; 60 de Cr\$ 5.000,00; 40 de Cr\$ 2.000,00; 200 de Cr\$ 1.000,00; 1.800 de Cr\$ 500,00, para os bilhetes terminados com os 2 últimos algarismos, de 20 a 50 prêmios e 4.000 de Cr\$ 500,00 para os bilhetes terminados em 5.

GENTE DA NOITE



apresentando hoje, Tito Fuenfuegos, pianista argentino que trabalha no Baccara. Já atuou em sua terra, Chile e Peru, onde foi diretor de orquestras. Atuou também como solista em várias estações de rádio, além de ter gravado na Argentina fundos musicais de vários filmes portugueses. Em São Paulo, Tito esteve na TV-Record e no bar do Hotel Claridge. Ficará no Baccara até o dia 28 deste mês, quando deverá regressar a Buenos Aires. Sua vontade maior é permanecer no Rio, mas para isso necessita de uma colocação mais rendosa, poderia empregar seu talento numa rádio ou televisão carioca.

naquele bar batendo um papo e tomando seu uísque. Anteriormente era voz corrente de que La Miranda estava no "Scha-chas", mas não podemos confirmar a veracidade da informação. Mais tarde descobrimos (isso com certeza) que a brasileira bombshell havia visto o show do Copacabana (conforme nossa primeira notícia de hoje).

Carnaval nos bares

Para esta época pré-carnavalesca, Gigi idealizou apresentar no seu bar, uma vez por semana (segunda-feira), um conjunto para tocar as músicas de Monó. Para tanto, arranjou alguns músicos e estava tratando do contrato quando soube que os rapazes haviam oferecido a Eunice (num outro dia da semana — sexta-feira) os seus préstimos. No caso de Eunice, contratados, Gigi não se interessará mais pelo seu plano, pois o "Chez Colibri" fica ao lado do Baccara e naturalmente a apresentação perderia a originalidade. Em todo caso, o assunto ainda não está definitivamente acertado.

Saudade

Estive no Rio, Jimmy Christie, fundador do Michel. Desde que dissolveu a sociedade com Mimi (atualmente a única proprietária) nunca mais tinha voltado aquele bar. Anteriormente resolveu matar a saudade e foi tomar um uísque no Michel e ficou surpreso ao encontrar o bar quase vazio. Sua antiga sócia, a Mimi já havia saído.

TEMPORADA CARNAVALESCA

Amanhã na ACC a segunda apuração do concurso da "Rainha do Carnaval"

Início de contagem de votos às 16 horas — Ainda estão abertas as inscrições



ESTHER TARCITANO, que se acha colocada em 3º lugar no concurso mas espera na apuração de amanhã assumir a liderança do pleito

Amanhã, com início programado para às 17 horas, será realizada a segunda apuração do concurso da "Rainha do Carnaval" de 1935, na sede da Associação de Cronistas Carnavalescos que é a patrocinadora, e organizadora do concurso. O pleito será realizado no mesmo salão, no Teatro Carlos Gomes. O pleito será realizado no mesmo salão, no Teatro Carlos Gomes. O pleito será realizado no mesmo salão, no Teatro Carlos Gomes.

AINDA ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES

As inscrições para o concurso da "Rainha do Carnaval" de 1935 continuam abertas na secretaria da Associação de Cronistas Carnavalescos, na avenida Presidente Vargas, 500, 22º andar. A comissão do referido concurso, todavia, pede-nos que divulguem que o encerramento se verificará nestes próximos dias.

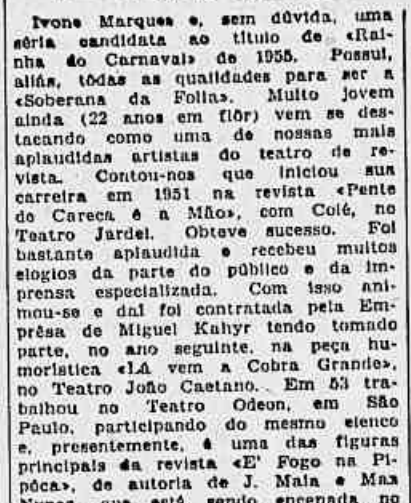
COLOCAÇÃO DAS CANDIDATAS

De acordo com o resultado da primeira apuração, realizada segunda-feira última, é a seguinte a colocação das quatro candidatas mais votadas: Ivone Marques, Ivone Marques, Esther Tarcitano e Vera Matos. A quinta inscrita foi Gau Martins, do Teatro "Folies", de Copacabana.

O PERFIL DA CANDIDATA...

Ivone Marques, torcedora do Flamengo

Carreira iniciada no Jardel — Flôr de 22 anos — Forte concorrente ao primeiro posto



Ivone Marques, "vedette" do Teatro Carlos Gomes

Ivone Marques, a sem dúvida, uma séria candidata ao título de "Rainha do Carnaval" de 1935. Possui, aliás, todas as qualidades para ser a "Soberana da Polka". Muito jovem ainda (22 anos em 1935) vem se destacando como uma das nossas mais aplaudidas artistas do teatro de revista. Contou-nos que iniciou sua carreira em 1931 na revista "Pente de Careca" e a "Mão", com o "Teatro Jardel". Obteve sucesso. Foi bastante aplaudida, recebeu muitos elogios da parte do público e da imprensa especializada. Com isso animou-se e daí foi contratada pela "Emilia", do ano seguinte, na peça humorística "A Vem a Cobra Grande", no Teatro Jardel. Obteve sucesso. Foi bastante aplaudida, recebeu muitos elogios da parte do público e da imprensa especializada. Com isso animou-se e daí foi contratada pela "Emilia", do ano seguinte, na peça humorística "A Vem a Cobra Grande", no Teatro Jardel. Obteve sucesso.

Surpresa na apuração

Nica Rodrigues, candidata que conta com grandes possibilidades de vencer o concurso da "Rainha do Carnaval" de 1935, vai de demonstrar, amanhã, na segunda apuração, o seu verdadeiro valor. Segundo é do conhecimento da A. C. C., a emora atômica, conseguiu, há poucos dias, um patrocinador que garante a sua vitória no pleito organizado pela entidade dos cronistas carnavalescos. No clichê, o lindo rosto de Nica.

Providências para o êxito do Carnaval

A diretoria da Associação de Cronistas Carnavalescos esteve reunida ontem, para tomar as providências necessárias e importantes deliberações relacionadas com os próximos festejos carnavalescos. A reunião foi presidida por S. M. Rei Momo I e contou com a presença de 55 pessoas. O resultado, um transcurso dos mais animados e brilhantes.



Ivone Marques, "vedette" do Teatro Carlos Gomes

Banho de mar a fantasia no Flamengo

Como acontece todos os anos, os componentes do grupo "Flamengo do Verão", organizaram o tradicional banho de mar a fantasia, na Praia do Flamengo, tendo sido programado o dia 13 de fevereiro. Haverá um grandioso desfile com a participação de numerosas Escolas de Samba e diversos Ranchos, estando assegurada a presença de S. M. Rei Momo I e o único, com bastante antecedência, chegando-se no envelope, o programa, a fim de que o pedido seja atendido com brevidade.

O «Baile do Rei Momo»

Pela primeira vez, no roteiro carnavalesco do folião carioca, está sendo apresentado o grande «Baile do Rei Momo». Esta magnífica festa será realizada pela Associação de Cronistas Carnavalescos, no dia 11 de fevereiro, no João Caetano, em homenagem à figura tradicional do Carnaval carioca: S. M. Rei Momo I e o único, recebendo aquela noite uma magnífica ornamentação. Várias atrações desfilarão perante os foliões cariocas presentes a essa festa.

Totalmente paralisadas as ligações telefônicas no Rio Grande do Sul

Mil e duzentos empregados da Companhia Telefônica Nacional estão em greve desde sexta-feira à noite, por questão de salários — Entendimentos entre patrões e grevistas promovidos pela Assembleia do Estado

PORTO ALEGRE, 22 — Rádio somnolenta, paralisada, os serviços telefônicos do Estado. Conforma haviam sido avisados em assembleia 1.200 empregados da Companhia Telefônica Nacional, entraram em greve às 18h30m de ontem, em face de não ter surgido a solução definitiva, que garantisse as reivindicações que pleiteavam.

Grande número de funcionários da Telefônica reuniram-se no prédio da Assembleia Legislativa, tendo a diretoria do sindicato entrado no recinto, onde se encontrava o secretário de Obras Públicas em conferência com o assunto, com os líderes das bancadas.

Reunidos no gabinete do presidente da Assembleia, o secretário de Obras Públicas e a diretoria do Sindicato das Telecomunicações, após o debate, foi o assunto debatido, sendo rejeitada a proposta do sr. Leonel Brizola, segundo a qual o governador adiantaria a importância de mil milhões de cruzeiros para a melhoria do pessoal, até que o Conselho Estadual de Comunicações concluisse os estudos sobre a majoração dos salários. Propôs então o secretário de Obras Públicas que fosse concedido à Telefônica um aumento percentual das tarifas a título precário, no prazo de seis meses, com o qual seriam atendidas as reivindicações dos funcionários nesse período, e haveria tempo de concluir os estudos.

Consultada a Companhia sobre a proposta, esta concordou em discutir o assunto na manhã de hoje.

Descontentes os funcionários da Telefônica por não terem resolvido sua situação, dirigiram-se à sede do sindicato, entrando em contato telefônico com os colegas espalhados em todo o Estado, anunciando o início da greve, que ocorreu ontem.

O sindicato está em assembleia permanente. Na sessão ontem realizada, estavam presentes o delegado regional do Trabalho, sr. Luis Assunção, além dos deputados Heitor Carlos Magno e Adolfo Martins Viana. Os dois últimos, em uso da palavra, o primeiro afirmou a justa a reivindicação dos funcionários e o segundo, criticando a Companhia, responsabilizava pela situação atual. — (ASP.)

Positivismo

Será realizada hoje, domingo, às 10 horas da manhã, no Templo da Harmonia, à rua Benjamin Constant, 74 (Glória), uma conferência pública sobre: "Concepção geral da Religião — Suas condições afetivas".

SUMÁRIO: A palavra «religião» não quer dizer crença sobrenatural — Iluminação é o estado de completa harmonia individual e coletiva — A verdadeira religião deve tratar-se de um bem, quer do coração quer do espírito, isto é, do amor e da fé — Há, fora de nós, uma potência superior que domina a nossa existência — Subordinar o egoísmo ao altruísmo é o principal problema humano — VIVER PARA OUTREM, eis a suprema lei do dever e da felicidade.

Será orador o sr. Augusto Beltrão Pernetta.

"Notícias da RÁDIO ELDORADO"

«Concerto Eldorado»

O «CONCERTO ELDORADO» desta noite apresentará duas composições de autores de escolas diversas. Na primeira parte ouviremos «PIEDADES», de Massenet, na execução da orquestra da «OPERA COMICA DE PARIS», sob a direção de TCHAIKOVSKY, na interpretação da «ORQUESTRA SINFONICA DE BOSTON», tendo como regente Serge Koussevitzky.

Deste modo, segue o «Concerto Eldorado» divulgado na íntegra as mais belas páginas sinfônicas de compositores contemporâneos ou não, mas sempre com uma seleção rigorosa. Muitas das vezes, a escolha tem sido dos próprios autores.

A Eldorado esclarece que as solicitações para execução de peças sinfônicas no «CONCERTO ELDORADO» devem ser encaminhadas à AV. PRESIDENTE VARGAS, 47-A, 12º andar, com bastante antecedência, citando-se no envelope, o programa, a fim de que o pedido seja atendido com brevidade.

«A poesia, a música e o tempo»

«AMANHÃ, mais uma vez estará sendo transmitido no horário das 21h30, «A POESIA, A MÚSICA E O TEMPO». Uma produção de J. G. de Almeida Jorge, a poesia e a música, com comentários rápidos e atualizados, a vida e a obra dos grandes poetas de todos os tempos. A literatura musical, sempre bem escolhida, torna esta audição da Eldorado, um programa comentado no meio de ouvintes de bom gosto. As duas horas de «A MARIPOSA» são as patrocinadoras deste novo lançamento oportuno da emissora dos 550 kcs.

«Mosaico da Bolívia»

Hoje, a Eldorado terá o prazer de oferecer mais um programa da série «MOSAICO DE BOLÍVIA», onde as músicas, os costumes, as paisagens e os fatos históricos daquele país são focalizados em um excelente script, de Maria Tereza Quirós.

Com uma audição já bastante significativa, «MOSAICOS DE BOLÍVIA» prima pelos instantâneos musicais que vêm sempre fazendo, tornando possível uma melhor divulgação das melodias da Bolívia. «MOSAICOS DE BOLÍVIA» é apresentado todos os domingos, pela onda dos 550 kcs, sempre em seu horário habitual: 19h30.

«CORTINA LIRICA»

Com breves comentários de Eugênio de Figueiredo — redator-chefe da Rádio Eldorado, hoje irá para o ar, mais uma esperada audição de «CORTINA LIRICA». Em «CORTINA LIRICA» são sempre apresentados os mais belos trechos de óperas que marcaram época no cenário musical.

As mais belas vozes do mundo, num desfile augusto e emocionante, tornam este programa verdadeiros momentos de grandiosidade musical. Hoje, às 21h30, a Eldorado aguarda a mesma recepção de todos os ouvintes para sua tradicional «CORTINA LIRICA».

«OUÇA HOJE»

19.30 — «MOSAICO DE BOLÍVIA»

20.30 — «SEGUNDA AUDIÇÃO»

21.05 — «CORTINA LIRICA»

22.00 — «CONCERTO ELDORADO»

23.00 — «RITMOS DE BOITE», oferta dos «TECIDOS JUPITER»

24.00 — «MUSICA PARA UM SONHO DIVINO», oferta dos «PRODUTOS PROBEL».

«OUÇA AMANHÃ»

20.30 — «AUDIÇÃO CARLOS WEHRS», oferta da «CASA CARLOS WEHRS»

21.05 — «A POESIA, A MÚSICA E O TEMPO», oferta de J. G. de Almeida Jorge

22.00 — «CONCERTO ELDORADO»

23.00 — «RITMOS DE BOITE», oferta dos «TECIDOS JUPITER»

24.00 — «MUSICA PARA UM SONHO DIVINO», oferta dos «PRODUTOS PROBEL».

Banco do Distrito Federal S. A.

SUCURSAIS: São Paulo, Porto Alegre, Florianópolis, Santos, Salvador - Bahia, MATRIZ: Assembléia, 72 - 74 — Telefone: 22-2118.

ANJOS DO ARRABALDE

DRAMA ARKANCADO DA VIDA MESMA!

OPERAÇÃO DE TODAS AS ANIMAS, PAGAR NOITE A NOITE O SEU DELITO!

CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA

SOFIA ALVAREZ DAVID SILVA

DIREÇÃO DE Raul DE ANDA

AMANHÃ

ALVORADA 7-2035

SAO PEDRO FLUMINENSE 20-1404

SAO JORGE 20-1404

A PARTIR DE 5ª FEIRA

VAZ LOBO 20-1404

MEIER 20-1404

SANTA ROSA 20-1404

A PARTIR DE 6ª FEIRA

ROSARIO 20-1404

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS



PELO CREDITO E PELA RIQUEZA — Fundado em dezembro de 1932, o Banco de Crédito Pessoal S. A. dispõe, hoje, de um capital social mil vezes maior do que o inicial.

E sempre difundindo o crédito e criando riquezas, aquele estabelecimento do Rio de Janeiro, São Paulo e Santos, vem abrindo várias agências no Distrito Federal, nomeadamente no Castelo, na Ilha do Governador e, em breve, em Bonsucesso, Irajá e Magno.

Sexta-feira, dia 21, foi entregue ao público da zona sul a Agência-Leblon, à av. Bartolomeu Mitre, 297-A, que vem assim incrementar, ainda mais, o progresso do populoso bairro. No mesmo local, também a Cibrasil — organização que obedece à mesma orientação — apresentou ao público do Leblon os seus Planos de Economia Reembolsável, que vêm contribuindo para a riqueza de um número cada vez maior de pessoas.

O ato inaugural celebrou-se com o corte da fita simbólica pela gra. Coelho Lima e breves allocuções do Diretor-Presidente do Banco de Crédito Pessoal e diretores da Cibrasil. Presenças estiveram clientes, comerciantes do bairro, moradores e convidados — sendo a foto um flagrante da cerimônia.

AVINGANCA do GANGSTER

THE MIFAX STORY

BARRY SULLIVAN

Luther Adler JOHN BAER ADOLF HERGENS

PROIBIDA ATE 18 ANOS COMPLEM. NACIONAIS

Autentico!

FILMADO ONDE ACONTECEU, E COMO ACONTECEU SOB A PROTEÇÃO DA POLICIA!

ESTA É A SENSACIONAL E VIOLENTA VERDADE SOBRE COMO FOI ABOLIDA EM MIAMI A LEI DO BANDITISMO!

AMANHÃ

AZTECA 20-1404

CARLOS COPACABANA 20-1404

IMPERATOR 20-1404

COLISEU 20-1404

ROSARIO 20-1404

CASSINO 20-1404

5ª FEIRA FLUMINENSE 20-1404

6ª FEIRA SAO PEDRO 20-1404

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia, a prazo com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — RUY MAFRA e IRMAO R. Aristides Lobo, 134 — Tel. 28-7547. Bonitas — Estrela e Santa Alexandrina à porta. Condições especiais para usinas.

FOLIOES PAREM AQUI

Rachid recebeu grande stock de artigos para o carnaval e continua vendendo. Brinquedos das Fábricas Estrela, Trol, Bela Flor, Rondon, Hevea e outras. Além de brinquedos, artigos domésticos, bijuterias, artesanato, bolas para aniversário, etc. — Rua Senhor dos Passos, 237-A

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO



II MARATONA DOS ESTUDANTES CENEGISTAS — Acompanhada pelo sr. Felipe Tiago Gomes, diretor técnico da Campanha Nacional de Educadores Gratuitos e pela prof. Iná Saratva Barbosa, diretora do Departamento de Divulgação, esteve em nossa redação um grupo de estudantes da ginásio da rede da C. N. E. G., participantes da II maratona intelectual promovida por aquela entidade. Expressaram os estudantes seu reconhecimento pelos que têm se dedicando ao estudo e a necessidade da divulgação dos trabalhos que vêm sendo realizados, a fim de ser alcançada maior receptividade do público.

U. D. F.

Ciências Médicas

FESTA DE FORMATURA

Aviso aos colegas que os preparativos para a festa de formatura estão em franca atividade e que o local para a mesma depende do pronunciamento da direção do Teatro Municipal, para marcar a data definitiva, que deverá ser na segunda quinzena de março.

Pede-se urgentemente aos doutorandos em direito com a nota estipulada, para fazerem o pagamento desta semana, para não serem excluídos da turma. Os colegas devem ler o "Diário de Notícias", aos domingos, para estarem a par do andamento da festa de formatura.

Os convites não foram confeccionados até agora, em virtude do atraso das contribuições para a festa. Os colegas devem ler o "Diário de Notícias", aos domingos, para estarem a par do andamento da festa de formatura.

Solicita-se ao colega Dizon telefonar com urgência para resolver sua situação, para 25-6386 e falar com o presidente, colega Teófilo Milanes.

Ciências Econômicas

DIRETORIO ACADEMICO

Documentação — Solicitamos aos colegas providenciarem a entrega dos documentos exigidos no programa de matrícula até amanhã, impetritivamente.

Convites — 4º ano — A comissão de formatura solicita o comparecimento dos bacharelados de 1954 no D. A., a fim de receberem os convites para as festividades de formatura.

Fotografias — A comissão de formatura solicita aos colegas bacharelados providenciarem as matrículas no Estúdio Mamod, sito a Avenida Rio Branco, 120, 8º andar, sala 834. Pedimos urgência.

Missa — Realizar-se-á, no próximo dia 27, a missa de formatura da turma de 1954, que será celebrada na Catedral Metropolitana, às 10 horas.

Colação de grau — Dia 27 de fevereiro, no auditório do Ministério do Trabalho. Recomenda-se aos bacharelados comparecerem de terno azul-marinho.

YOUNG AMERICAN

TEACHES ENGLISH IN PRIVATE LESSONS, AMERICAN WAY CONVERSATION MOSTLY. PLEASE PHONE 27-1022

ESCOLA NORMAL CARMELA DUTRA

Entrega de Convites e Alunos

A comissão de festa do 3.º ano normal, pede o comparecimento de seus colegas no dia 25 do corrente das 10 às 12 horas, na referida Escola.

APROVADAS 307 CANDIDATAS PARA O INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E 98 PARA A ESCOLA NORMAL CARMELA DUTRA

Relação das concorrentes que deverão fazer, na próxima terça-feira, dia 25, prova de Português

Para as candidatas do Instituto os exames serão às 9 horas e para as da Escola Normal, às 14 horas — Recomendações especiais

A TENDENDO aos inúmeros pedidos das candidatas interessadas em conhecer o resultado dos exames de matemática do curso de seleção, para o ingresso na primeira série ginasial do Instituto de Educação, os professores que integraram as bancas mantiveram-se em trabalho contínuo de correção e revisão, para divulgação dos resultados no menor espaço de tempo.

Foram aprovadas 307 concorrentes para o Instituto de Educação e 98 para a Escola Normal Carmela Dutra, cujos nomes relacionamos abaixo.

Chamada para a prova de Português do Instituto de Educação

As candidatas aprovadas na prova escrita de Matemática (eliminatoria), deverão comparecer ao Instituto, sito à rua Mariz e Barros n.º 273, no próximo dia 25 do corrente, terça-feira, às 9 horas, para prestar a prova escrita de Português (eliminatoria), a realizar-se às 10 horas.

As candidatas deverão levar consigo lápis-tinta, devidamente apontado e apontador, não lhes sendo permitido entrar no Instituto com qualquer outro material suplementar, como papel para rascunho, borrachas, régua, livros, embrulhos, sombrinhas, capas, bolsas e semelhantes.

A entrada será feita pelo portão lateral (à esquerda do Instituto) para as salas de números pares; pelo portão lateral (à direita do Instituto) para as salas de números ímpares.

Chamada para a prova de Português da E. N. Carmela Dutra

As candidatas aprovadas na prova escrita de Matemática (eliminatoria), deverão comparecer ao Instituto de Educação, sito à rua Mariz e Barros n.º 273, no próximo dia 25 do corrente, terça-feira, às 14 horas, para prestar a prova escrita de Português (eliminatoria), a realizar-se às 15 horas.

As candidatas deverão levar consigo lápis-tinta, devidamente apontado e apontador, não lhes sendo permitido entrar no Instituto com qualquer outro material suplementar, como papel para rascunho, borrachas, régua, livros, embrulhos, sombrinhas, capas, bolsas e semelhantes.

A entrada será feita pelo portão lateral (à esquerda do Instituto), RELACÃO DAS APROVADAS PARA O INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

SALA 211 — 7 — Maria do Carmo Luzes Fernandes; 8 — Nell Cardozo; 9 — Lúcia Maria de Almeida; 10 — Ana Maria Soares Moreira; 11 — Teresa de Jesus Almeida; 12 — Terezinha Lúcia Ferreira; 13 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 14 — Selma Alvim; 15 — Lúcia Maria de Almeida; 16 — Ana Maria Soares Moreira; 17 — Lúcia Maria de Almeida; 18 — Terezinha Lúcia Ferreira; 19 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 20 — Selma Alvim; 21 — Lúcia Maria de Almeida; 22 — Ana Maria Soares Moreira; 23 — Lúcia Maria de Almeida; 24 — Terezinha Lúcia Ferreira; 25 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 26 — Selma Alvim; 27 — Lúcia Maria de Almeida; 28 — Ana Maria Soares Moreira; 29 — Lúcia Maria de Almeida; 30 — Terezinha Lúcia Ferreira; 31 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 32 — Selma Alvim; 33 — Lúcia Maria de Almeida; 34 — Ana Maria Soares Moreira; 35 — Lúcia Maria de Almeida; 36 — Terezinha Lúcia Ferreira; 37 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 38 — Selma Alvim; 39 — Lúcia Maria de Almeida; 40 — Ana Maria Soares Moreira; 41 — Lúcia Maria de Almeida; 42 — Terezinha Lúcia Ferreira; 43 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 44 — Selma Alvim; 45 — Lúcia Maria de Almeida; 46 — Ana Maria Soares Moreira; 47 — Lúcia Maria de Almeida; 48 — Terezinha Lúcia Ferreira; 49 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 50 — Selma Alvim; 51 — Lúcia Maria de Almeida; 52 — Ana Maria Soares Moreira; 53 — Lúcia Maria de Almeida; 54 — Terezinha Lúcia Ferreira; 55 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 56 — Selma Alvim; 57 — Lúcia Maria de Almeida; 58 — Ana Maria Soares Moreira; 59 — Lúcia Maria de Almeida; 60 — Terezinha Lúcia Ferreira; 61 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 62 — Selma Alvim; 63 — Lúcia Maria de Almeida; 64 — Ana Maria Soares Moreira; 65 — Lúcia Maria de Almeida; 66 — Terezinha Lúcia Ferreira; 67 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 68 — Selma Alvim; 69 — Lúcia Maria de Almeida; 70 — Ana Maria Soares Moreira; 71 — Lúcia Maria de Almeida; 72 — Terezinha Lúcia Ferreira; 73 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 74 — Selma Alvim; 75 — Lúcia Maria de Almeida; 76 — Ana Maria Soares Moreira; 77 — Lúcia Maria de Almeida; 78 — Terezinha Lúcia Ferreira; 79 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 80 — Selma Alvim; 81 — Lúcia Maria de Almeida; 82 — Ana Maria Soares Moreira; 83 — Lúcia Maria de Almeida; 84 — Terezinha Lúcia Ferreira; 85 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 86 — Selma Alvim; 87 — Lúcia Maria de Almeida; 88 — Ana Maria Soares Moreira; 89 — Lúcia Maria de Almeida; 90 — Terezinha Lúcia Ferreira; 91 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 92 — Selma Alvim; 93 — Lúcia Maria de Almeida; 94 — Ana Maria Soares Moreira; 95 — Lúcia Maria de Almeida; 96 — Terezinha Lúcia Ferreira; 97 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 98 — Selma Alvim; 99 — Lúcia Maria de Almeida; 100 — Ana Maria Soares Moreira; 101 — Lúcia Maria de Almeida; 102 — Terezinha Lúcia Ferreira; 103 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 104 — Selma Alvim; 105 — Lúcia Maria de Almeida; 106 — Ana Maria Soares Moreira; 107 — Lúcia Maria de Almeida; 108 — Terezinha Lúcia Ferreira; 109 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 110 — Selma Alvim; 111 — Lúcia Maria de Almeida; 112 — Ana Maria Soares Moreira; 113 — Lúcia Maria de Almeida; 114 — Terezinha Lúcia Ferreira; 115 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 116 — Selma Alvim; 117 — Lúcia Maria de Almeida; 118 — Ana Maria Soares Moreira; 119 — Lúcia Maria de Almeida; 120 — Terezinha Lúcia Ferreira; 121 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 122 — Selma Alvim; 123 — Lúcia Maria de Almeida; 124 — Ana Maria Soares Moreira; 125 — Lúcia Maria de Almeida; 126 — Terezinha Lúcia Ferreira; 127 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 128 — Selma Alvim; 129 — Lúcia Maria de Almeida; 130 — Ana Maria Soares Moreira; 131 — Lúcia Maria de Almeida; 132 — Terezinha Lúcia Ferreira; 133 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 134 — Selma Alvim; 135 — Lúcia Maria de Almeida; 136 — Ana Maria Soares Moreira; 137 — Lúcia Maria de Almeida; 138 — Terezinha Lúcia Ferreira; 139 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 140 — Selma Alvim; 141 — Lúcia Maria de Almeida; 142 — Ana Maria Soares Moreira; 143 — Lúcia Maria de Almeida; 144 — Terezinha Lúcia Ferreira; 145 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 146 — Selma Alvim; 147 — Lúcia Maria de Almeida; 148 — Ana Maria Soares Moreira; 149 — Lúcia Maria de Almeida; 150 — Terezinha Lúcia Ferreira; 151 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 152 — Selma Alvim; 153 — Lúcia Maria de Almeida; 154 — Ana Maria Soares Moreira; 155 — Lúcia Maria de Almeida; 156 — Terezinha Lúcia Ferreira; 157 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 158 — Selma Alvim; 159 — Lúcia Maria de Almeida; 160 — Ana Maria Soares Moreira; 161 — Lúcia Maria de Almeida; 162 — Terezinha Lúcia Ferreira; 163 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 164 — Selma Alvim; 165 — Lúcia Maria de Almeida; 166 — Ana Maria Soares Moreira; 167 — Lúcia Maria de Almeida; 168 — Terezinha Lúcia Ferreira; 169 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 170 — Selma Alvim; 171 — Lúcia Maria de Almeida; 172 — Ana Maria Soares Moreira; 173 — Lúcia Maria de Almeida; 174 — Terezinha Lúcia Ferreira; 175 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 176 — Selma Alvim; 177 — Lúcia Maria de Almeida; 178 — Ana Maria Soares Moreira; 179 — Lúcia Maria de Almeida; 180 — Terezinha Lúcia Ferreira; 181 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 182 — Selma Alvim; 183 — Lúcia Maria de Almeida; 184 — Ana Maria Soares Moreira; 185 — Lúcia Maria de Almeida; 186 — Terezinha Lúcia Ferreira; 187 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 188 — Selma Alvim; 189 — Lúcia Maria de Almeida; 190 — Ana Maria Soares Moreira; 191 — Lúcia Maria de Almeida; 192 — Terezinha Lúcia Ferreira; 193 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 194 — Selma Alvim; 195 — Lúcia Maria de Almeida; 196 — Ana Maria Soares Moreira; 197 — Lúcia Maria de Almeida; 198 — Terezinha Lúcia Ferreira; 199 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 200 — Selma Alvim; 201 — Lúcia Maria de Almeida; 202 — Ana Maria Soares Moreira; 203 — Lúcia Maria de Almeida; 204 — Terezinha Lúcia Ferreira; 205 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 206 — Selma Alvim; 207 — Lúcia Maria de Almeida; 208 — Ana Maria Soares Moreira; 209 — Lúcia Maria de Almeida; 210 — Terezinha Lúcia Ferreira; 211 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 212 — Selma Alvim; 213 — Lúcia Maria de Almeida; 214 — Ana Maria Soares Moreira; 215 — Lúcia Maria de Almeida; 216 — Terezinha Lúcia Ferreira; 217 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 218 — Selma Alvim; 219 — Lúcia Maria de Almeida; 220 — Ana Maria Soares Moreira; 221 — Lúcia Maria de Almeida; 222 — Terezinha Lúcia Ferreira; 223 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 224 — Selma Alvim; 225 — Lúcia Maria de Almeida; 226 — Ana Maria Soares Moreira; 227 — Lúcia Maria de Almeida; 228 — Terezinha Lúcia Ferreira; 229 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 230 — Selma Alvim; 231 — Lúcia Maria de Almeida; 232 — Ana Maria Soares Moreira; 233 — Lúcia Maria de Almeida; 234 — Terezinha Lúcia Ferreira; 235 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 236 — Selma Alvim; 237 — Lúcia Maria de Almeida; 238 — Ana Maria Soares Moreira; 239 — Lúcia Maria de Almeida; 240 — Terezinha Lúcia Ferreira; 241 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 242 — Selma Alvim; 243 — Lúcia Maria de Almeida; 244 — Ana Maria Soares Moreira; 245 — Lúcia Maria de Almeida; 246 — Terezinha Lúcia Ferreira; 247 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 248 — Selma Alvim; 249 — Lúcia Maria de Almeida; 250 — Ana Maria Soares Moreira; 251 — Lúcia Maria de Almeida; 252 — Terezinha Lúcia Ferreira; 253 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 254 — Selma Alvim; 255 — Lúcia Maria de Almeida; 256 — Ana Maria Soares Moreira; 257 — Lúcia Maria de Almeida; 258 — Terezinha Lúcia Ferreira; 259 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 260 — Selma Alvim; 261 — Lúcia Maria de Almeida; 262 — Ana Maria Soares Moreira; 263 — Lúcia Maria de Almeida; 264 — Terezinha Lúcia Ferreira; 265 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 266 — Selma Alvim; 267 — Lúcia Maria de Almeida; 268 — Ana Maria Soares Moreira; 269 — Lúcia Maria de Almeida; 270 — Terezinha Lúcia Ferreira; 271 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 272 — Selma Alvim; 273 — Lúcia Maria de Almeida; 274 — Ana Maria Soares Moreira; 275 — Lúcia Maria de Almeida; 276 — Terezinha Lúcia Ferreira; 277 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 278 — Selma Alvim; 279 — Lúcia Maria de Almeida; 280 — Ana Maria Soares Moreira; 281 — Lúcia Maria de Almeida; 282 — Terezinha Lúcia Ferreira; 283 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 284 — Selma Alvim; 285 — Lúcia Maria de Almeida; 286 — Ana Maria Soares Moreira; 287 — Lúcia Maria de Almeida; 288 — Terezinha Lúcia Ferreira; 289 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 290 — Selma Alvim; 291 — Lúcia Maria de Almeida; 292 — Ana Maria Soares Moreira; 293 — Lúcia Maria de Almeida; 294 — Terezinha Lúcia Ferreira; 295 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 296 — Selma Alvim; 297 — Lúcia Maria de Almeida; 298 — Ana Maria Soares Moreira; 299 — Lúcia Maria de Almeida; 300 — Terezinha Lúcia Ferreira; 301 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 302 — Selma Alvim; 303 — Lúcia Maria de Almeida; 304 — Ana Maria Soares Moreira; 305 — Lúcia Maria de Almeida; 306 — Terezinha Lúcia Ferreira; 307 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 308 — Selma Alvim; 309 — Lúcia Maria de Almeida; 310 — Ana Maria Soares Moreira; 311 — Lúcia Maria de Almeida; 312 — Terezinha Lúcia Ferreira; 313 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 314 — Selma Alvim; 315 — Lúcia Maria de Almeida; 316 — Ana Maria Soares Moreira; 317 — Lúcia Maria de Almeida; 318 — Terezinha Lúcia Ferreira; 319 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 320 — Selma Alvim; 321 — Lúcia Maria de Almeida; 322 — Ana Maria Soares Moreira; 323 — Lúcia Maria de Almeida; 324 — Terezinha Lúcia Ferreira; 325 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 326 — Selma Alvim; 327 — Lúcia Maria de Almeida; 328 — Ana Maria Soares Moreira; 329 — Lúcia Maria de Almeida; 330 — Terezinha Lúcia Ferreira; 331 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 332 — Selma Alvim; 333 — Lúcia Maria de Almeida; 334 — Ana Maria Soares Moreira; 335 — Lúcia Maria de Almeida; 336 — Terezinha Lúcia Ferreira; 337 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 338 — Selma Alvim; 339 — Lúcia Maria de Almeida; 340 — Ana Maria Soares Moreira; 341 — Lúcia Maria de Almeida; 342 — Terezinha Lúcia Ferreira; 343 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 344 — Selma Alvim; 345 — Lúcia Maria de Almeida; 346 — Ana Maria Soares Moreira; 347 — Lúcia Maria de Almeida; 348 — Terezinha Lúcia Ferreira; 349 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 350 — Selma Alvim; 351 — Lúcia Maria de Almeida; 352 — Ana Maria Soares Moreira; 353 — Lúcia Maria de Almeida; 354 — Terezinha Lúcia Ferreira; 355 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 356 — Selma Alvim; 357 — Lúcia Maria de Almeida; 358 — Ana Maria Soares Moreira; 359 — Lúcia Maria de Almeida; 360 — Terezinha Lúcia Ferreira; 361 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 362 — Selma Alvim; 363 — Lúcia Maria de Almeida; 364 — Ana Maria Soares Moreira; 365 — Lúcia Maria de Almeida; 366 — Terezinha Lúcia Ferreira; 367 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 368 — Selma Alvim; 369 — Lúcia Maria de Almeida; 370 — Ana Maria Soares Moreira; 371 — Lúcia Maria de Almeida; 372 — Terezinha Lúcia Ferreira; 373 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 374 — Selma Alvim; 375 — Lúcia Maria de Almeida; 376 — Ana Maria Soares Moreira; 377 — Lúcia Maria de Almeida; 378 — Terezinha Lúcia Ferreira; 379 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 380 — Selma Alvim; 381 — Lúcia Maria de Almeida; 382 — Ana Maria Soares Moreira; 383 — Lúcia Maria de Almeida; 384 — Terezinha Lúcia Ferreira; 385 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 386 — Selma Alvim; 387 — Lúcia Maria de Almeida; 388 — Ana Maria Soares Moreira; 389 — Lúcia Maria de Almeida; 390 — Terezinha Lúcia Ferreira; 391 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 392 — Selma Alvim; 393 — Lúcia Maria de Almeida; 394 — Ana Maria Soares Moreira; 395 — Lúcia Maria de Almeida; 396 — Terezinha Lúcia Ferreira; 397 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 398 — Selma Alvim; 399 — Lúcia Maria de Almeida; 400 — Ana Maria Soares Moreira; 401 — Lúcia Maria de Almeida; 402 — Terezinha Lúcia Ferreira; 403 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 404 — Selma Alvim; 405 — Lúcia Maria de Almeida; 406 — Ana Maria Soares Moreira; 407 — Lúcia Maria de Almeida; 408 — Terezinha Lúcia Ferreira; 409 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 410 — Selma Alvim; 411 — Lúcia Maria de Almeida; 412 — Ana Maria Soares Moreira; 413 — Lúcia Maria de Almeida; 414 — Terezinha Lúcia Ferreira; 415 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 416 — Selma Alvim; 417 — Lúcia Maria de Almeida; 418 — Ana Maria Soares Moreira; 419 — Lúcia Maria de Almeida; 420 — Terezinha Lúcia Ferreira; 421 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 422 — Selma Alvim; 423 — Lúcia Maria de Almeida; 424 — Ana Maria Soares Moreira; 425 — Lúcia Maria de Almeida; 426 — Terezinha Lúcia Ferreira; 427 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 428 — Selma Alvim; 429 — Lúcia Maria de Almeida; 430 — Ana Maria Soares Moreira; 431 — Lúcia Maria de Almeida; 432 — Terezinha Lúcia Ferreira; 433 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 434 — Selma Alvim; 435 — Lúcia Maria de Almeida; 436 — Ana Maria Soares Moreira; 437 — Lúcia Maria de Almeida; 438 — Terezinha Lúcia Ferreira; 439 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 440 — Selma Alvim; 441 — Lúcia Maria de Almeida; 442 — Ana Maria Soares Moreira; 443 — Lúcia Maria de Almeida; 444 — Terezinha Lúcia Ferreira; 445 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 446 — Selma Alvim; 447 — Lúcia Maria de Almeida; 448 — Ana Maria Soares Moreira; 449 — Lúcia Maria de Almeida; 450 — Terezinha Lúcia Ferreira; 451 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 452 — Selma Alvim; 453 — Lúcia Maria de Almeida; 454 — Ana Maria Soares Moreira; 455 — Lúcia Maria de Almeida; 456 — Terezinha Lúcia Ferreira; 457 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 458 — Selma Alvim; 459 — Lúcia Maria de Almeida; 460 — Ana Maria Soares Moreira; 461 — Lúcia Maria de Almeida; 462 — Terezinha Lúcia Ferreira; 463 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 464 — Selma Alvim; 465 — Lúcia Maria de Almeida; 466 — Ana Maria Soares Moreira; 467 — Lúcia Maria de Almeida; 468 — Terezinha Lúcia Ferreira; 469 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 470 — Selma Alvim; 471 — Lúcia Maria de Almeida; 472 — Ana Maria Soares Moreira; 473 — Lúcia Maria de Almeida; 474 — Terezinha Lúcia Ferreira; 475 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 476 — Selma Alvim; 477 — Lúcia Maria de Almeida; 478 — Ana Maria Soares Moreira; 479 — Lúcia Maria de Almeida; 480 — Terezinha Lúcia Ferreira; 481 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 482 — Selma Alvim; 483 — Lúcia Maria de Almeida; 484 — Ana Maria Soares Moreira; 485 — Lúcia Maria de Almeida; 486 — Terezinha Lúcia Ferreira; 487 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 488 — Selma Alvim; 489 — Lúcia Maria de Almeida; 490 — Ana Maria Soares Moreira; 491 — Lúcia Maria de Almeida; 492 — Terezinha Lúcia Ferreira; 493 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 494 — Selma Alvim; 495 — Lúcia Maria de Almeida; 496 — Ana Maria Soares Moreira; 497 — Lúcia Maria de Almeida; 498 — Terezinha Lúcia Ferreira; 499 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 500 — Selma Alvim; 501 — Lúcia Maria de Almeida; 502 — Ana Maria Soares Moreira; 503 — Lúcia Maria de Almeida; 504 — Terezinha Lúcia Ferreira; 505 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 506 — Selma Alvim; 507 — Lúcia Maria de Almeida; 508 — Ana Maria Soares Moreira; 509 — Lúcia Maria de Almeida; 510 — Terezinha Lúcia Ferreira; 511 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 512 — Selma Alvim; 513 — Lúcia Maria de Almeida; 514 — Ana Maria Soares Moreira; 515 — Lúcia Maria de Almeida; 516 — Terezinha Lúcia Ferreira; 517 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 518 — Selma Alvim; 519 — Lúcia Maria de Almeida; 520 — Ana Maria Soares Moreira; 521 — Lúcia Maria de Almeida; 522 — Terezinha Lúcia Ferreira; 523 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 524 — Selma Alvim; 525 — Lúcia Maria de Almeida; 526 — Ana Maria Soares Moreira; 527 — Lúcia Maria de Almeida; 528 — Terezinha Lúcia Ferreira; 529 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 530 — Selma Alvim; 531 — Lúcia Maria de Almeida; 532 — Ana Maria Soares Moreira; 533 — Lúcia Maria de Almeida; 534 — Terezinha Lúcia Ferreira; 535 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 536 — Selma Alvim; 537 — Lúcia Maria de Almeida; 538 — Ana Maria Soares Moreira; 539 — Lúcia Maria de Almeida; 540 — Terezinha Lúcia Ferreira; 541 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 542 — Selma Alvim; 543 — Lúcia Maria de Almeida; 544 — Ana Maria Soares Moreira; 545 — Lúcia Maria de Almeida; 546 — Terezinha Lúcia Ferreira; 547 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 548 — Selma Alvim; 549 — Lúcia Maria de Almeida; 550 — Ana Maria Soares Moreira; 551 — Lúcia Maria de Almeida; 552 — Terezinha Lúcia Ferreira; 553 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 554 — Selma Alvim; 555 — Lúcia Maria de Almeida; 556 — Ana Maria Soares Moreira; 557 — Lúcia Maria de Almeida; 558 — Terezinha Lúcia Ferreira; 559 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 560 — Selma Alvim; 561 — Lúcia Maria de Almeida; 562 — Ana Maria Soares Moreira; 563 — Lúcia Maria de Almeida; 564 — Terezinha Lúcia Ferreira; 565 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 566 — Selma Alvim; 567 — Lúcia Maria de Almeida; 568 — Ana Maria Soares Moreira; 569 — Lúcia Maria de Almeida; 570 — Terezinha Lúcia Ferreira; 571 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 572 — Selma Alvim; 573 — Lúcia Maria de Almeida; 574 — Ana Maria Soares Moreira; 575 — Lúcia Maria de Almeida; 576 — Terezinha Lúcia Ferreira; 577 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 578 — Selma Alvim; 579 — Lúcia Maria de Almeida; 580 — Ana Maria Soares Moreira; 581 — Lúcia Maria de Almeida; 582 — Terezinha Lúcia Ferreira; 583 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 584 — Selma Alvim; 585 — Lúcia Maria de Almeida; 586 — Ana Maria Soares Moreira; 587 — Lúcia Maria de Almeida; 588 — Terezinha Lúcia Ferreira; 589 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 590 — Selma Alvim; 591 — Lúcia Maria de Almeida; 592 — Ana Maria Soares Moreira; 593 — Lúcia Maria de Almeida; 594 — Terezinha Lúcia Ferreira; 595 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 596 — Selma Alvim; 597 — Lúcia Maria de Almeida; 598 — Ana Maria Soares Moreira; 599 — Lúcia Maria de Almeida; 600 — Terezinha Lúcia Ferreira; 601 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 602 — Selma Alvim; 603 — Lúcia Maria de Almeida; 604 — Ana Maria Soares Moreira; 605 — Lúcia Maria de Almeida; 606 — Terezinha Lúcia Ferreira; 607 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 608 — Selma Alvim; 609 — Lúcia Maria de Almeida; 610 — Ana Maria Soares Moreira; 611 — Lúcia Maria de Almeida; 612 — Terezinha Lúcia Ferreira; 613 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 614 — Selma Alvim; 615 — Lúcia Maria de Almeida; 616 — Ana Maria Soares Moreira; 617 — Lúcia Maria de Almeida; 618 — Terezinha Lúcia Ferreira; 619 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 620 — Selma Alvim; 621 — Lúcia Maria de Almeida; 622 — Ana Maria Soares Moreira; 623 — Lúcia Maria de Almeida; 624 — Terezinha Lúcia Ferreira; 625 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 626 — Selma Alvim; 627 — Lúcia Maria de Almeida; 628 — Ana Maria Soares Moreira; 629 — Lúcia Maria de Almeida; 630 — Terezinha Lúcia Ferreira; 631 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 632 — Selma Alvim; 633 — Lúcia Maria de Almeida; 634 — Ana Maria Soares Moreira; 635 — Lúcia Maria de Almeida; 636 — Terezinha Lúcia Ferreira; 637 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 638 — Selma Alvim; 639 — Lúcia Maria de Almeida; 640 — Ana Maria Soares Moreira; 641 — Lúcia Maria de Almeida; 642 — Terezinha Lúcia Ferreira; 643 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 644 — Selma Alvim; 645 — Lúcia Maria de Almeida; 646 — Ana Maria Soares Moreira; 647 — Lúcia Maria de Almeida; 648 — Terezinha Lúcia Ferreira; 649 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 650 — Selma Alvim; 651 — Lúcia Maria de Almeida; 652 — Ana Maria Soares Moreira; 653 — Lúcia Maria de Almeida; 654 — Terezinha Lúcia Ferreira; 655 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 656 — Selma Alvim; 657 — Lúcia Maria de Almeida; 658 — Ana Maria Soares Moreira; 659 — Lúcia Maria de Almeida; 660 — Terezinha Lúcia Ferreira; 661 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 662 — Selma Alvim; 663 — Lúcia Maria de Almeida; 664 — Ana Maria Soares Moreira; 665 — Lúcia Maria de Almeida; 666 — Terezinha Lúcia Ferreira; 667 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 668 — Selma Alvim; 669 — Lúcia Maria de Almeida; 670 — Ana Maria Soares Moreira; 671 — Lúcia Maria de Almeida; 672 — Terezinha Lúcia Ferreira; 673 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 674 — Selma Alvim; 675 — Lúcia Maria de Almeida; 676 — Ana Maria Soares Moreira; 677 — Lúcia Maria de Almeida; 678 — Terezinha Lúcia Ferreira; 679 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 680 — Selma Alvim; 681 — Lúcia Maria de Almeida; 682 — Ana Maria Soares Moreira; 683 — Lúcia Maria de Almeida; 684 — Terezinha Lúcia Ferreira; 685 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 686 — Selma Alvim; 687 — Lúcia Maria de Almeida; 688 — Ana Maria Soares Moreira; 689 — Lúcia Maria de Almeida; 690 — Terezinha Lúcia Ferreira; 691 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 692 — Selma Alvim; 693 — Lúcia Maria de Almeida; 694 — Ana Maria Soares Moreira; 695 — Lúcia Maria de Almeida; 696 — Terezinha Lúcia Ferreira; 697 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 698 — Selma Alvim; 699 — Lúcia Maria de Almeida; 700 — Ana Maria Soares Moreira; 701 — Lúcia Maria de Almeida; 702 — Terezinha Lúcia Ferreira; 703 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 704 — Selma Alvim; 705 — Lúcia Maria de Almeida; 706 — Ana Maria Soares Moreira; 707 — Lúcia Maria de Almeida; 708 — Terezinha Lúcia Ferreira; 709 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 710 — Selma Alvim; 711 — Lúcia Maria de Almeida; 712 — Ana Maria Soares Moreira; 713 — Lúcia Maria de Almeida; 714 — Terezinha Lúcia Ferreira; 715 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 716 — Selma Alvim; 717 — Lúcia Maria de Almeida; 718 — Ana Maria Soares Moreira; 719 — Lúcia Maria de Almeida; 720 — Terezinha Lúcia Ferreira; 721 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 722 — Selma Alvim; 723 — Lúcia Maria de Almeida; 724 — Ana Maria Soares Moreira; 725 — Lúcia Maria de Almeida; 726 — Terezinha Lúcia Ferreira; 727 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 728 — Selma Alvim; 729 — Lúcia Maria de Almeida; 730 — Ana Maria Soares Moreira; 731 — Lúcia Maria de Almeida; 732 — Terezinha Lúcia Ferreira; 733 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 734 — Selma Alvim; 735 — Lúcia Maria de Almeida; 736 — Ana Maria Soares Moreira; 737 — Lúcia Maria de Almeida; 738 — Terezinha Lúcia Ferreira; 739 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 740 — Selma Alvim; 741 — Lúcia Maria de Almeida; 742 — Ana Maria Soares Moreira; 743 — Lúcia Maria de Almeida; 744 — Terezinha Lúcia Ferreira; 745 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 746 — Selma Alvim; 747 — Lúcia Maria de Almeida; 748 — Ana Maria Soares Moreira; 749 — Lúcia Maria de Almeida; 750 — Terezinha Lúcia Ferreira; 751 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 752 — Selma Alvim; 753 — Lúcia Maria de Almeida; 754 — Ana Maria Soares Moreira; 755 — Lúcia Maria de Almeida; 756 — Terezinha Lúcia Ferreira; 757 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 758 — Selma Alvim; 759 — Lúcia Maria de Almeida; 760 — Ana Maria Soares Moreira; 761 — Lúcia Maria de Almeida; 762 — Terezinha Lúcia Ferreira; 763 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 764 — Selma Alvim; 765 — Lúcia Maria de Almeida; 766 — Ana Maria Soares Moreira; 767 — Lúcia Maria de Almeida; 768 — Terezinha Lúcia Ferreira; 769 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 770 — Selma Alvim; 771 — Lúcia Maria de Almeida; 772 — Ana Maria Soares Moreira; 773 — Lúcia Maria de Almeida; 774 — Terezinha Lúcia Ferreira; 775 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 776 — Selma Alvim; 777 — Lúcia Maria de Almeida; 778 — Ana Maria Soares Moreira; 779 — Lúcia Maria de Almeida; 780 — Terezinha Lúcia Ferreira; 781 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 782 — Selma Alvim; 783 — Lúcia Maria de Almeida; 784 — Ana Maria Soares Moreira; 785 — Lúcia Maria de Almeida; 786 — Terezinha Lúcia Ferreira; 787 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 788 — Selma Alvim; 789 — Lúcia Maria de Almeida; 790 — Ana Maria Soares Moreira; 791 — Lúcia Maria de Almeida; 792 — Terezinha Lúcia Ferreira; 793 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 794 — Selma Alvim; 795 — Lúcia Maria de Almeida; 796 — Ana Maria Soares Moreira; 797 — Lúcia Maria de Almeida; 798 — Terezinha Lúcia Ferreira; 799 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 800 — Selma Alvim; 801 — Lúcia Maria de Almeida; 802 — Ana Maria Soares Moreira; 803 — Lúcia Maria de Almeida; 804 — Terezinha Lúcia Ferreira; 805 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 806 — Selma Alvim; 807 — Lúcia Maria de Almeida; 808 — Ana Maria Soares Moreira; 809 — Lúcia Maria de Almeida; 810 — Terezinha Lúcia Ferreira; 811 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 812 — Selma Alvim; 813 — Lúcia Maria de Almeida; 814 — Ana Maria Soares Moreira; 815 — Lúcia Maria de Almeida; 816 — Terezinha Lúcia Ferreira; 817 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 818 — Selma Alvim; 819 — Lúcia Maria de Almeida; 820 — Ana Maria Soares Moreira; 821 — Lúcia Maria de Almeida; 822 — Terezinha Lúcia Ferreira; 823 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 824 — Selma Alvim; 825 — Lúcia Maria de Almeida; 826 — Ana Maria Soares Moreira; 827 — Lúcia Maria de Almeida; 828 — Terezinha Lúcia Ferreira; 829 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 830 — Selma Alvim; 831 — Lúcia Maria de Almeida; 832 — Ana Maria Soares Moreira; 833 — Lúcia Maria de Almeida; 834 — Terezinha Lúcia Ferreira; 835 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 836 — Selma Alvim; 837 — Lúcia Maria de Almeida; 838 — Ana Maria Soares Moreira; 839 — Lúcia Maria de Almeida; 840 — Terezinha Lúcia Ferreira; 841 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 842 — Selma Alvim; 843 — Lúcia Maria de Almeida; 844 — Ana Maria Soares Moreira; 845 — Lúcia Maria de Almeida; 846 — Terezinha Lúcia Ferreira; 847 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 848 — Selma Alvim; 849 — Lúcia Maria de Almeida; 850 — Ana Maria Soares Moreira; 851 — Lúcia Maria de Almeida; 852 — Terezinha Lúcia Ferreira; 853 — Sônia Maria Medina de Azevedo; 854 — Selma Alvim; 855 — Lúcia Maria de Almeida; 856 — Ana Maria Soares Moreira;

ADMISSÃO AO COLÉGIO MILITAR
Índice de aprovação no exame de Matemática: 60%.
MATRÍCULAS ABERTAS
Único CURSO da Zona Sul.
GINÁSIO BRASIL
RUA SÃO CLEMENTE, 295 — TEL.: 46-0822.

ESCOLA SUPERIOR DE ECONOMIA DOMÉSTICA
FUNDADA EM 1952

Curso de formação de professoras secundárias.
Regime universitário. 3 anos letivos.
Aulas 18 às 20 horas. — Estão abertas as inscrições.
Rua Haddock Lobo, 148, das 17 às 19 horas.

DACTILOGRAFIA

ESCOLA UNDERWOOD

PRAÇA SAENZ PESA, 35 — SEGUNDO ANDAR
Preparo eficiente e completo de dactilografia, em ambiente confortável e máquinas novas. Aprendizagem com exercícios intensivos de cartas, tabelas, balanços, ofícios, portarias, certidões, editais, etc., com treinos diários de velocidade. Funciona das 8 da manhã às 9 horas da noite.
TAQUIGRAFIA — AULAS NOTURNAS.

Instituto Universitário
EM 1954

1º lugar no Vestibular à F. Nac. de Engenharia
1º lugar no Vestibular à Fac. Nac. de Arquitetura
Mais de 90% de aprovações nas Escolas de Engenharia e quase todas as primeiras colocações representam o esforço e a segura orientação pedagógica do CURSO LIDER.
Direção do Prof. Christovam Dias Gaspar - do M. da Educação
Av. Graça Aranha, 81 — 10º andar — Tel.: 52-4926.

ADMISSÃO

DIURNO E NOTURNO

O Instituto Santa Roza mantém turmas para exames em fevereiro. Mensalidades módicas. Preparo intensivo — Rua Ramalho Ortigão, 30 — 2º e 3º andares — Tel.: 43-0325.

Artigo 91

O Instituto Santa Roza mantém turmas para os exames de 1955. Orientação de professores especializados. Informações com o Departamento de Concursos, à rua Gonçalves Dias, 89 — 1º andar — Tel.: 52-9344.

CURSO VESTIBULAR C.Q.S. ARQUITETURA

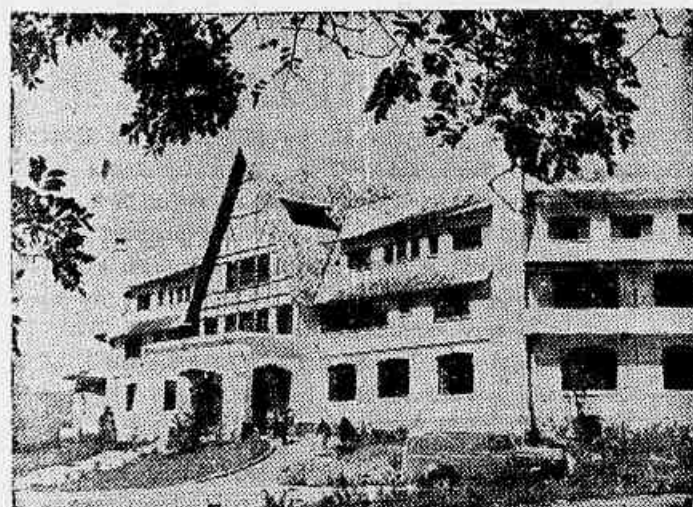
Excelente porcentagem de aprovações nos anos anteriores.

Turmas: — Manhã, tarde e noite
INÍCIO DAS NOVAS TURMAS: DIA 15 DE MARÇO
Matrículas abertas

SECRETARIA: — Avenida Presidente Wilson, 210 — 5º andar — Edifício Inúbia — Tel.: 52-8659.

Colégio Nova Friburgo

DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS



NOVA FRIBURGO — ESTADO DO RIO

Ensino de alto nível, reforçado com ESTUDO DIRIGIDO. Assistência educativa, psicológica e médico-dentária. INTERNATO MASCULINO — PREÇOS RAZOÁVEIS. Inscrições: Praia de Botafogo, 186 — Departamento de Ensino (diariamente, das 14 às 17 horas, exceto sábados). Aceitam-se reservas de vagas para o Curso de Admissão, Ginásial e 1ª série do Curso Científico.

Diário Escolar
EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

U. CATÓLICA

Politécnica

DIRETÓRIO ACADÊMICO

AVISO AOS CALOUROS. — Solicita este Diretório a todos os calouros que ainda não contribuíram com a taxa de calouros, que se façam a partir de quinta-feira, dia 27, na sala do diretório, com o colega Paulo Keller, com o qual devem também procurar os seus documentos.

ATIVIDADES ESCOLARES

AVISOS. — 1º — A Secretaria comunica aos candidatos inscritos no concurso de habilitação de corrente ano letivo que a assinatura do livro de inscrições se fará no período de 21 de janeiro a 14 de fevereiro, das 8 às 11 horas e das 14 às 17 horas. 2º — Todos os candidatos inscritos sob condição deverão completar a documentação até o dia 14 de fevereiro, às 17 horas, sem o que não poderá prestar exame.

AVISO AOS ENGENHEIROS DE 1954. — Já se acham na Secretaria da Escola as diversas fotografias tiradas durante as solenidades de formatura.

PAULO DE BERNARDI PIRES. — Foram encontrados na Escola documentos pertencentes ao estudante Paulo Di Bernardi Pires. O interessado deve procurar os mesmos na Secretaria da Escola, diariamente, das 14 às 17 horas.

EXAMES DE SEGUNDA EPOCA. — As inscrições para os exames de segunda época vão ser abertas no dia 1 de fevereiro, encerrando-se no dia 10 impreterivelmente.

TED

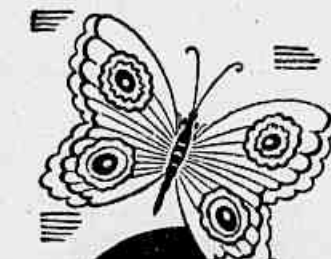
Cargos de Chefia com melhores ordenados

Duplique seu ordenado e apresente-o ao Inspetor de Alunos. Se ganhar mais quem sabe mais. Os cursos TED de Treino Rápido facilitam-lhe o acesso a cargos de chefia com melhores ordenados. Garantimos melhor emprego logo que os candidatos estiverem devidamente habilitados. A TED pode, repetimos — PODE — garantir emprego aos estudantes dos seus cursos, pois há 5 anos seleciona pessoal para mais de mil firmas. É empregadora milhares de candidatos. Os empregadores preferem os candidatos selecionados pela TED.

Organização TED de Serviços — Av. Pres. Vargas, 529 - 18º

INSPETOR DE ALUNOS - PDF

Os candidatos que tenham feito o concurso acima, queiram telefonar hoje para 28-0470. Assunto urgente e de interesse.



Durante AS FÉRIAS

Matrículas abertas para: **ADMISSÃO GRATUITO**

Curso gratuito, preparando para o exame de admissão em fevereiro.

CURSO DE REVISÃO
Para alunos de ambos os sexos e de qualquer colégio, das 1ª, 2ª, 3ª e 4ª séries primárias.

Colégio JURUENA

Jardim da Infância, Primário, Admissão, Ginásio, Científico (Diurno e Noturno), Cursos Mistas, Máximo aproveitamento. Ônibus próprios, para condução de alunos.

Praia de Botafogo, 166
Tels: 26-0393, 26-3222 e 26-3002

Colégio JURUENA

Universidade do Brasil

Farmácia

C. A. RODOLFO TEÓFILO

AVISO AOS CANDIDATOS INSCRITOS. — A CAAT avisa aos candidatos inscritos no concurso de habilitação, que as provas escritas terão início a 10 de fevereiro. Aproveitamos o ensejo para convidar os candidatos que ainda não pagaram a Taxa de Calouros a comparecerem na sede do Centro, das 12 horas em diante, a fim de efetuar o respectivo pagamento, que foi fixado pela Comissão de Receção em Cr\$ 120,00.

EXAMES DE SEGUNDA EPOCA. — Avisamos os colegas que os requerimentos para os exames em segunda época devem ser entregues na Secretaria da Faculdade, entre 1 e 10 de fevereiro, sendo que tais exames serão efetuados na segunda quinzena do mesmo mês e são livres de pagamento.

Filosofia

DIRETÓRIO ACADÊMICO

VESTIBULAR. — Estão abertas as inscrições desde o dia 20 de janeiro. Os candidatos deverão preencher o formulário de matrícula no Diretório Acadêmico (3º andar). Serão encerradas no dia 31, impreterivelmente.

FOTÓTIPOGRÁFICAS. — Avisamos aos interessados que o Diretório Acadêmico aceita encomendas para cópias fotostáticas, oferecendo preços mais acessíveis, para os colegas.

RESTAURANTE. — Dentro de breves dias serão iniciadas as obras na atual sede do Restaurante.

CENTRO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS. — Dia 28, às 17h30m, no salão nobre da FME, será exibido o filme de Coteau, «Fernel Retour». Dia 28, às 18 horas, haverá a habitual reunião do CEC, podendo-se o comparecimento de todos os alunos.

Educação Física

DIRETÓRIO ACADÊMICO

PRE-VESTIBULAR. — Já está funcionando o curso pré-vestibular, organizado pelo D.A., com início às 9 horas.

ENTRADAS DE TEATRO. — O D.A. está distribuindo ingressos para várias casas teatrais.

VESTIBULAR. — Continuam abertas, na Secretaria da Escola, as inscrições, das 9 às 17 horas.

SEGUNDA EPOCA. — Solicita-se a todos os alunos que tenham exames em segunda época comparecer com urgência ao D.A.

Medicina

C. A. CARLOS CHAGAS. — Comissão de Treino de 1955. — A comissão de treino de 1955, composta por alunos, já se reuniu, para a primeira reunião extraordinária, para a qual se reuniu a presença de todos os membros da comissão.

COMISSÃO DE FESTAS DE FORMATURA PARA 1955. — No próximo mês de dezembro.

Colégio Pedro II — Internato

Matrículas novas — A Secretaria do Colégio Pedro II — Internato avisa aos interessados que se acham abertas, até o dia 5 de fevereiro próximo, as matrículas para os novos alunos da 1ª série ginásial, que obtiveram aprovação nos exames de admissão, realizados em dezembro do ano findo.

Além da documentação que instrua o requerimento de matrícula, deverá ser juntada ao mesmo uma carta de recomendação do candidato.

Renovação de matrícula. — Os requerimentos de renovação de matrícula dos antigos alunos serão recebidos na Secretaria do Colégio até 31 de corrente. Após essa data serão preenchidas todas as vagas para novos alunos.

Concurso para a cátedra de Inglês. — A Secretaria do Colégio Pedro II — Internato avisa aos interessados que se acham abertas, a partir de 21 de corrente, as inscrições para o concurso de uma cátedra de Inglês, na forma do respectivo edital publicado no «Diário Oficial» de 20 do mês em curso.

Resultado de Admissão — Colégio Militar

Tendo sido aprovados 600 candidatos dos 2.316, temos a satisfação de cumprimentar os nossos alunos e os respectivos progenitores, pelo êxito alcançado, dando-nos um aproveitamento de 26% em nossos trabalhos. Fazemos votos para que todos sejam matriculados. Aproveitamos a oportunidade para avisar aos nossos futuros candidatos que as matrículas para o curso de Admissão, Cr\$ 280,00, no corrente ano, já se encontram abertas, mensalidade: Cr\$ 280,00.

INSTITUTO MILITAR. — Orient. Tte. Coronel Rocha Freire, DIAS DA CRUZ, 183 e PRAÇA SAENZ PESA, 35, sala 301. — Tel.: 49-2837.

Preparatórios à Carmela Dutra, Inst. de Educação (Ginásio e Normal), Ginásios da Prefeitura

CURSO MADUREIRA

100% EFICIÊNCIA
Matrículas abertas para 1955 — Poucas vagas
Estrada Marechal Rangel, 48 — 2º e 3º andares
(Em frente à Escola Normal Carmela Dutra)

OFICIAL ADMINISTRATIVO DA P. D. F.

NOVAS TURMAS A SE INICIAREM

Curso intensivo, até a realização das últimas provas (eliminatórias), na segunda quinzena de março.

Pague uma única mensalidade e faça todo o curso.

PROVAS -- TREINO

Aos sábados, os alunos da Escola são submetidos a provas-treino com questões dos últimos concursos.

ESCOLA PREPARATÓRIA PARA CONCURSOS

Rua México, 148 - 8º — S/807 e 808 — Fone: 32-7888 — D. F.

ASSOCIAÇÕES

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA. — Promoverá, na próxima terça-feira, com início às 21 horas, uma sessão de caráter solene, em que será dada posse à sua nova diretoria, eleita para o biênio de 1955-1956.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA. — No decorrer da semana realizam-se na Associação Brasileira de Imprensa as seguintes solenidades: amanhã, na sala do Conselho: às 17 horas, reunião; no auditório: às 20 horas, eleição do grau da MABE; terça-feira, no auditório: às 21 horas, eleição do grau da Academia de Comércio Cândido Mendes; quarta-feira, no auditório: às 17h30m, sessão de cinema da A. B. I.; às 21 horas, reunião do Clube da Lanterna; sexta-feira, na sala do Conselho: às 17 horas, reunião; no auditório: às 20 horas, eleição de grau do Gráfico Progresso; sábado, no auditório: às 15 horas, festival do Clube Sestinho; às 20 horas, audição da professora Cores Flozini; domingo, no auditório: às 16 horas, audição da professora Inana.

Aulas de Matemática e Física

2ª EPOCA
Oficial do Exército, professor registrado no Ministério da Educação, prepara aulas. Preços acessíveis. Telefone: 57-7993

TED

Dactilografia em 1 mês

Cursos TED de Treino Rápido com garantia de emprego

Agora mensalidades mais baixas. A TED pode, repetimos — PODE — garantir emprego aos alunos dos seus cursos, pois há 5 anos seleciona pessoal para mais de 1.400 firmas.

Organização TED de Serviços — Av. Pres. Vargas, 529 - 18º

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO

do Instituto Brasileiro de Contabilidade

(Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro)

Rua Euzébio Aires, 283 - 2º andar - Ed. próprio - Tel.: 23-4587

CORPO DOCENTE ESPECIALIZADO

Estão abertas as matrículas para o Curso Técnico de Contabilidade

TURMAS PELA MANHÃ E A NOITE

Mensalidades módicas, garantindo no aluno um pecúlio post mortem de Cr\$ 10.000,00

ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS

CONCURSO

900 vagas Cr\$ 5.310,00

Enfermeiro da P. D. F.

Ambo os sexos. Exigência de diploma.

Treinamento rápido

Por professores das Escolas de Formação de Enfermeiros da Prefeitura

INFORMAÇÕES E PROGRAMA

Instituto Propagador de Ensino

Rua 7 de Setembro, 107 — 1º — Tel.: 22-3772.

ARTIGO

PROFESSORES DO COLÉGIO PEDRO II

Organização - Eficiência - Sucesso

Cursos: — PRELIMINAR, para os alunos sem base e intensivo, em 1 ou 2 anos. Exames em outubro e janeiro. Aulas pela manhã, à tarde e à noite. ATENEU PEDRO II — Av. Presidente Vargas, 866, esquina da avenida Passos — Tel.: 43-8319.

CURSO DE FÉRIAS GRATUITO

PARA EXAME DE ADMISSÃO AO GINÁSIAL EM FEVEREIRO

MATRÍCULAS ABERTAS

COLÉGIO VASCO DA GAMA

NO PONTO MAIS CENTRAL DA CIDADE

RUA SENADOR DANTAS, 112 — Esquina do largo da Carioca — TEL.: 42-3789 — CURSOS PRIMÁRIO E GINÁSIAL

BANCO DO BRASIL

TURMAS NOVAS PARA O CONCURSO

DE ABRIL DE 1955

TURMAS RECÉM-INICIADAS

Professores especializados e do Banco do Brasil

Instituto RIVER — Av. Rio Branco, 114 — 14º andar.

CURSO TÉCNICO E BANCO DO BRASIL

Turmas especiais do curso técnico de contabilidade

programas adaptados aos concursos do Banco do Brasil,

dando aos estudantes dupla possibilidade: obtenção do

diploma de Técnico em Contabilidade ao fim de três anos

e ingresso no Banco do Brasil por meio do concurso que

se realiza duas vezes por ano.

Escritório modelo para prática contábil dirigido pelos

estudantes, sob orientação dos professores. Professorado

de comprovada competência e especializado na prática

de concursos.

DOCUMENTOS EXIGIDOS: certificado de conclusão

do curso ginásial ou comercial básico.

HORÁRIO: manhã, tarde (depois das 17 horas) e

noite (19 às 22 horas). Início das aulas: Março.

PREÇO — 11 mensalidades de Cr\$ 500,00 pagas

durante o ano.

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO

CARVALHO DE MENDONÇA

RUA DA CONSTITUIÇÃO, 71 — TEL.: 22-6766.

PREFEITURA

OFICIAL ADMINISTRATIVO

Temos turmas em todos os horários para esse importante

emprego público, inclusive de 13 às 17. Ainda há tempo para

uma preparação eficiente, com os maiores professores do

Serviço Público Federal. — Dr. Paulo Fernandes Vieira — Prof.

Waldir de Oliveira — Prof. Alcides Torres — Prof. Waldemar

Gonçalves — Dr. Carlos B. Chaves — Prof. Maurício Albuquerque, etc.

TURMA NOVA. — Acabamos de iniciar mais uma turma pela

manhã, de 8 às 10 horas.

LIVROS E SOLUÇÕES PARA OFICIAL ADMINISTRATIVO DA

PREFEITURA. — Temos todos, inclusive Português, sendo

então, Direto, Certo, etc.

AULAS DIÁRIAS, SENDO 4 DE DIREITO POR SEMANA:

Cr\$ 250,00 sem outras taxas.

ESCRITURÁRIO DO IAPETU. — Inscrições próximas, inclu-

siva para os extranumerários. Temos turmas de 8 às 10 e

18 às 20 horas.

ESCRITURÁRIO DO IAPC. — Inscrições abertas, concurso em

abril. Temos muito tempo. Possuímos turmas de 8 às 10 e

18 às 20 horas.

Professores antigos dos próprios Institutos e do S. P. F.

Venha conhecer o tradicional Instituto Papini, em sua nova

face de ampliação, contando com os maiores mestres em

concursos especializados.

INSTITUTO PAPINI

Avenida Rio Branco, 173 — 7º andar —

Tel.: 52-8424.

INDISPENSÁVEIS PARA O CURSO

DE ARTIGO 91

8 livros especializados com todos os

pontos de acordo com os

NOVOS PROGRAMAS OFICIAIS

Cuidadosamente elaborados por professores

com longo tirocínio no magistério secundário

Enéas M. Barros - PORTUGUÊS | G. S. de Souza - GEOGRAFIA

Luiz A. P. Vitória - FRANCÊS | M. R. de Moraes - HISTÓRIA

Sylvio S. Costa - INGLÊS | Galante Santos - MATEMÁTICA

A. Fortuna Barros - LATIM | Costa-Passalunghi - CIÊNCIAS

Volumes em formato de bolso com

capa flexível cada exemplar — Cr\$ 30,00

Em todas as livrarias ou pelo reembolso postal

EDITORA DO BRASIL S. A.

Rua Cons. Nébias, 107 - Cx. Postal, 4989 - S. Paulo

AV. RIO BRANCO, 128 - 15º ANDAR - TEL.: 42-1130 - RIO.

VESTIBULAR — ENGENHARIA — Curso S. Salvador

INÍCIO DAS AULAS, 15 DE MARÇO — MANHÃ — TARDE — NOITE — RUA MÉXICO, 98 — 5º ANDAR — TELEFONE: 22-4512

INSTITUTO SANTO ANTONIO
RUA DAS LARANJEIRAS, 559 e 575. REABERTURA A 1 DE FEVEREIRO.
Do material ao admissão, para o Inst. Educação e Pedro II, incluindo:
Iniciação musical, balé, etc. Interato. Ombus para externo e semi-inter-
nato. Inglês, diariamente.

COLÉGIO MILITAR — INSTITUTO DE EDUCAÇÃO — CARMELA DUTRA
ADMISSÃO AO GINASIAL E NORMAL
EXTERNATO AFONSO PENA
RUA URANOS, 767-773 — RAMOS.
MATRICULAS ABERTAS

Faculdade Fluminense de Filosofia

Com os cursos de Letras Clássicas, Letras Neolatinas, Letras Anglogermânicas, Geografia e História, Matemática, Pedagogia e Didática, todos já reconhecidos pelo Governo Federal. Diplomas válidos em todo território nacional. Em funcionamento o curso intensivo para os exames vestibulares em fevereiro próximo. Informações à travessa Manuel Continentino, 10 (Grupo Escolar Getúlio Vargas) em Niterói. Expediente das 15 às 19 horas — Tel.: 3561.

CURSO VESTIBULAR C.O.S. ENGENHARIA

As porcentagens de aprovações.
(Relação entre o número de alunos preparados pelo Curso e o número de alunos aprovados) demonstram a eficiência do Curso C. O. S.

TURMAS: — Manhã, tarde e noite.

INICIO DAS NOVAS TURMAS:

DIA 15 DE MARÇO

Matriculas abertas

SECRETARIA: — Avenida Presidente Wilson, 210 — 5º andar — Ed. Inúbia — Tel.: 52-8659.

O Colégio Republicano

reabre suas matrículas no começo do ano, nos cursos de ADMISSÃO, PRIMARIO, GINASIAL, CIENTIFICO e TÉCNICO DE CONTABILIDADE. Aulas diurnas e noturnas.

ESTR. MONSENHOR FELIX, 87 — VAZ LOBO MADUREIRA — FONE: 29-9144.

Estude no centro da cidade

CURSO TÉCNICO DE CONTABILIDADE — 3 ANOS

Abertas as matrículas deste curso, dando direito ao diploma de «Técnico em Contabilidade» (Antigo contador). Documento exigido: certificado de curso ginasial ou do comercial básico. O diploma dá direito a ingressar em qualquer Faculdade. CURSO GINASIAL em 4 anos, devendo o candidato fazer exame de admissão em fevereiro. Preparo intensivo, gratuito no horário das 19 às 21 horas. **COMERCIAL BÁSICO** (Equiparado ao Ginasial, em 4 anos) sendo o exame de admissão em fevereiro.

Escola Técnica de Comércio e Ginásio Carvalho de Mendonça
Rua da Constituição, 71 — Tel.: 22-6766

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS

RUA DA LAPA, 40 (NOVA SEDE) — TEL.: 22-6069

ARTIGO 91

TURMAS PELA MANHÃ E NOITE
ADMISSÃO — GINASIAL — TÉCNICO DE CONTABILIDADE E CIENTIFICO
INFORMAÇÕES DIARIAMENTE

Cursos de Desenho DA Fundação Getúlio Vargas

Curso de Desenho Básico
Curso de Desenho Especializado em Propaganda
Curso de Desenho Especializado em Máquinas
Curso de Desenho de Letras
Curso de Desenho Projetivo
Curso de Decoração de Interiores
Curso sobre Teoria da Cor

Corpo docente altamente selecionado. Instalações apropriadas. Horários convenientes. Mídicas mensalidades. Todos os interessados devem procurar folhetos de informações na Secretaria Geral dos Cursos — Avenida 13 de Maio, 23 — 12º andar — (Edifício Darke), das 12 às 17 horas, exceto aos sábados.

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

MANDADO DE SEGURANÇA CONTRA AS PROVAS DE SELEÇÃO DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E DA E. N. CARMELA DUTRA

REUNIAO, AMANHÃ, DOS RESPONSÁVEIS

Maiz uma vez os pais de alunos que prestaram exame de matemática para ingresso no ginasial do Instituto de Educação e Escola Normal Carmela Dutra, compareceram à nossa redação. Vieram comunicar a resolução definitiva quanto à medida a ser tomada no sentido de ser impetrado mandado de segurança contra a realização dos referidos exames. Conforme já noticiamos em nossa edição de ontem, alguns dos responsáveis das aulas que as questões formuladas ultrapassavam as possibilidades das candidatas, fugindo, mesmo, ao programa determinado pelas instruções. Contra esta assertiva, entretanto, já se manifestou o secretário de Educação e Cultura, que, após ouvir a

comissão responsável pela organização das questões, asseverou estarem as mesmas rigorosamente dentro do programa e à altura da capacidade das alunas.

DIVIDIDAS AS OPINIÕES

Nem todos, porém, estão favoráveis ao recurso judicial. Alguns há que o acham de efeito negativo, razão por que decidiram, ao nos solicitar a publicação do convite que se segue, esclarecessemos ser o mesmo endereçado aos que são de opinião favorável ao mandado de segurança. Trata-se de um reunião que se realizará amanhã, das 9 às 11 horas, na rua Almirante Barroso n. 80, s.º 915.

ART. 91

Turnos em início, pela manhã, à tarde e à noite
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO E N. CARMELA DUTRA
INSTITUTO SÃO LUIZ
Rua da Assembleia 93 — Salas 1 505/6

TED INGLÊS

«Cursos TED de Treino Rápido» com garantia de emprego. Principiantes e avançados, jovens e adultos de ambos os sexos. Aulas individuais, em pequenos grupos ou turmas, das 8 da manhã às 9 da noite. Garantimos emprego com melhor ordenado logo que tenham habilitações suficientes. A TED pode, repetimos — PODER — garantir emprego aos estudantes dos seus cursos, pois há 5 anos seleciona pessoal para mais de 1.400 firmas. Já empregamos milhares de candidatos.

Os empregadores preferem os candidatos selecionados pela TED ou treinados nos «Cursos TED de Treino Rápido».

Organização TED de Serviços — Av. Pres. Vargas, 529 - 18º

Cursos TED de Treino Rápido

TED

Com garantia de emprego

* Inglês (Prof. Nato)

* Contabilidade

* Auxiliar de Escritório

* Dactilografia

* Organização TED de Serviços

— Av. Pres. Vargas, 529 - 18º

Inglês americano em discos Long-Play

Leitura na velocidade natural da conversação, por leitores americanos natos. Só para aperfeiçoamento da pronúncia de quem já conhece a língua. Disco avulso, acompanhado do texto em mais de 12 páginas, a Cr\$ 250,00. Procure prof. Veloz, Assembleia 58, 1º — Tel.: 32-1194

Instituto Laplace

Rua Silva Rabelo, 94 — Méier

Direção de

Guilherme Duarte

Admissão Especializada ao

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, CO-

LEGIO MILITAR

(GINASIAL E NORMAL)

Matriculas abertas

PROFESSORES

CONCURSOS — ART. 91 — BANCO DO BRASIL
Precisam-se para esses cursos. Todas as matérias.
Carta para 18.691 neste jornal.

CURSO DE LÍNGUAS

RUA DA ASSEMBLEIA, 93 — Vigésimo andar: s.º 2.005
Novas turmas de Francês, Espanhol e Alemão: inscrições abertas das 8 às 20 horas.

CURSO DE LÍNGUAS

Inglês, Alemão, Italiano, Francês, Espanhol — Português para estrangeiros. Métodos práticos e rápidos, pronúncia e gramática perfeita com professores natos: preços módicos. — Turmas para principiantes e avançados: inscrições abertas diariamente à: RUA DA ASSEMBLEIA, 93, 20º andar, s.º 2.005. Orientação a repetentes de Inglês, Francês, Português e para Ginasiais com programa escolar: preparo rápido a preços módicos: inscrições abertas diariamente: RUA DA ASSEMBLEIA, 93 — 20º And. s.º 2.005.

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DO INSTITUTO MARQUES

DIREÇÃO: — PROF. DR. EVALDO LISBOA DE ANDRADE.
CURSOS: — Primário — Admissão — Comercial Básico —
Mesmos direitos do Ginasial — Comercial Técnico — Mesmos direitos do Colegial. —
Aceitam-se transferências.

ESTRADA MONSENHOR FELIX, 1.004/10 — IRAJA.

COLÉGIO PAULA FREITAS

PRIMARIO, ADMISSÃO, GINASIAL E CIENTIFICO
ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO
BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE
Rua Barão de Itapagipe, 285 a 289 —
Tel.: 28-0358
MATRICULAS ABERTAS — TRANSFERÊNCIAS
CURSO PRIMARIO ESPECIALIZADO

ZONA SUL — Admissão

Colégio Militar — I. Educação — Pedro II e
Ginásios Equiparados
Professores Especializados
Rua 5 de Julho, 323 — Copacabana
Anexo ao Jardim de Infância
«COELHINHO BRANCO»
MATRICULAS ABERTAS — TELEFONE: 57-9535.

CURSO CURTY-NOGUEIRA

Vestibular de Engenharia e I.T.A.

Direção dos profs.: DURVAL CURTY e OTHON NOGUEIRA, catedráticos da Escola Nacional de Engenharia Professores das Escolas de Engenharia, (Nacional, Fluminense, e Católica) — Apostilas de assuntos teóricos e práticos.

MATRICULAS — a partir de fevereiro — INICIO DAS AULAS — 16 de março.

RUA DO OUVIDOR, 189 — 3º AND. — TEL.: 43-0390

Centro dos professores do Ensino Noturno Municipal

CURSOS DE EXTENSÃO CULTURAL

Dando prosseguimento à programação cultural desta associação, a diretoria comunica que se acham abertas as inscrições para os seguintes cursos de extensão: a) — Didática da Língua Portuguesa (Prof. Clóvis Monteiro); b) — Administração Escolar (prof. Raul Leal); c) — Prática de Ensino (prof. Mercedes Dantas).

Inscrição e demais informações na sede do Centro, rua Sete de Setembro, 207, 3º andar, tel.: 23-5335, às segundas, quartas e sextas-feiras, das 14 às 17 horas.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ESCOLA NORMAL CARMELA DUTRA — COLÉGIO MILITAR — PEDRO II

Professoras especializadas, com grande prática, preparam alunos para exame de admissão à primeira série ginasial.

Prof. resp.: — NAIZE ABREU BRANDÃO

MATRICULAS: — De 1 a 15 de fevereiro, das 14 às 15 horas.
RUA DOS ARTISTAS, 420 — APT.º 302 — TEL.: 48-8436.

OFICIAL ADMINISTRATIVO

Professores do DASP e do SPF. Tem as turmas recém-iniciadas: manhã e noite.

AGENTE DE POLÍCIA

Três turmas novas — Pontos das matérias.

ARTIGO 91 — Temos ainda algumas vagas.

CURSO ESPECIALIZADO — Rua do Teatro, 3 — 1º andar — Telefone: 43-3240. — (Largo de São Francisco).

Ginásio Barão de Lucena

(Sob Inspeção Federal)
RUA ERNESTO DE SOUSA, 47 — TEL.: 38-4984.
(Praça Sachet — Próximo à rua Uruguai)

ADMISSÃO GRATUITO COLÉGIO MILITAR

Admissão por professores do referido Colégio. Preparam-se candidatos ao Instituto de Educação e Pedro II. ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS PARA O CURSO GINASIAL PRIMARIO e JARDIM DA INFANCIA.

“COLÉGIO MILITAR E PEDRO II”

DECLARAÇÃO

Major RODOLFO MOURA

Major JORGE ENÉAS FORTES

Capitão NERO FRANÇA

vêm publicamente declarar não haverem organizado o Curso Thomaz Coelho (Anexo ao Ginásio Cruzeiro do Sul), conforme publicado neste jornal nas edições de sábado e domingo próximo passado.

Cabe a responsabilidade dos anúncios à direção do acima referido Ginásio que, evidentemente, procurou maior publicidade com afirmações dúbias sobre exames e utilizou, sem a devida autorização, os nomes dos oficiais, como garantia de honestidade de propósitos.

Os três oficiais acima não lecionam nem lecionarão no Curso Thomaz Coelho nem no Ginásio Cruzeiro do Sul.

CURSO VESTIBULAR C.O.S. MEDICINA E ODONTOLOGIA

Excelentes porcentagens de aprovações nos anos anteriores.

TURMAS: — Manhã, tarde e noite.

INICIO DAS NOVAS TURMAS:

DIA 15 DE MARÇO

Matriculas abertas

SECRETARIA: — Avenida Presidente Wilson, 210 — 5º andar — Ed. Inúbia — Tel.: 52-8659.

PRÓXIMOS CONCURSOS

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

E

CARMELA DUTRA

Professoras especializadas

Horários: 8 às 10h30m

BANCO DO BRASIL

E

ARTIGO 91

Horário: 18 às 20 horas

Professores especializados

Novas turmas a partir de 1-12-1954

CURSO UNIÃO (da UNT)

Direção de RENÉ CARVALHO

Av. Rio Branco, 4 — 4º andar

ADMISSÃO GRATUITA AO GINÁSIO PADUA SOARES DIURNO E NOTURNO — Concurso a Bolsas de Estudo

Início de turmas para exames em dezembro e fevereiro. Aceitam-se transferências para todas as séries. Matrículas abertas para Jardim de Infância e Primário. Estrada Velha da Tijuca, 93 — Tel.: 38-4131.

Cursos Noturnos em Ipanema COLÉGIO RIO DE JANEIRO

Escola Técnica de Comércio de Ipanema
Rua Nascimento Silva, 556 — Tel.: 27-4351
(Junto ao Jardim de Alá)

GINÁSIO BRASIL

RUA SÃO CLEMENTE, 295 — TEL.: 46-0822
Admissão em fevereiro gratuito
JARDIM DA INFANCIA — PRIMARIO — ADMISSÃO — GINASIO
MATRICULAS ABERTAS — Aulas diurnas e noturnas.

CURSO VIVEIROS

Avenida 28 de Setembro, 156 — Tel.: 28-2344

Em face das publicações neste jornal, sábado e domingo próximos passado, relativas à criação de curso de admissão, o CURSO VIVEIROS tem a dizer:

1º — O CURSO VIVEIROS não tem ligações com quaisquer cursos de admissão.

2º — Os professores do CURSO VIVEIROS não lecionam em nenhum CURSO particular.

3º — O endereço do CURSO VIVEIROS é único: — AVE-

NIDA 28 DE SETEMBRO, 156 — TEL.: 28-2344.

Aproveitando o ensejo informa que as matrículas para o corrente ano letivo acham-se abertas.

Instituto Santa Roza

ESTAMOS ACETANDO MATRICULAS PARA OS CURSOS

Básico de Comércio, Ginasial,

Técnico de Comércio e Colegial

Mantemos turmas pela manhã, à tarde e

à noite.

Mensalidades módicas.

RUA RAMALHO ORTIGÃO, 30 — 2º e 3º

ANDARES — TEL.: 43-0325.

ESCOLA TÉCNICA IDOPP

RECONHECIDA PELO GOVERNO FEDERAL
CURSOS TÉCNICOS, DIURNOS E NOTURNOS DE
EDIFICAÇÕES — AGRIMENSURA — DESENHO
DE ARQUITETURA E DE MOVELS — DESENHO
DE MÁQUINAS E ELETROTÉCNICA

— 0 —

Os cursos técnicos do IDOPP equivalem ao científico para acesso às Escolas Superiores da Universidade, e asseguram, entre outros, os seguintes direitos:

Registrar o diploma no Ministério da Educação e no CREA.

Exercer as funções de Auxiliar de Engenharia nas repartições públicas, com isenção de prova de capacidade.

Registrar-se como professor na Diretoria do Ensino Industrial do Ministério da Educação e Cultura.

Funcionar como perito em vistorias e arbitramentos relativos à especialidade exercida.

Projetar e dirigir, de acordo com a lei, construções residenciais ou quaisquer trabalhos concernentes à profissão.

— 0 —

Acham-se abertas as inscrições no curso de preparação para o exame vestibular nos referidos cursos do IDOPP.

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446 — 13º ANDAR —

TEL.: 23-0934.

EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA

CURSOS DIURNOS E NOTURNOS

MATRICULAS ABERTAS

CURSO ESPECIALIZADO DE ADMISSÃO

GRATUITO

Preparo intensivo para exame em Fevereiro.

GINASIAL, CIENTIFICO E CLÁSSICO ESPECIALIZADOS

De acordo com a Portaria 81, do Ministério da Educação, o EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA fará funcionar o CURSO COLEGIAL — com séries especializadas, segundo o exame vestibular que o aluno pretenda prestar.

No ato da matrícula o candidato à terceira série escolherá o plano de curso que mais lhe convenha, dentre os seguintes:

1º — Destinado aos candidatos à ESCOLA DE DIREITO.

2º — Destinado aos candidatos à FACULDADE DE FILOSOFIA.

3º — Destinado aos candidatos às ESCOLAS DE MEDICINA, ODONTOLOGIA, FARMÁCIA e QUÍMICA.

4º — Destinado aos candidatos à ESCOLA DE ENGENHARIA, ARQUITETURA e AGRONOMIA.

COMERCIAL BÁSICO

De acordo com a Lei 1.821, Março de 1953, o Curso Comercial Básico confere os mesmos direitos que o CURSO GINASIAL

TÉCNICO EM CONTABILIDADE

(EX-CURSO DE CONTADOR)

HORARIO: — As 17h50m e às 20 horas.

EXIGÊNCIAS: — Conclusão da 4ª série Ginasial ou Comercial Básico.

VANTAGENS: — Além de receber o diploma altamente valorizado, os mesmos direitos de quem conclui os Cursos Clássico ou Científico.

DURAÇÃO: — 3 anos.

RUA GAGO COUTINHO, 25 — TELEFO-

NES: 25-2608 e 25-6937 — Largo do Machado

Admissão ao Secretariado - Gratuito

Dois meses de aulas diárias. Início: 1-2-55. Matérias: Português, Matemática, Contabilidade, Taquigrafia e Dactilografia. Diurno e Noturno.

CURSO EFICIÊNCIA

RUA DO CATETE n. 182 — TEL.: 45-4158.

Instituto São Sebastião

RUA DOMINGOS FERREIRA, 147 — TEL.: 27-8129

Convidam-se os Srs. Pais, a uma visita às modernas instalações do colégio. — Matrículas abertas para: J. DE INFÂNCIA, PRELIMINAR, PRIMÁRIO E ADMISSÃO

Secretaria aberta de 13 às 17 horas diariamente.

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA!**INSTITUTO UNIVERSITAS****CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA**

VESTIBULARES: DIREITO E FILOSOFIA: Letras, História, Natural, Pedagogia, Ciências Sociais, Geografia e História. ARTIGO 91 — Programa completo ou matérias avulsas. Peça o Folheto Informativo — Praça do Flamengo, 122 — Apt. 807 — TELEFONE: 45-5313 — RIO.

TAQUIGRAFO DA CAMARA DOS DEPUTADOS

O CENTRO TAQUIGRAFICO BRASILEIRO está preparando candidatos para o concurso acima (programa completo). As primeiras classificações em concursos congêneres, realizados no Brasil, desde 1946, são a melhor garantia dos que nos procuram. Mantemos turmas de aperfeiçoamento (qualquer sistema), nas velocidades de 30 a 140 palavras por minuto, e atendemos a iniciantes em qualquer dia e horário. Direção do PROF. PAULO GONÇALVES — PRAÇA FLORIANO, 55 — 11º ANDAR — (CINELANDIA) — TELS.: 52-2972 e 52-0618.

TAQUIGRAFIA, PORTUGUÊS, DACTILOGRAFIA E INGLÊS

O CENTRO TAQUIGRAFICO BRASILEIRO mantém turmas com as matérias acima, em conjunto ou em avulso. Taquigrafia para iniciantes, em qualquer dia ou hora, e turmas de aperfeiçoamento (homogêneas) para qualquer sistema, nas velocidades de 30 a 140 p.m. — Preparamos taquigrafas há 18 anos e os colocamos no comércio, nas repartições públicas e no Parlamento Nacional, sem cobrar-lhes qualquer taxa. Executamos trabalhos profissionais (qualquer natureza), em português, inglês, francês e espanhol. Direção do PROF. PAULO GONÇALVES — PRAÇA FLORIANO, 55 — 11º ANDAR — GRUPO 26 — (CINELANDIA) — TELS.: 52-2972 e 52-0618.

Instituto de Educação

DA 1ª A 4ª GINASIAL — (2ª ÉPOCA)

Português e Matemática

PROF. ALFREDO LIMA

Aulas diárias entre 9 e 12 horas e de 14 às 19 horas. Revisão da matéria dada no 1º período; matéria do 2º período. Rua Alzira Valdetaro, 50 — Sampaio - 49-2151.

BASTA SABER LER E ESCREVER

PARA

aspirar a um futuro brilhante fazendo

POR CORRESPONDÊNCIA o seu

Curso Ginásial (Artigo 91, do Decreto-lei 4.244)

Peçam informações ao

I. N. C. A. — PRAIA DE BOTAFOGO, 526 — RIO

(Recorte e remeta-nos este anúncio - 3018)

O CURSO COMERCIAL EQUIVALE AO GINÁSIAL

E É MAIS ECONÔMICO. TURNO VESPERTINO E TURNO NOTURNO NA

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DE

IPANEMA

(Colégio Rio de Janeiro)

RUA NASCIMENTO SILVA, 556 — TEL.: 27-4351.

ADMISSÃO GRATUITO

Matrículas abertas — Exame em fevereiro.

Ginásial — Científico — Clássico

DIURNO E NOTURNO

Colégio Frederico Ribeiro

Rua do Ouvidor, 189 — 3º andar — Tel.: 43-0390

VIOLÃO -- ACORDEON

ENSINO RÁPIDO — AULAS INDIVIDUAIS

EMPRESTAMOS INSTRUMENTOS AOS INICIANTE

IBCM — AV. PTE. VARGAS — 529 — 1º ANDAR — IBCM

Direito - Curso Normal - Filosofia

Novas turmas a se iniciarem em 1º de março, pela manhã,

tarde e noite. Direção de Bayard Boiteux e

Ernesto Guerra — Matrículas abertas

RUA S. JOSE 50 — 6º AND. — GRUPO 603

DENTISTA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Candidatos ao INSTITUTO DE EDUCAÇÃO.

CARMELA DUTRA e COLEGIO MILITAR

Façam sua INSPEÇÃO DENTÁRIA para os exames de saúde

nas Clínicas Especializadas do Dr. Armando Lenga — Rua

Mariz e Barros, 218 — Tel.: 28-4012 (em frente ao Instituto

de Educação).

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO DE BOTAFOGO

Rua Voluntários da Pátria, 126

CURSO ESPECIALIZADO DE ADMISSÃO GRATUITO

Aulas diurnas e noturnas

ACEITAM-SE transferências para os cursos Comercial Básico e

Técnico de Contabilidade.

O CURSO TÉCNICO DE CONTABILIDADE além de conferir

um diploma profissional, dá ao seu portador o direito de in-

gressar em qualquer Curso Superior.

O COMERCIAL BÁSICO, onde também se ensinam matérias

técnicas como Dactilografia e Estenografia, está, por lei, equi-

Diário Escolar

EDUCAÇÃO E CULTURA — MOVIMENTO UNIVERSITÁRIO

Aprovadas 307 candidatas para o Instituto de...

(Conclusão da 1ª página)
SALA 217: 596 — Marlene dos Santos Antunes; 671 — Vivian de Farias; 672 — Rute Cunha; 686 — Mari Lasmar; 689 — Dora Lúcia Antônia; 696 — Sueli Guerreiro Brito; 702 — Amélia Escherich de Niemeyer; 709 — Maria Lúcia Saavedra Félix; 721 — Maria Alice Vilela de Carvalho; 724 — Selma dos Santos; 735 — Neusa Gomes Barbosa; 747 — Maria Helena Lira Lima; 768 — Maria Célia Bastos Florito; 778 — Maria Rejane do Nascimento; 784 — Lina Maria Cabral de Melo; 792 — Tânia Ribeiro da Costa; 794 — Eliza Cláudia de Jesus; 807 — Sandra Lima; 808 — Sueli de Souza Nogueira; 839 — Sueli de Souza Nogueira; 856 — Maria Lina Conceição Pacheco; 877 — Cláudia Maria Braga de Carvalho; 894 — Vênia Lúcia Pimentel; 897 — Ariê Salvestrini da Fonseca; 898 — Nívia Olímpia de Sousa Belo; 910 — Lúlia Walchman; 912 — Edilma Sousa Aguiar de Carvalho; 936 — Maria Helena Siqueira Lúcia; 941 — Rute Quelrós; 943 — Maria Cecília Baeta; 947 — Ondina Costa Magalhães; 955 — Margarida da Silva Pinheiro; 960 — Helena Santos; 967 — Maria de Almeida Bastos; 1017 — Emilia Menezes de Araújo Jorge; 1024 — Jeneine d'Arcy da Costa; 1036 — Tereza Teresa Costa; 1037 — Sueli Simões; 1042 — Sueli Vilela da Silva; 1043 — Sueli Vilela da Silva; 1044 — Sueli Vilela da Silva; 1045 — Sueli Vilela da Silva; 1046 — Sueli Vilela da Silva; 1047 — Sueli Vilela da Silva; 1048 — Sueli Vilela da Silva; 1049 — Sueli Vilela da Silva; 1050 — Sueli Vilela da Silva; 1051 — Sueli Vilela da Silva; 1052 — Sueli Vilela da Silva; 1053 — Sueli Vilela da Silva; 1054 — Sueli Vilela da Silva; 1055 — Sueli Vilela da Silva; 1056 — Sueli Vilela da Silva; 1057 — Sueli Vilela da Silva; 1058 — Sueli Vilela da Silva; 1059 — Sueli Vilela da Silva; 1060 — Sueli Vilela da Silva; 1061 — Sueli Vilela da Silva; 1062 — Sueli Vilela da Silva; 1063 — Sueli Vilela da Silva; 1064 — Sueli Vilela da Silva; 1065 — Sueli Vilela da Silva; 1066 — Sueli Vilela da Silva; 1067 — Sueli Vilela da Silva; 1068 — Sueli Vilela da Silva; 1069 — Sueli Vilela da Silva; 1070 — Sueli Vilela da Silva; 1071 — Sueli Vilela da Silva; 1072 — Sueli Vilela da Silva; 1073 — Sueli Vilela da Silva; 1074 — Sueli Vilela da Silva; 1075 — Sueli Vilela da Silva; 1076 — Sueli Vilela da Silva; 1077 — Sueli Vilela da Silva; 1078 — Sueli Vilela da Silva; 1079 — Sueli Vilela da Silva; 1080 — Sueli Vilela da Silva; 1081 — Sueli Vilela da Silva; 1082 — Sueli Vilela da Silva; 1083 — Sueli Vilela da Silva; 1084 — Sueli Vilela da Silva; 1085 — Sueli Vilela da Silva; 1086 — Sueli Vilela da Silva; 1087 — Sueli Vilela da Silva; 1088 — Sueli Vilela da Silva; 1089 — Sueli Vilela da Silva; 1090 — Sueli Vilela da Silva; 1091 — Sueli Vilela da Silva; 1092 — Sueli Vilela da Silva; 1093 — Sueli Vilela da Silva; 1094 — Sueli Vilela da Silva; 1095 — Sueli Vilela da Silva; 1096 — Sueli Vilela da Silva; 1097 — Sueli Vilela da Silva; 1098 — Sueli Vilela da Silva; 1099 — Sueli Vilela da Silva; 1100 — Sueli Vilela da Silva; 1101 — Sueli Vilela da Silva; 1102 — Sueli Vilela da Silva; 1103 — Sueli Vilela da Silva; 1104 — Sueli Vilela da Silva; 1105 — Sueli Vilela da Silva; 1106 — Sueli Vilela da Silva; 1107 — Sueli Vilela da Silva; 1108 — Sueli Vilela da Silva; 1109 — Sueli Vilela da Silva; 1110 — Sueli Vilela da Silva; 1111 — Sueli Vilela da Silva; 1112 — Sueli Vilela da Silva; 1113 — Sueli Vilela da Silva; 1114 — Sueli Vilela da Silva; 1115 — Sueli Vilela da Silva; 1116 — Sueli Vilela da Silva; 1117 — Sueli Vilela da Silva; 1118 — Sueli Vilela da Silva; 1119 — Sueli Vilela da Silva; 1120 — Sueli Vilela da Silva; 1121 — Sueli Vilela da Silva; 1122 — Sueli Vilela da Silva; 1123 — Sueli Vilela da Silva; 1124 — Sueli Vilela da Silva; 1125 — Sueli Vilela da Silva; 1126 — Sueli Vilela da Silva; 1127 — Sueli Vilela da Silva; 1128 — Sueli Vilela da Silva; 1129 — Sueli Vilela da Silva; 1130 — Sueli Vilela da Silva; 1131 — Sueli Vilela da Silva; 1132 — Sueli Vilela da Silva; 1133 — Sueli Vilela da Silva; 1134 — Sueli Vilela da Silva; 1135 — Sueli Vilela da Silva; 1136 — Sueli Vilela da Silva; 1137 — Sueli Vilela da Silva; 1138 — Sueli Vilela da Silva; 1139 — Sueli Vilela da Silva; 1140 — Sueli Vilela da Silva; 1141 — Sueli Vilela da Silva; 1142 — Sueli Vilela da Silva; 1143 — Sueli Vilela da Silva; 1144 — Sueli Vilela da Silva; 1145 — Sueli Vilela da Silva; 1146 — Sueli Vilela da Silva; 1147 — Sueli Vilela da Silva; 1148 — Sueli Vilela da Silva; 1149 — Sueli Vilela da Silva; 1150 — Sueli Vilela da Silva; 1151 — Sueli Vilela da Silva; 1152 — Sueli Vilela da Silva; 1153 — Sueli Vilela da Silva; 1154 — Sueli Vilela da Silva; 1155 — Sueli Vilela da Silva; 1156 — Sueli Vilela da Silva; 1157 — Sueli Vilela da Silva; 1158 — Sueli Vilela da Silva; 1159 — Sueli Vilela da Silva; 1160 — Sueli Vilela da Silva; 1161 — Sueli Vilela da Silva; 1162 — Sueli Vilela da Silva; 1163 — Sueli Vilela da Silva; 1164 — Sueli Vilela da Silva; 1165 — Sueli Vilela da Silva; 1166 — Sueli Vilela da Silva; 1167 — Sueli Vilela da Silva; 1168 — Sueli Vilela da Silva; 1169 — Sueli Vilela da Silva; 1170 — Sueli Vilela da Silva; 1171 — Sueli Vilela da Silva; 1172 — Sueli Vilela da Silva; 1173 — Sueli Vilela da Silva; 1174 — Sueli Vilela da Silva; 1175 — Sueli Vilela da Silva; 1176 — Sueli Vilela da Silva; 1177 — Sueli Vilela da Silva; 1178 — Sueli Vilela da Silva; 1179 — Sueli Vilela da Silva; 1180 — Sueli Vilela da Silva; 1181 — Sueli Vilela da Silva; 1182 — Sueli Vilela da Silva; 1183 — Sueli Vilela da Silva; 1184 — Sueli Vilela da Silva; 1185 — Sueli Vilela da Silva; 1186 — Sueli Vilela da Silva; 1187 — Sueli Vilela da Silva; 1188 — Sueli Vilela da Silva; 1189 — Sueli Vilela da Silva; 1190 — Sueli Vilela da Silva; 1191 — Sueli Vilela da Silva; 1192 — Sueli Vilela da Silva; 1193 — Sueli Vilela da Silva; 1194 — Sueli Vilela da Silva; 1195 — Sueli Vilela da Silva; 1196 — Sueli Vilela da Silva; 1197 — Sueli Vilela da Silva; 1198 — Sueli Vilela da Silva; 1199 — Sueli Vilela da Silva; 1200 — Sueli Vilela da Silva; 1201 — Sueli Vilela da Silva; 1202 — Sueli Vilela da Silva; 1203 — Sueli Vilela da Silva; 1204 — Sueli Vilela da Silva; 1205 — Sueli Vilela da Silva; 1206 — Sueli Vilela da Silva; 1207 — Sueli Vilela da Silva; 1208 — Sueli Vilela da Silva; 1209 — Sueli Vilela da Silva; 1210 — Sueli Vilela da Silva; 1211 — Sueli Vilela da Silva; 1212 — Sueli Vilela da Silva; 1213 — Sueli Vilela da Silva; 1214 — Sueli Vilela da Silva; 1215 — Sueli Vilela da Silva; 1216 — Sueli Vilela da Silva; 1217 — Sueli Vilela da Silva; 1218 — Sueli Vilela da Silva; 1219 — Sueli Vilela da Silva; 1220 — Sueli Vilela da Silva; 1221 — Sueli Vilela da Silva; 1222 — Sueli Vilela da Silva; 1223 — Sueli Vilela da Silva; 1224 — Sueli Vilela da Silva; 1225 — Sueli Vilela da Silva; 1226 — Sueli Vilela da Silva; 1227 — Sueli Vilela da Silva; 1228 — Sueli Vilela da Silva; 1229 — Sueli Vilela da Silva; 1230 — Sueli Vilela da Silva; 1231 — Sueli Vilela da Silva; 1232 — Sueli Vilela da Silva; 1233 — Sueli Vilela da Silva; 1234 — Sueli Vilela da Silva; 1235 — Sueli Vilela da Silva; 1236 — Sueli Vilela da Silva; 1237 — Sueli Vilela da Silva; 1238 — Sueli Vilela da Silva; 1239 — Sueli Vilela da Silva; 1240 — Sueli Vilela da Silva; 1241 — Sueli Vilela da Silva; 1242 — Sueli Vilela da Silva; 1243 — Sueli Vilela da Silva; 1244 — Sueli Vilela da Silva; 1245 — Sueli Vilela da Silva; 1246 — Sueli Vilela da Silva; 1247 — Sueli Vilela da Silva; 1248 — Sueli Vilela da Silva; 1249 — Sueli Vilela da Silva; 1250 — Sueli Vilela da Silva; 1251 — Sueli Vilela da Silva; 1252 — Sueli Vilela da Silva; 1253 — Sueli Vilela da Silva; 1254 — Sueli Vilela da Silva; 1255 — Sueli Vilela da Silva; 1256 — Sueli Vilela da Silva; 1257 — Sueli Vilela da Silva; 1258 — Sueli Vilela da Silva; 1259 — Sueli Vilela da Silva; 1260 — Sueli Vilela da Silva; 1261 — Sueli Vilela da Silva; 1262 — Sueli Vilela da Silva; 1263 — Sueli Vilela da Silva; 1264 — Sueli Vilela da Silva; 1265 — Sueli Vilela da Silva; 1266 — Sueli Vilela da Silva; 1267 — Sueli Vilela da Silva; 1268 — Sueli Vilela da Silva; 1269 — Sueli Vilela da Silva; 1270 — Sueli Vilela da Silva; 1271 — Sueli Vilela da Silva; 1272 — Sueli Vilela da Silva; 1273 — Sueli Vilela da Silva; 1274 — Sueli Vilela da Silva; 1275 — Sueli Vilela da Silva; 1276 — Sueli Vilela da Silva; 1277 — Sueli Vilela da Silva; 1278 — Sueli Vilela da Silva; 1279 — Sueli Vilela da Silva; 1280 — Sueli Vilela da Silva; 1281 — Sueli Vilela da Silva; 1282 — Sueli Vilela da Silva; 1283 — Sueli Vilela da Silva; 1284 — Sueli Vilela da Silva; 1285 — Sueli Vilela da Silva; 1286 — Sueli Vilela da Silva; 1287 — Sueli Vilela da Silva; 1288 — Sueli Vilela da Silva; 1289 — Sueli Vilela da Silva; 1290 — Sueli Vilela da Silva; 1291 — Sueli Vilela da Silva; 1292 — Sueli Vilela da Silva; 1293 — Sueli Vilela da Silva; 1294 — Sueli Vilela da Silva; 1295 — Sueli Vilela da Silva; 1296 — Sueli Vilela da Silva; 1297 — Sueli Vilela da Silva; 1298 — Sueli Vilela da Silva; 1299 — Sueli Vilela da Silva; 1300 — Sueli Vilela da Silva; 1301 — Sueli Vilela da Silva; 1302 — Sueli Vilela da Silva; 1303 — Sueli Vilela da Silva; 1304 — Sueli Vilela da Silva; 1305 — Sueli Vilela da Silva; 1306 — Sueli Vilela da Silva; 1307 — Sueli Vilela da Silva; 1308 — Sueli Vilela da Silva; 1309 — Sueli Vilela da Silva; 1310 — Sueli Vilela da Silva; 1311 — Sueli Vilela da Silva; 1312 — Sueli Vilela da Silva; 1313 — Sueli Vilela da Silva; 1314 — Sueli Vilela da Silva; 1315 — Sueli Vilela da Silva; 1316 — Sueli Vilela da Silva; 1317 — Sueli Vilela da Silva; 1318 — Sueli Vilela da Silva; 1319 — Sueli Vilela da Silva; 1320 — Sueli Vilela da Silva; 1321 — Sueli Vilela da Silva; 1322 — Sueli Vilela da Silva; 1323 — Sueli Vilela da Silva; 1324 — Sueli Vilela da Silva; 1325 — Sueli Vilela da Silva; 1326 — Sueli Vilela da Silva; 1327 — Sueli Vilela da Silva; 1328 — Sueli Vilela da Silva; 1329 — Sueli Vilela da Silva; 1330 — Sueli Vilela da Silva; 1331 — Sueli Vilela da Silva; 1332 — Sueli Vilela da Silva; 1333 — Sueli Vilela da Silva; 1334 — Sueli Vilela da Silva; 1335 — Sueli Vilela da Silva; 1336 — Sueli Vilela da Silva; 1337 — Sueli Vilela da Silva; 1338 — Sueli Vilela da Silva; 1339 — Sueli Vilela da Silva; 1340 — Sueli Vilela da Silva; 1341 — Sueli Vilela da Silva; 1342 — Sueli Vilela da Silva; 1343 — Sueli Vilela da Silva; 1344 — Sueli Vilela da Silva; 1345 — Sueli Vilela da Silva; 1346 — Sueli Vilela da Silva; 1347 — Sueli Vilela da Silva; 1348 — Sueli Vilela da Silva; 1349 — Sueli Vilela da Silva; 1350 — Sueli Vilela da Silva; 1351 — Sueli Vilela da Silva; 1352 — Sueli Vilela da Silva; 1353 — Sueli Vilela da Silva; 1354 — Sueli Vilela da Silva; 1355 — Sueli Vilela da Silva; 1356 — Sueli Vilela da Silva; 1357 — Sueli Vilela da Silva; 1358 — Sueli Vilela da Silva; 1359 — Sueli Vilela da Silva; 1360 — Sueli Vilela da Silva; 1361 — Sueli Vilela da Silva; 1362 — Sueli Vilela da Silva; 1363 — Sueli Vilela da Silva; 1364 — Sueli Vilela da Silva; 1365 — Sueli Vilela da Silva; 1366 — Sueli Vilela da Silva; 1367 — Sueli Vilela da Silva; 1368 — Sueli Vilela da Silva; 1369 — Sueli Vilela da Silva; 1370 — Sueli Vilela da Silva; 1371 — Sueli Vilela da Silva; 1372 — Sueli Vilela da Silva; 1373 — Sueli Vilela da Silva; 1374 — Sueli Vilela da Silva; 1375 — Sueli Vilela da Silva; 1376 — Sueli Vilela da Silva; 1377 — Sueli Vilela da Silva; 1378 — Sueli Vilela da Silva; 1379 — Sueli Vilela da Silva; 1380 — Sueli Vilela da Silva; 1381 — Sueli Vilela da Silva; 1382 — Sueli Vilela da Silva; 1383 — Sueli Vilela da Silva; 1384 — Sueli Vilela da Silva; 1385 — Sueli Vilela da Silva; 1386 — Sueli Vilela da Silva; 1387 — Sueli Vilela da Silva; 1388 — Sueli Vilela da Silva; 1389 — Sueli Vilela da Silva; 1390 — Sueli Vilela da Silva; 1391 — Sueli Vilela da Silva; 1392 — Sueli Vilela da Silva; 1393 — Sueli Vilela da Silva; 1394 — Sueli Vilela da Silva; 1395 — Sueli Vilela da Silva; 1396 — Sueli Vilela da Silva; 1397 — Sueli Vilela da Silva; 1398 — Sueli Vilela da Silva; 1399 — Sueli Vilela da Silva; 1400 — Sueli Vilela da Silva; 1401 — Sueli Vilela da Silva; 1402 — Sueli Vilela da Silva; 1403 — Sueli Vilela da Silva; 1404 — Sueli Vilela da Silva; 1405 — Sueli Vilela da Silva; 1406 — Sueli Vilela da Silva; 1407 — Sueli Vilela da Silva; 1408 — Sueli Vilela da Silva; 1409 — Sueli Vilela da Silva; 1410 — Sueli Vilela da Silva; 1411 — Sueli Vilela da Silva; 1412 — Sueli Vilela da Silva; 1413 — Sueli Vilela da Silva; 1414 — Sueli Vilela da Silva; 1415 — Sueli Vilela da Silva; 1416 — Sueli Vilela da Silva; 1417 — Sueli Vilela da Silva; 1418 — Sueli Vilela da Silva; 1419 — Sueli Vilela da Silva; 1420 — Sueli Vilela da Silva; 1421 — Sueli Vilela da Silva; 1422 — Sueli Vilela da Silva; 1423 — Sueli Vilela da Silva; 1424 — Sueli Vilela da Silva; 1425 — Sueli Vilela da Silva; 1426 — Sueli Vilela da Silva; 1427 — Sueli Vilela da Silva; 1428 — Sueli Vilela da Silva; 1429 — Sueli Vilela da Silva; 1430 — Sueli Vilela da Silva; 1431 — Sueli Vilela da Silva; 1432 — Sueli Vilela da Silva; 1433 — Sueli Vilela da Silva; 1434 — Sueli Vilela da Silva; 1435 — Sueli Vilela da Silva; 1436 — Sueli Vilela da Silva; 1437 — Sueli Vilela da Silva; 1438 — Sueli Vilela da Silva; 1439 — Sueli Vilela da Silva; 1440 — Sueli Vilela da Silva; 1441 — Sueli Vilela da Silva; 1442 — Sueli Vilela da Silva; 1443 — Sueli Vilela da Silva; 1444 — Sueli Vilela da Silva; 1445 — Sueli Vilela da Silva; 1446 — Sueli Vilela da Silva; 1447 — Sueli Vilela da Silva; 1448 — Sueli Vilela da Silva; 1449 — Sueli Vilela da Silva; 1450 — Sueli Vilela da Silva; 1451 — Sueli Vilela da Silva; 1452 — Sueli Vilela da Silva; 1453 — Sueli Vilela da Silva; 1454 — Sueli Vilela da Silva; 1455 — Sueli Vilela da Silva; 1456 — Sueli Vilela da Silva; 1457 — Sueli Vilela da Silva; 1458 — Sueli Vilela da Silva; 1459 — Sueli Vilela da Silva; 1460 — Sueli Vilela da Silva; 1461 — Sueli Vilela da Silva; 1462 — Sueli Vilela da Silva; 1463 — Sueli Vilela da Silva; 1464 — Sueli Vilela da Silva; 1465 — Sueli Vilela da Silva; 1466 — Sueli Vilela da Silva; 1467 — Sueli Vilela da Silva; 1468 — Sueli Vilela da Silva; 1469 — Sueli Vilela da Silva; 1470 — Sueli Vilela da Silva; 1471 — Sueli Vilela da Silva; 1472 — Sueli Vilela da Silva; 1473 — Sueli Vilela da Silva; 1474 — Sueli Vilela da Silva; 1475 — Sueli Vilela da Silva; 1476 — Sueli Vilela da Silva; 1477 — Sueli Vilela da Silva; 1478 — Sueli Vilela da Silva; 1479 — Sueli Vilela da Silva; 1480 — Sueli Vilela da Silva; 1481 — Sueli Vilela da Silva; 1482 — Sueli Vilela da Silva; 1483 — Sueli Vilela da Silva; 1484 — Sueli Vilela da Silva; 1485 — Sueli Vilela da Silva; 1486 — Sueli Vilela da Silva; 1487 — Sueli Vilela da Silva; 1488 — Sueli Vilela da Silva; 1489 — Sueli Vilela da Silva; 1490 — Sueli Vilela da Silva; 1491 — Sueli Vilela da Silva; 1492 — Sueli Vilela da Silva; 1493 — Sueli Vilela da Silva; 1494 — Sueli Vilela da Silva; 1495 — Sueli Vilela da Silva; 1496 — Sueli Vilela da Silva; 1497 — Sueli Vilela da Silva; 1498 — Sueli Vilela da Silva; 1499 — Sueli Vilela da Silva; 1500 — Sueli Vilela da Silva; 1501 — Sueli Vilela da Silva; 1502 — Sueli Vilela da Silva; 1503 — Sueli Vilela da Silva; 1504 — Sueli Vilela da Silva; 1505 — Sueli Vilela da Silva; 1506 — Sueli Vilela da Silva; 1507 — Sueli Vilela da Silva; 1508 — Sueli Vilela da Silva; 1509 — Sueli Vilela da Silva; 1510 — Sueli Vilela da Silva; 1511 — Sueli Vilela da Silva; 1512 — Sueli Vilela da Silva; 1513 — Sueli Vilela da Silva; 1514 — Sueli Vilela da Silva; 1515 — Sueli Vilela da Silva; 1516 — Sueli Vilela da Silva; 1517 — Sueli Vilela da Silva; 1518 — Sueli Vilela da Silva; 1519 — Sueli Vilela da Silva; 1520 — Sueli Vilela da Silva; 1521 — Sueli Vilela da Silva; 1522 — Sueli Vilela da Silva; 1523 — Sueli Vilela da Silva; 1524 — Sueli Vilela da Silva; 1525 — Sueli Vilela da Silva; 1526 — Sueli Vilela da Silva; 1527 — Sueli Vilela da Silva; 1528 — Sueli Vilela da Silva; 1529 — Sueli Vilela da Silva; 1530 — Sueli Vilela da Silva; 1531 — Sueli Vilela da Silva; 1532 — Sueli Vilela da Silva; 1533 — Sueli Vilela da Silva; 1534 — Sueli Vilela da Silva; 1535 — Sueli Vilela da Silva; 1536 — Sueli Vilela da Silva; 1537 — Sueli Vilela da Silva; 1538 — Sueli Vilela da Silva; 1539 — Sueli Vilela da Silva; 1540 — Sueli Vilela da Silva; 1541 — Sueli Vilela da Silva; 1542 — Sueli Vilela da Silva; 1543 — Sueli Vilela da Silva; 1544 — Sueli Vilela da Silva; 1545 — Sueli Vilela da Silva; 1546 — Sueli Vilela da Silva; 1547 — Sueli Vilela da Silva; 1548 — Sueli Vilela da Silva; 1549 — Sueli Vilela da Silva; 1550 — Sueli Vilela da Silva; 1551 — Sueli Vilela da Silva; 1552 — Sueli Vilela da Silva; 1553 — Sueli Vilela da Silva; 1554 — Sueli Vilela da Silva; 1555 — Sueli Vilela da Silva; 1556 — Sueli Vilela da Silva; 1557 — Sueli Vilela da Silva; 1558 — Sueli Vilela da Silva; 1559 — Sueli Vilela da Silva; 1560 — Sueli Vilela da Silva; 1561 — Sueli Vilela da Silva; 1562 — Sueli Vilela da Silva; 1563 — Sueli Vilela da Silva; 1564 — Sueli Vilela da Silva; 1565 — Sueli Vilela da Silva; 1566 — Sueli Vilela da Silva;

Feiras de hoje

Haverá feira, hoje, nos seguintes locais:

ZONA NORTE

Vila Isabel — Rua Barão de São Francisco e Teodoro da Silva, Engenharia de Dentro — Rua Goiás, Bangu — Avenida Cônego de Vasconcelos, São Cristóvão — Praia do Caju e campo de São Cristóvão, Irajá — Rua Pereira da Araujo e Chapinista, Cachambi — Rua Coração de Maria, Penha Circular — Rua Enes Filho, Bica-Rocha — Alameda — Praça Tacina, Del Castilho — Avenida Suburbana, Penha — Conjunto Residencial do I. A. P. I. Jacarepaguá — Praça Barão da Taquara, Usina da Tijuca — Rua Itaipu, Realengo — Rua Marechal Buarque, Pavuna — Avenida Automóvel Clube, Anchieta — Rua General Tasso Fracoso, Senador Camará — Rua C. S. Diodora — Avenida das Bandeiras, em frente ao Núcleo da Casa Popular, Colégio — Estrada do Barro Vermelho, Cosmos — Praça Igara, Andaraí — Rua Paula Brito.

ZONA SUL

Gávea — Rua Lopes Quintas, Urca — Praça Tenente Gil Guilherme, Glória — Rua do Russel, Copacabana — Rua Maestro Francisco Braga, no Bairro Politéio.

ILHAS

Governador — Rua Combu.

Amanhã

CIDADE

Gambôa — Praça Santo Cristo, Catumbi — Rua Dr. Lagôa.

ZONA NORTE

Insucesso — Rua Dona Isabel, Marechal Hermes — Rua Jarina, Madureira — Rua Domingos Lopes, Engenheiro Novo — Rua Verna de Magalhães, Tijuca — Rua Delgado de Carvalho, Parada de Lucas — Rua Cordeiro, Quintino — Rua Bernardo Guimarães, Andaraí — Rua Itaipu, Triunfo — Rua Fausto Barreto.

ZONA SUL

Ipamema — Avenida Henrique Dumont, Leme — Rua Araújo Gondim, Botafogo — Rua Mena Barreto.

ILHAS

Governador — Rua Capanema.



O MELHOR ENXARCADOR ATÉ HOJE FABRICADO

GENIADOR
PATENTE 15.46
Jato em Duralumínio Adaptado a parede quando-se atá a teto
Lixante

NAO ESTRAGA NEM LIXA AS RUTAS

Telefone: 25-1844

Pega hoje mesmo informações

SENHORA OU SENHORITA

SUA PELE É OLEOSA? — TEM ESPINHAS, POROS ABERTOS? Deseja ficar boa — Marque sua hora no INSTITUTO DE BELEZA

Mme. Margarida
MANICURE E PEDICURE
RUA MACHADO DE ASSIS, 20
Telefone: 25-2126 — FLAMENGO

...SENHORA OU CAVALHEIRO...

TRANSPIRE A VONTADE SEM QUE SEJA NOTADO usando o maravilhoso

DESODORANTE de franca aplicação UM PRODUTO Mme. MARGARIDA A venda na CASA CIRIO RUA DO OUIDOR, 181

ROSE Garden CLUB
AGUARDEM DIA 23
SHORT CARNAVA-
LESCO.
«BATUCADA TU É A
MAIOR»
Com a inauguração do sa-
regrigerado. Direção de
Madame JANOT.
O JARDIM
ENCANTADO
DE
COPACABANA
BOEMIA
Reservar
7-7788

CLAUDINE DUPUIS ROSSANO BRAZZI
CHARLES VANEL
UM TRAGICO QUADRO DE UM MUNDO MISTERIOSO ONDE CRIATURAS PRIMITIVAS SE AMAM, SE ODEIAM, E SE MATAM!
OS IMPLACAVEIS
DIREÇÃO CAMILLO MASTROSCINQUE
PROIBIDO 14 ANOS
COMP. NACIONAL

AMANHÃ RIVOLI
ART-PALACIO
57 2795
PRESIDENTE
42 7126

METRO METRO METRO
COPACABANA PASSAIO TIJUCA
HOJE 2-4-6-8-10-12 HOJE 2-4-6-8-10-12
BEIJOS TORRIDOS AO LUAR CARIOCA.
MEU AMOR BRASILEIRO
LANA TURNER
RICARDO MONTALBÁN JOHN LUND LOUIS CALHERN
METROSCOPE
ESTES FILMES SÃO EXIBIDOS EM OUTROS CINEMAS DO BRASIL ANTES DE SEREM EXIBIDOS NOS CINEMAS METRO.

UM HOMEM, CUJA VIDA LEVOU VIN-
GANDO-SE DE SEU PROPRIO ERRO!
UMA MULHER QUE SERVIDE DE
INSTRUMENTO AOS INSTI-
TOS CRIMINOSOS DUMA
VINGANÇA INFUNDADA!
Criminoso não Dorme
A RKO-Radio Pictures apresenta
DANE CLARK
SIMONE SIGNORET
FERNAND GRAVEY
IMPROPRIO ATE 16 ANOS
Distribuidor: FRANK TUTTLE
IMPROPRIO ATE 16 ANOS
Amanhã
A partir de 2 HORAS
O filme inteiro
mentre as ruas de Paris!
HISTORIA PRIMOR COLONIAL

FURIA de AMOR
FRANCOISE ARNOUL RAYMOND PELLEGRIN
PHILIPPE LEMAIRE
Amanhã
A PARTIR de 2 Hs.
4ª FEIRA 5ª FEIRA 6ª FEIRA
FLEX TRES RIOS PALACINTEIRO

AMANHÃ
VICTORIA GUARABARA
BELMAR IMPERIAL IGUAÇU
4ª FEIRA 5ª FEIRA 6ª FEIRA
FLEX TRES RIOS PALACINTEIRO

TEATROS E BOITES
TEATRO RIVAL
AR REFRIGERADO PERFEITO — TEL.: 22-2721
“OS ARTISTAS UNIDOS”
APRESENTAM
em seus ÚLTIMOS DIAS.
“OS OVOS DO AVESTRUZ”
A comédia mais ousada de Roussin
Tradução do R. Magalhães Júnior.
com Morineau — Delorges Caminha — Laura Suarez — Cilo Costa — Oscar Felipe e Judith Vargas.
PREÇOS: Cr\$ 40,00 e Cr\$ 30,00
HOJE: — AS 16, 20 E 22 HORAS.
DOMINGO, 30: — DESPEDIDA DA CIA.

Walter Pente
apresenta a grandiosa revista
EU QUERO E ME BADALAR
no teatro Recreio
HOJE: 20 E 22HS. 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª
Vespertais a preços reduzidos.
Sómente até o Carnaval.

Renata FRONZI
Carla LADEIRA
teatro SERRADOR
REFRIGERADO
CHARGE MUSICADA
DE CARLA LADEIRA E MARIO LAGO
COM FORÇA TOTAL
com ARMANDO COUTO e grande elenco
Destacando RUY CAVALCANTI, GLORIA MAY, EXA IVANA
HOJE: — AS 16, 20 E 22 HORAS.

TEATRO CARLOS GOMES
HOJE: — AS 16, 20 E 22 HORAS.
Virginia Lane e Silva Filho
na revista carnavalesca de J. Main e Max Nunes
“É FOGO NA PIPOCA”
TRIO DE OURO e suas pastoras
Pedro Celestino — Costinha — Janette Jane —
Perpetuo — Leila Diniz — Dayse May —
Anabella e grande elenco.
Pultrona Cr\$ 50,00 (sólo incluso). Sábado, domingo e quintas-
feiras — Vespertais a Cr\$ 30,00. Bilhetes à venda.

TEM MARIÁ RULIA
COPACABANA
SPINA
DEB MAIA
SELME SILVA
DACY CAMPOS
MAGALHAES
RACA
NÊGO
CHIANCA
de GARCIA
BÊBO
AI
TEL: 27-8712
HOJE: — AS 16, 20 E 22 HORAS.

NO TEATRO GINÁSTICO
Avenida Graça Aranha, 187 —
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE: — AS 16 E 21 HORAS.
PEGA-FOGO
De Jules Renard
com CACILDA BECKER, MARINA FREIRE,
SILVA ORTOFF e ZIEMBINSKI
O BANQUETE
de Lúcia Benedetti
com BEILA GENAUER, MARINA FREIRE e
ZIEMBINSKI.
Direção geral de Ziembinski
TEL.: 42-4090
Bilhetes à venda a partir das 10 horas

Teatro Brasileiro de Comédia no
TEATRO GINÁSTICO
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 187
AR CONDICIONADO PERFEITO
ASSINATURAS
Achem-se abertas as assinaturas para 10 espe-
taáculos do elenco permanente do T. B. C., no
Teatro Ginástico. Os senhores assinantes da
temporada de 1954 terão prioridade para a re-
serva de lugares até 31-1-55.
Telefonar para 42-4090 e falar com o gerente do
T. B. C.

BIRI
na revista
de sucesso
de sua Companhia
SENHORITA BARBA AZUL
3ª SEMANA DE SUCESSO
HOJE: — AS 16, 20 E 22 HORAS.

MELO PAULA
na Revista Carnavalesca
GOSTEI DE MAIS
27-8216
HOJE: — AS 16, 20h15m e 22h15m

2ª feira 12h-3h-5h-8-10 Hs.
THE SELZNICK STUDIO apresenta
CARY GRANT **INGRID BERGMAN**
NO FILME DE ALFRED HITCHCOCK
INTERLUDIO
COM CLAUDE RAINK
LOUIE CALHERN ALFRED HITCHCOCK C. NACIONAIS
6ª feira 12h-3h-5h-8-10 Hs.

DIA DA CRIANÇA
HOJE
E TODOS OS DOMINGOS DAS 9 AS 18 HS. NO
CINEAC
Um mundo de alegria e encantamento para todos!

2ª feira 12h-3h-5h-8-10 Hs.
ROBINSON CRUSOE
EM PATHECOLOR
DAN O'HERLIHY
JAMES FERNANDEZ
OSCAR HANCOCK
HENRY FURLICH
LUIE CALHERN
COMPL. NACIONAL
6ª feira 12h-3h-5h-8-10 Hs.

Columbia APRESENTA
FRED MACMURRAY
PHIL CAREY-KIM NOVAT
A HISTÓRIA DE UMA TENTACÃO
TRANSFORMADO NO MAIOR
DRAMA DE SUSPENSE DO ANO!
A Morte espera no 322
(PUSHOVER)
PROIB. 18 ANOS
COMP. NACIONAL

4ª SEMANA
Autentico Exito!
Fonte dos Desejos
CLIFTON WEBB
DOROTHY HUNTER
KIM PETERS
LOUIS JOHNSON
MAGGIE MOHAMMAD
THOMAS BROWN
THREE COINS IN THE FOUNTAIN
2-4-6-8-10 HORAS
CINEMASCOPE
COM O AUTENTICO
SOM ESTEREOFONICO
DE 4 FAIXAS
ALACRIZ
SONO 22.0835
HOJE
2-4-6-8-10 HORAS
CINEMASCOPE
“SEGUIR!” **JARDIM DO PECADO**
JIM COOPER HAYWARD WIDMARK
“GARDEN OF EVIL”
MADRID
Robert Wagner — James Mason — Janet Leigh
“PRÍNCIPE VALENTE”
HOJE:
2-4-6-8-10 **CINEMASCOPE — TECNICOLOR DA FOX**

2ª SEMANA de EXITO!
FOLIAS PARISIENSES
Uma Viagem de prazer e alegria a Cidade-Luz!
PATHE Amanhã
COM as mais belas garotas de Paris
COMPL. NACIONAL
PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

POR EXIGENCIA DO PÚBLICO
VOLTA AO CARTAZ!
CADA DIA UM
Novo Programa!
Grande Festival
Walt Disney
BAMBI
ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS
VOCÊ JA FOI A BAHIA?
CANÇÃO-SUL
CONTOS DE LENDAS
PETER-PAN
BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES
A PARTIR DE MEIO-DIA
2 HORAS
PLAZA OLINDA H. LOBO
R. T. 7 MARCOLO

Domingo, 23 de Janeiro de 1955

18.71	8.23
20.10	47.95

Máquinas — Motores — Ferragens — Instalações — Material Elétrico — Hidráulica — Acessórios



MÁQUINAS

PARA

Lavar Madeiras

SERRAS CIRCULARES

SERRAS DE FITA

PLAINAS 3 E 4 FACES

Plainas

Desengrossadeiras

RESPIGADEIRAS

DESEMPENADEIRAS

TUPIAS

SERRAS FRANCESAS

MÁQUINAS
CONJUGADAS

DISTRIBUIDOR:

FERRAMENTAS
DAS MELHORES
MARCAS
NACIONAIS
E

ESTRANGEIRAS

Martelos
Torquezes
Serrote
Travadeiras
Formões
Goivas
Grozas
Arcos de pua
Ferras de pua
Trados
Verrumas
Plâinas
Raspadores
Enxós
Grampos
Sargentos
Cola de osso
Parafusos para
madeira.

COFERMAT

RUA BUENOS AIRES, 154 — TEL.: 43-2968

VISITE NOSSA EXPOSIÇÃO DE MÁQUINAS

AVENIDA CIDADE LIMA, 33 — (Cais do Porto, entre as ruas
Santo Cristo e avenida Professor Pereira Reis, em frente ao
Armazém 13). Estacionamento facilitado para o seu carro.

Sob assistência técnica
gratuita da



Substituindo Cadmio,
Niquel e Cromo cu repro-
duzindo Latão e Dourado.

Consulta Wereco sobre aplicação,
instalação com assistência téc-
nica e controle de banho
gratuito.

ADOpte OS NOVOS PROCESSOS
DE ACABAMENTO SUPERFICIAL

com

ZINCO BRILHANTE

Com. Ind. Fornos - WERCO, Lda.
R. General Gurjão, 326 - Fone 48-7890 - R.º
Alameda Santos, 47 - Fone 7-8739 - S. Paulo

Processos modernos de
acabamento super-ficial

A LAVADORA *

TRANSMAR

SE IMPÕE NUMA LAVANDERIA
Em aço inoxidável

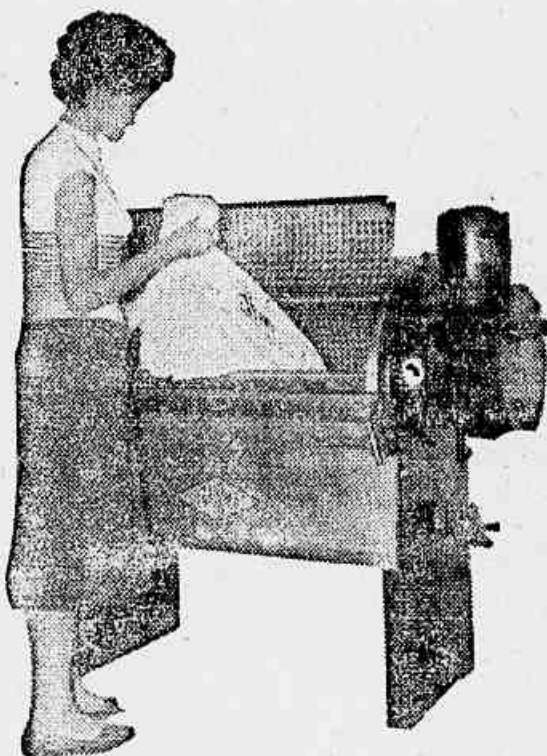
SINÔNIMO...

de Rendimento
de Simplicidade
de Economia

ENTREGA IMEDIATA

Descontos especiais
para Revendedores
e Instaladores

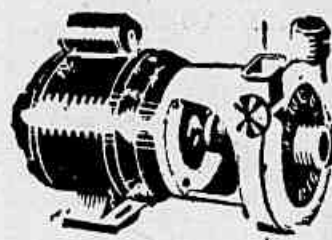
Facilidade de pagamento *



TRANSMAR DO BRASIL LTDA.

Av. Rio Branco, 138 - 5.º andar — Tel. 32-8100 — Rio

BOMBAS HIDRÁULICAS CENTRÍFUGAS



GARANTIDAS
INOXIDÁVEIS
SILENCIOSAS

DANCOR

monofásico de 1/4 a 1 HP.
trifásico — 0,75 a 5 HP.
Para maiores detalhes peça-nos
catálogos.

A venda nas boas
casas

Fabricadas e garantidas por

MECANICA INDUSTRIAL DANCOR LTDA.

End. Teleg.: «DANCOR» — Caixa Postal 5090.
Rio de Janeiro — Brasil.

GRUPOS GERADORES DIESEL

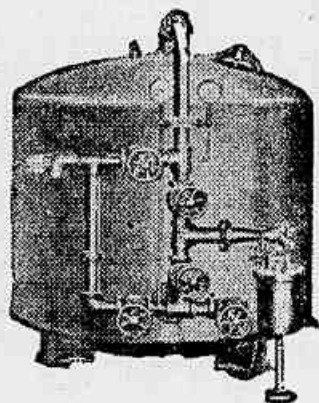
De 15 — 20 — 35 — 120 — 160 KVA

Trifásicos, 220/127 Volts, 50/60 ciclos, partida a ar comprimido,
com radiador, completos. Entrega de estoque — Cia. Nelson
Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Caixa Postal 3031
— Tels.: 42-3827 e 22-0055 — RIO.

300 -- KVA

GRUPO GERADOR SIMMERING ELIN
GRUPO GERADOR CREPILLE — G. E.
ENTREGA IMEDIATA — O GRUPO PODE SER VISTO NA
«UNICOM» — RUA DA ASSEMBLÉIA, 104
Endereço telefônico: — IMPEXPUN — Rio de Janeiro.
SALAS 1.012-14 — TELS.: 22-3072 e 52-2424.

EQUIPAMENTOS ORGATECO



PARA TRATAMENTO D'ÁGUA
EM GERAL

Filtração, decantação, abrandamento, des-
ferrização, desmineralização total. Material
puramente nacional, com exceção das resi-
nas. Estoque permanente.

BOMBAS AVELAGUS LTDA.

RUA FERNANDES GUIMARÃES, 91 - TEL.: 26-2349 - Botafogo

GRUPOS GERADORES

COM MOTORES MERCEDES BENZ, NOVOS

ENTREGA IMEDIATA

15 — 40 — 50 — 60 — 70 — 80 — 90 — 100 — 125 KVA.
OUTRAS MARCAS: — 3 — 4 — 5 — 7½ — 8 — 10 — 12 — 15 — 20 — 25 — 50 — 130 —
165 — 190 — 300 — 620 KVA.

50 OU 60 CICLOS — BAIXA ROTAÇÃO

ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA — ATENÇÃO INTERIOR.

UNICOM

RUA DA ASSEMBLÉIA, 104 — SALAS
1 012/14 — TELS.: 22-3072 e 52-2424.

End. Telefônico: — IMPEXPUN — RIO DE JANEIRO
PREÇOS EXCEPCIONAIS A REVENDEDORES E INSTALADORES.

SRS. TORRADORES DE CAFÉ



ÉIS UM NOVO
FATOR PARA

augmentar
SUAS VENDAS

Obtenha novos revendedores
para seu café, adquirindo vários
Molinos "LILLA" Júnior e em-
prestando-os aos varejistas com
a condição de que eles adquiram
exclusivamente a seu café em
grão. Como o consumidor pre-
fere o café moído na hora, as
vendas aumentam... e os lucros
também! Este é um novo tipo
de moimho que a fábrica "LILLA"
produziu principalmente para
que os torrefactores o forneçam
aos seus revendedores. Custo
pouco, mais 90 quilos por hora, e ocupa pouco espaço. Equipado com
motor de um terço de cavalo, monofásico, gasta pouca energia e
funciona em qualquer tomada de corrente. Solicite-nos prospectos.

TEMOS TAMBÉM:

Molinos para grande produção de café. Torrefactores
e elevadores para café. Balanças e outras máquinas.

Cia. LILLA de Máquinas — INDÚSTRIA E COMÉRCIO

Piratinga, 1037 — Caixa Postal 230 — São Paulo
Luzas e Fundação: Av. Guarulhos, 123 — Guarulhos — (São Paulo)

Grampos para cêrca

Typo 1 x 9, estrangeiros, gal-
vanizados, entrega de estoque.
— Cia. Nelson Castro Com.
Ind. — Avenida Mem de Sá,
77 — Tels.: 42-3827 e 22-0055
— Caixa Postal 3031 — RIO.

MOTORES DIESEL 20 HP. e 30 HP.

Industriais, com radiador, tan-
que de combustível, polia, com-
pletos. Entrega imediata. Expo-
sição, à avenida Mem de Sá, 77
— Tels.: 42-3827 e 22-0055 —
Caixa Postal 3031 — RIO.

Lampeões a Querosene

TIPO «COLEMAN»

De 350 velas, próprios para
iluminação de granjas, sítios
e fazendas. — Cia. Nelson
Castro Com. Ind. — Avenida
Mem de Sá, 77 — Loja — Te-
lefonos: 42-3827 e 22-0055 —
Caixa Postal 3031 — RIO.

REPRESENTANTES DE
HERM. STOLTZ
HAMBURGO

PARA ENTREGA IMEDIATA, OFERECEMOS:

GRUPOS DIESEL ELÉTRICOS
BOHN & KAEHLER, KIEL
com Geradores CONZ

MANTENEMOS EM ESTOQUE:

Grupos de 3,5 KVA a 140 KVA

Para entrega a prazo curto:

Grupos de 28 KVA a 350 KVA, comutáveis para
127/220/380/440 V., 50/60 ciclos.

MOTORES ESTACIONÁRIOS «SCHLUETER»

a óleo Diesel — 6 — 9 — 12 HP.

Estoque permanente de peças sobressalentes.
ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

Elaboramos ofertas e projetos especiais sem
compromisso.

REPRESENTAÇÕES
ARAPONGA
LIMITADA

RIO DE JANEIRO: Av. Pres. Vargas, 463-10.º — Teleg. «RIOPONGA» — Tel. 23-1931
S. PAULO: R. Vieira de Carvalho, 172-4.º — Teleg. «PAULOPONGA» — Tel. 36-8311

TRABALHADOR AMIGO

FERRAMENTAS PARA TODAS AS PROFISSÕES

Tornos de Bancada — Idem para fubos — Colheres
de Pedreiro — Marretas — Martelos para todos os
fins — Serrote — Tarrachas — Laminas — Ma-
gáricos — Formões — Goivas — Sargentos — Gram-
pos p/ correias — Parafusos p/ banco de carpinteiro
— Parafusos de fenda — Fechaduras — Dobradiças
— Pregos — Trados — Vernier — Lixas para ferro
e madeira e muitas outras ferramentas, sempre pelo
preço que melhor lhe convém.

LOUÇAS — CRISTAIS — PYREX — ALUMINIOS
TALHERES — VERIFIQUE OS NOSSOS PREÇOS
ARTIGOS PARA PRESENTES

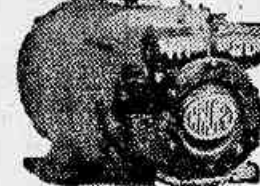
FERRAGENS UNIVERSAL LTDA.

INVALIDOS, 23 — TEL.: 22-3637

Entre Rua do Senado e Praça da República

BOMBAS PARA ÁGUA

«MOTOMAC»

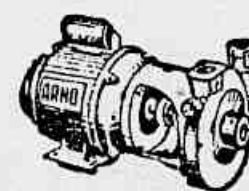


Todos os tipos — A mais perfeita em
qualidade e mais barata em preço.

«MOTOMAC» S. A.

PRAÇA DA REPÚBLICA, 199
(Lado da Casa da Moeda).

BOMBAS PARA ÁGUA — AUTOMÁTICAS BÓIAS — ACESSÓRIOS



INSTALAÇÕES
ATACADO E VAREJO

EMP. PAULICÉIA MAT. ELÉT. LTDA.
RUA BUENOS AIRES, 158 — 1.º ANDAR — TEL.: 43-5655.
Próximo à rua dos Andradas.

MOTORES A GASOLINA 5 HP. A 9 HP.

Industriais, de 1.600 RPM. a 3.600 RPM, equipados, fabri-
cação U. S. A., recebemos lote de importação direta. Descon-
tos para revendedores. — CIA. NELSON CASTRO COM. IND. — Ave-
nida Mem de Sá, 77 — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa
Postal 3031 — RIO.

Material para Embalagem FITAS DE AÇO

Rolotas 3/8" — 1/2" — 5/8". Máquinas para arcarar volumes.
Sêlos, grampos, arranca pregos, balanças de todos os tipos.
Permanente estoque. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Ave-
nida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 —
Caixa Postal 3031 — RIO.

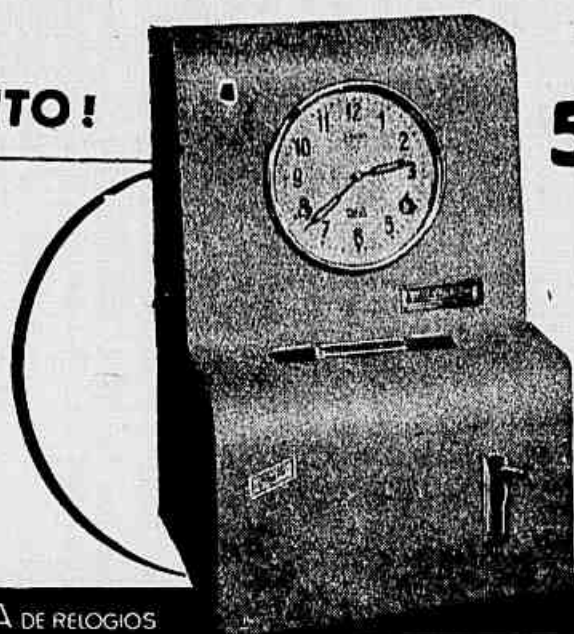
Máquinas — Motores — Ferragens — Instalações — Material Elétrico — Hidráulica — Acessórios

O MAXIMO EM RELOGIOS DE PONTO!

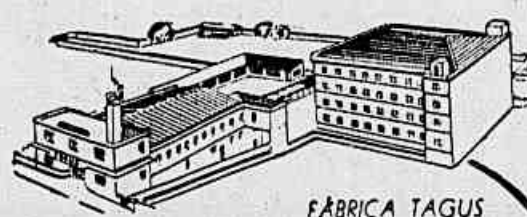
PÊNDULO DE ALTA PRECISÃO
MECANISMO REFORÇADO
PARA LONGA DURABILIDADE
CAPA ESPECIAL DE PROTEÇÃO

COM OU SEM DISPOSITIVOS AUTOMÁTICOS

- para sinalização de horários
- detetor de revista do pessoal



5 ANOS DE GARANTIA



TAGUS

A PRIMEIRA DA AMÉRICA LATINA

LINHA DE FABRICAÇÃO RELOGIOS:
DE PONTO
DE VIGIA
DE PAREDE
DE MESA
DE FACHADA
DE IGREJAS
ESPECIAIS
• DE CORDA
• MESTRES
• SECUNDARIOS
• SINALEIROS

COMPANHIA TAGUS-MELO PIMENTA DE RELOGIOS

RIO DE JANEIRO: TEL. 45-7095 - CAIXA POSTAL, 5322

GRUPOS GERADORES PARA ENTREGA IMEDIATA

Diesel: 3 KVA a 100 KVA — 220/127 Volts — 50 ou 60 ciclos — Partida manual ou elétrica, com ou sem radiador.
Gasolina: de 500 Watts a 5.000 Watts, monofásicos, C. A. 115 Volts, 60 ou 60 ciclos, completos.

CIA. NELSON CASTRO COM. e IND. — Tels.: 22-0055 e 42-3827 — Caixa Postal 3031 — Avenida Mem de Sá, 77 — RIO.

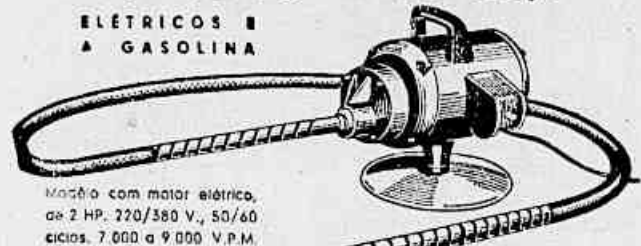
Correias e Mangueiras

MARCA «DUNLOP»

Permanente estoque de correias planas e multi «V». Correias especiais de sola. Mangueiras e mangotes de todos os tipos — Cia. Nelson Castro Com. e Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — RIO.

VIBRADORES PARA CONCRETO FORMAC-ZANFLEX

ELETRICOS E A GASOLINA



Modelo com motor elétrico, de 2 HP, 220/240 V., 50/60 ciclos, 7.000 a 9.000 V.P.M.

Mangote de comprimento standard (4 ou 5 metros) ou em medidas a combinar.

ESTOQUE PERMANENTE, de diversos modelos.

Garantia FORMAC de seis meses. Peças, e permanente assistência técnica.



Modelo com motor a gasolina, refrigerado a ar, 2,5/3 HP, 7.000 V.P.M. Transmissão por correia em V.

FORMAC S.A.

FORNEDORA DE MÁQUINAS

MATRIZ: RIO DE JANEIRO

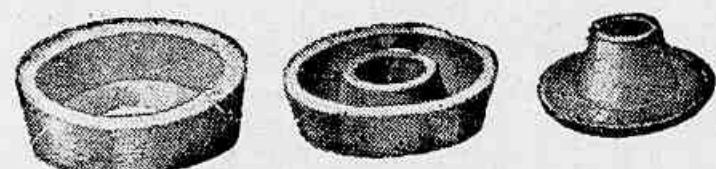
AV. PRESIDENTE VARGAS, 509 - 19.º AND. TEL. 43-5818

FILIAIS EM SÃO PAULO, RECIFE, CURITIBA, e PORTO ALEGRE

ÁGUA ÁGUA ÁGUA

Moto-Bombas para todos os fins e capacidades, elétricas, à gasolina e a Diesel. Conjuntos especiais para irrigação e drenagem. Bombas próprias para óleo, ácidos e demais fins industriais. — Cia. Nelson Castro Com. Ind. — Avenida Mem de Sá, 77 — Loja — Tels.: 42-3827 e 22-0055 — C. Postal 3031 — RIO.

FABRICA DE GACHETAS E BUCHAS DE COURO PARA BOMBAS, ONIBUS E MACACOS



Gachetas para qualquer tipo de Bombas de água, gasolina, óleo e ar de alta pressão. Arruelas de couro para todos os fins.

ANTONIO SILVA — Rua Buenos Aires, 156 — Sobrado — Tel.: 43-2116 — Rio de Janeiro.

MOTORES

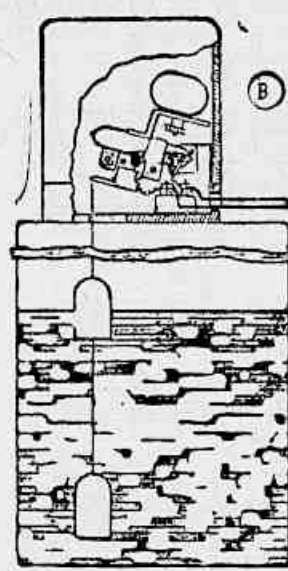
PARA ENTREGA IMEDIATA

Diesel: de 3 H. P. a 100 H. P., 1.000 RPM a 1.800 RPM.
Gasolina: 3/4 H. P. a 9 H. P., até 3.600 RPM.

Preços especiais para revendedores.

COMPANHIA NELSON CASTRO COM. IND. — Tels.: 42-3227 e 22-0055 — Caixa Postal 3031 — Av. Mem de Sá, 77 — RIO.

Bombas para poços profundos e automáticos sem bóia



BOMBAS AVELAGUS LTDA.

RUA FERNANDES GUIMARÃES, 91

Tel.: 26-2349 -- Botafogo

CASA DAS POLIAS

VARIADO "STOCK" DE POLIAS

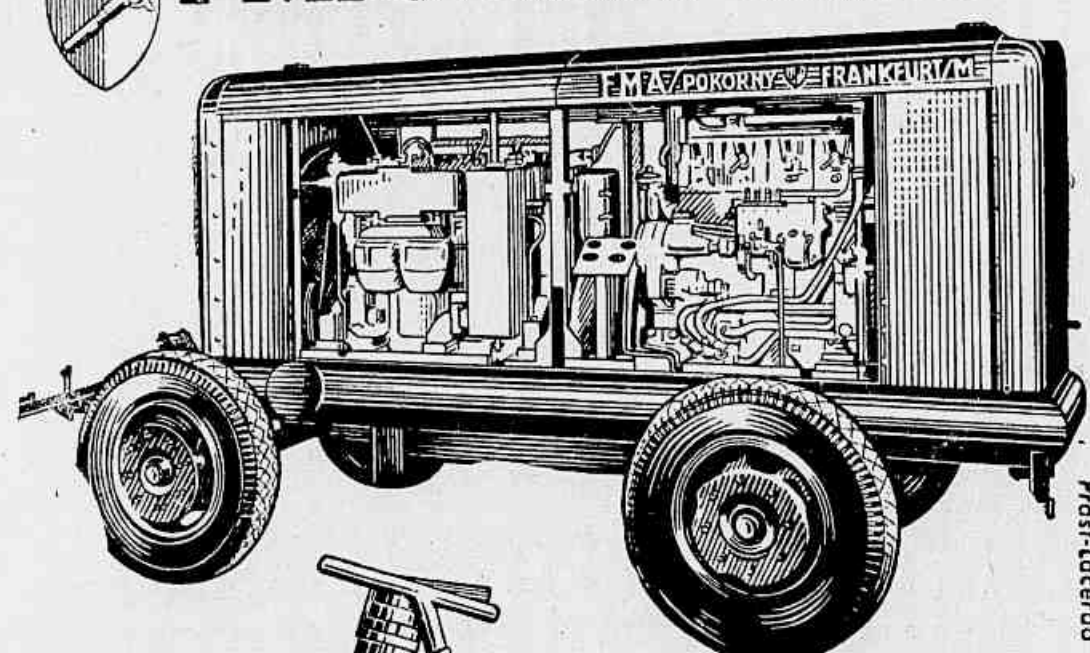
Madeira — Ferro ou Alumínio

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

Avenida Presidente Vargas, 986 — Tel.: 43-5077

COMPRESSORES DE AR FERRAMENTAS PNEUMÁTICAS

FMA/POKORNY - ALEMANHA



Compressores portáteis de 100 a 300 pés cúbicos

MARTELETES ROTATIVOS ROMPEDORES DE CONCRETO de qualquer tipo

— Assistência técnica —
— Peças sobressalentes sempre em estoque —

REPRES. **ARAPONGA LTDA.**

HERM. STOLTZ Homburgo

RIO DE JANEIRO: Av. Pres. Vargas, 463-10º - Telegr. "RIOPONGA" - Tel. 23-1931
SÃO PAULO: R. Vieira de Carvalho, 172-4º - Telegr. "PAULOPONGA" - Tel. 36-8311



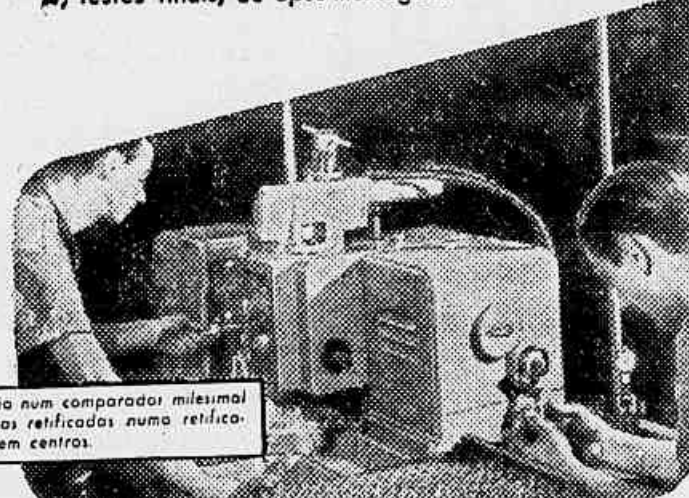
GRACAS AO C.I.Q. ❄

OS MOTORES ARNO

São modelo de precisão mecânica!

Na fábrica ARNO, aparelhos de alta sensibilidade e uma equipe de "controladores" especialmente treinados, estão permanentemente aplicando o C. I. Q. a todas as fases da produção. Assim se explica, a rigorosa precisão mecânica, das peças que compõem o Motor ARNO — fator essencial para a eficiência elétrica do motor nas mais árduas condições de trabalho.

- ❄ C. I. Q. é Controle Integral de Qualidade — único sistema que garante a máxima perfeição na produção em série. O C. I. Q. baseia-se em inúmeros testes, dos quais são essenciais:
- 1) testes de laboratório, para controle das características elétricas e mecânicas dos motores, exame prévio da matéria-prima e aferição periódica dos instrumentos de medida;
 - 2) testes durante a fabricação, peça por peça;
 - 3) testes das peças, depois de fabricadas;
 - 4) testes finais, de após-montagem.



Inspeção num comparador métrico de peças retificadas numa retificadora sem centros.

MATRIZ: AV. ARNO, 240 (MOÓCA) — TELEFONE: 33-5111 — CAIXA POSTAL 8.217 — SÃO PAULO — ESTADO DE SÃO PAULO

Filial no RIO DE JANEIRO: Rua do Rosário 113 — 7.º andar

SÃO PAULO — RIO DE JANEIRO — PORTO ALEGRE — RECIFE — CAMPINAS — SANTOS — RIBEIRÃO PRETO — SOROCABA — CURITIBA



ARNO S.A.
INDÚSTRIA E COMÉRCIO

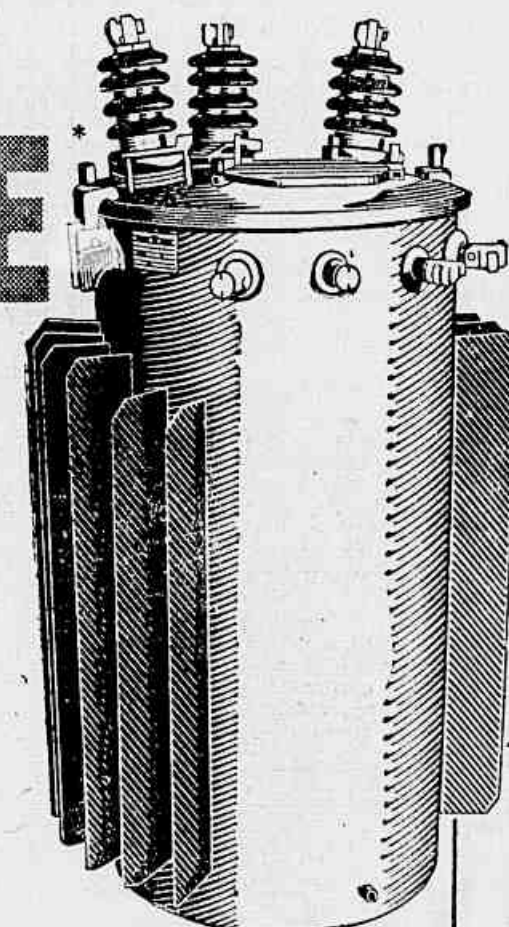
A maior fábrica de motores elétricos da América Latina

TRANSFORMADORES SPIRAKORE

Novo marco alcançado pela General Electric no planejamento e fabricação de transformadores, o Spirakore (*) — transformador trifásico tipo HTS — incorpora o máximo em avanços técnicos e aperfeiçoamentos:

- Núcleo constituído de chapas de aço silício estiradas a frio, enroladas em espiral
- Menor peso, menores dimensões, reduzindo consideravelmente os custos de instalação e aquisição

* Marca Reg.



Fornecido em capacidades de 15 a 150 kVA e tensões até 15 kV.

SÍMBOLO DE



EXCELÊNCIA

UM PRODUTO DA

GENERAL ELECTRIC S. A.

RIO DE JANEIRO — SÃO PAULO — RECIFE — SALVADOR — PORTO ALEGRE — CURITIBA — BELO HORIZONTE

Pontos de Vista

Melhoria problemática

TÉCNICOS brasileiros e americanos estiveram reunidos na Fazenda Ipanema, em São Paulo, para apreciar os resultados da cooperação desenvolvida pelos especialistas que o chamado Ponto Quatro de Truman remeteu para o Brasil, e aqui, há anos, estariam concorrendo para o progresso da agricultura nacional, nos vários campos em que esta se desdobra. Estariam é o tempo de ação verbal mais condizente com a realidade, porquanto num trabalho silencioso pouco ou quase nada se sabe a respeito das consequências benéficas dessa auspiciosa colaboração, decalcada toda ela num «back-ground» de alta esbeleria.

O Escritório Técnico de Agricultura (este o nome do órgão encarregado da melhoria, também conhecido por ETA) tem o propósito único de trazer para o Brasil os conhecimentos adquiridos da técnica norte-americana, a fim de adaptá-los às condições peculiares e às necessidades prementes dos lavradores nacionais, sempre que forem solicitados «através de programas claros», conforme teve oportunidade de explicar o diretor brasileiro do referido organismo, aliás o único que tem salários pagos em dólar, já que os demais não gozam dessa regalia, a não ser os próprios técnicos procedentes dos Estados Unidos.

A solicitação do auxílio através de programas claros, para qualquer grau de pesquisa, da produção e do ensino agrícola, tem a virtude de limitar os pedidos e de só concedê-los a entidades perfeitamente categorizadas, sobre as quais não padeça a mínima dúvida. Daí a razão pela qual a ETA vem marcando passo no terreno árido em que lançou as sementes de sua magnífica atividade. Se não fez nada até hoje e tem gasto milhões de dólares, não lhe cabe culpa nenhuma por isso. Ela ali está com todo o acervo de boa vontade e progresso. Se não foi procurada, é por que ninguém acredita na sua verdadeira finalidade.

Quem conhece o agricultor brasileiro sabe perfeitamente que ele precisa de ajuda real, positiva, imediata, que lhe seja concedida apenas com a garantia do trabalho eficiente, honesto e produtivo. Se a ETA continuar no nível alto em que se encontra, se não modificar a sua norma de ação, se não for ao encontro das necessidades, se não alterar o seu programa e ajustá-lo à realidade nacional, não vemos por onde lhe seja concedida apenas com a garantia do trabalho eficiente, honesto e produtivo. Se a ETA continuar no nível alto em que se encontra, se não modificar a sua norma de ação, se não for ao encontro das necessidades, se não alterar o seu programa e ajustá-lo à realidade nacional, não vemos por onde lhe seja concedida apenas com a garantia do trabalho eficiente, honesto e produtivo.

O que todo ruralista deve saber

Leitões raquíticos

Raul Briquet Júnior
AGRONÔMO
(Copyright técnico do SIA)

Leitões fracos, raquíticos, pequenos, constituem problema sério, visto representarem tempo e dinheiro perdidos. Cumpre, pois, evitá-los, para bom êxito da exploração suína.

Causas principais de raquitismo

As causas são várias. Estudos realizados pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos mostraram, que as principais causas são as abaixo mencionadas, classificadas pela incidência:

	Porcentagem
Qualidade inferior (dos reprodutores)	31,6
Alimentação deficiente	30,4
Parasitas	15,1
Falta de manejo adequado (instalação, tratamentos)	12,4
Doenças contagiosas	4,9
Acidentes	1,0
Outras causas	4,6

As «outras causas» são diversas. O emprego de animais imaturos na reprodução, as causas genéticas, a aglomeração dos animais, falta de exercício, a desmama precoce, etc.

Meios adotados para o controle do mal

Como se depende do que adota para o controle, isto é, os meios de evitar o aparecimento destes leitões são vários e ficam de praticar na maioria dos casos. A alimentação adequada dos animais (das fêmeas prenhes) é a primeira causa, pois, se a fêmea não estiver em plena saúde, não poderá produzir leitões saudáveis.

Convém lembrar que o que se trata de evitar são leitões fracos, raquíticos, não é o referente aos casos típicos de raquitismo (deficiência de vitamina D) mas sim de animais que não estão com o diagnóstico da avitaminose D, apresentam-se pequenos e fracos, mal proporcionados, reduzidos, resultando em síndrome mais ampla do que aquela avitaminose. (A avitaminose D é apenas um dos casos etiológicos de leitões fracos, classificados em alimentação deficiente).

EVITE-SE O EMPREGO DE ANIMAIS RAQUÍTICOS

Mais importante, porém, de evitar o emprego de animais inferiores, que representam a fonte principal desses raquíticos, é a seleção dos reprodutores, sobre as quais as medidas posteriores da alimentação, etc., são de limitado alcance.

COMEÇA-SE COM A ESCOLHA DOS REPRODUTORES

O controle dos leitões fracos mal desenvolvidos, começa pois, com a

Importantes as medidas sanitárias

As medidas sanitárias são importantes, pois evitam as causas parasitárias, que, como vimos, ocorrem com grande frequência.

Diversos vermes atacam os leitões novos, prejudicando-lhes o crescimento através de perturbações digestivas e outras. Durante os primeiros quatro meses de vida, os leitões são mais suscetíveis a estes parasitos, de modo que cumpre afastá-los dos locais onde há ovos dos vermes. Para isso, deve a maternidade ser um local previamente limpo e desinfetado.

Combate aos vermes e parasitos externos

Quanto ao combate dos vermes nos animais infestados, isso depende de qual seja (pois são vários) e só os especialistas poderão orientar a respeito. Não deve mesmo tentar o leigo resolver por si só o problema, a conselho deste ou daquele, porque muitas drogas empregadas neste combate são altamente venenosas para os animais e para os homens. Parasitas externos são também comuns nas porcas. Locais limpos e desinfetados e animais bem alimentados previnem o seu aparecimento. Quanto ao combate, não há o problema, pois os inseticidas modernos (base de DDT) usados (acaricidas, etc.) são altamente efetivos. Como se vê, com cuidados simples de higiene, boa alimentação e escolha de reprodutores ficam prevenidas as principais causas de leitões fracos, mal desenvolvidos, que tanto desânimo trazem aos criadores.

ADUBO PRODÍGIO PARA CAFESAIS

“AMMO-PHOS-KO”

Produto da Mathieson Chemical Corp., E. U. A. — Aceita-se pedidos para importação — J. D. MAGALHÃES S. A. — REPRESENTANTES — CAIXA POSTAL 1.332 — Telegrafas: «JODIMAG» — Avenida Presidente Vargas, 509 — 17º andar — Rio de Janeiro.



QUASE COMPLETA A EXTINÇÃO DA NEW CASTLE

Perfeitamente controlada a doença no Distrito Federal e nos Estados — Fabricação de vacinas, no país, para a defesa dos rebanhos avícolas — Continuam as medidas acauteladoras

A doença de «Newcastle», que se manifestou com caráter epidêmico em alguns rebanhos avícolas do país, particularmente no Estado do Rio e no Distrito Federal, está perfeitamente controlada. Essa a opinião transmitida à reportagem pelos técnicos da Divisão de Defesa Sanitária Animal. O sr. Máximo de Campos, inspetor-chefe da D.D.S.A. no Rio de Janeiro, encara com bastante otimismo a situação, considerando que, com os recursos de que agora dispõe, o mal de «Newcastle» caminha para sua completa extinção.

Quando a moléstia foi declarada, não dispunhamos, no Brasil, sequer de uma vacina, pois a «Newcastle» era aqui desconhecida.

Imediatamente, a Divisão de Defesa Sanitária Animal, em colaboração com o Itamarati, obteve facilidades para a importação de cerca de 200 mil vacinas do Chile, bem como de 50 seringas para sua aplicação. A gravidade da situação impunha, porém, medidas mais práticas, que foram adotadas com a fabricação, em nosso país, dos dois tipos de vacina (virus vivo e virus morto) pelo Instituto de Biologia Animal de São Paulo. A vacina a partir de então, passou a ser aplicada no ritmo de sua fabricação.

ATE' COPACABANA ATINGIDA

No suga da epidemia, a doença de «Newcastle» foi constatada até

em aves mantidas em apartamentos gráfinos de Copacabana e em casas residenciais de Botafogo. Para esclarecimento, basta dizer que o Distrito Federal constitui um foco único.

O sr. Máximo de Campos, entretanto, salientou que o combate à moléstia nas chamadas «galinhas de quintal», ou sejam, aquelas criadas em casa, exigiria um verdadeiro exército de vacinadores. Mas, mesmo assim, a Inspeção do Rio de Janeiro atende a chamados nas residências, pelo telefone, dá informações ou conselhos sobre a melhor maneira de evitar o contágio, que, quando declarado, abate a galinha em questão de horas, sem nenhuma possibilidade de cura.

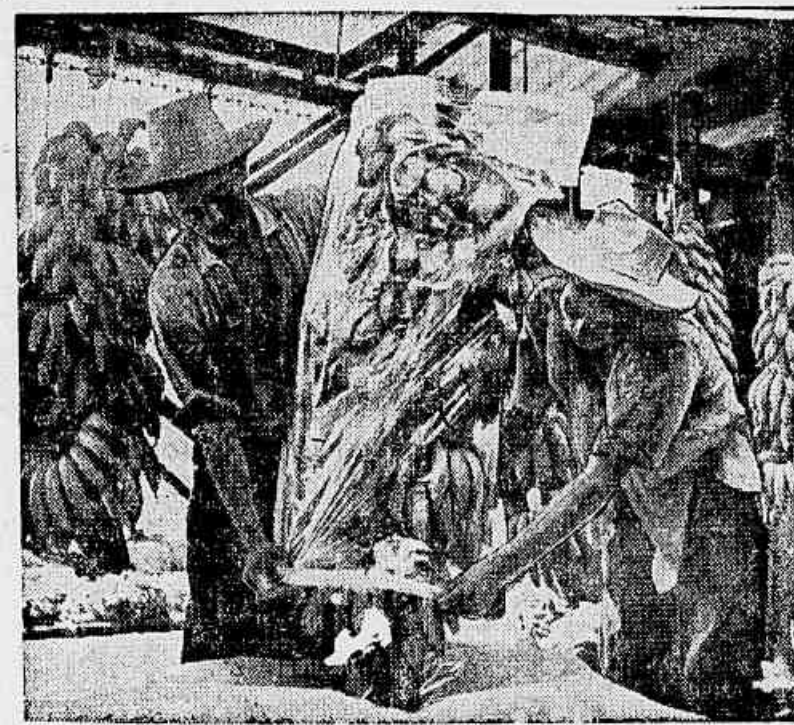
Por sua vez, o sr. Máximo de Campos, da Divisão de Defesa Sanitária Animal, informou que a doença de «Newcastle», também identificada em Salvador, Recife, João Pessoa e Belo Horizonte, já se encontra dominada nessas capitais. Não há mais perigo de sua expansão, em vista das providências urgentes que foram

adotadas, para vacinação dos rebanhos.

NOVAS REMESSAS DE VACINAS

Apesar dos técnicos considerarem a situação com otimismo, medidas acauteladoras não deixam de ser tomadas. Assim é que novos embarques de vacinas estão sendo feitos para os Estados, a fim de que a «Newcastle» não venha a causar novos prejuízos. Somente esta semana, chegaram ao Almoarifado da Divisão de Defesa Sanitária Animal mais de meio milhão de vacinas, das quais 300 mil já foram distribuídas. Outras 200.000 vacinas estão em depósito, à espera de embarque para as zonas mais necessitadas.

O sr. Máximo de Campos declarou, ainda, que para a extinção completa do mal, nas zonas em que for constatado, faz-se necessária a vacinação e revacinação dos rebanhos, com virus vivo e virus morto. Acrescentou que, no Estado do Rio, São Gonçalo e Niterói continuam a ser os dois maiores focos da doença e, no Distrito Federal, Jacarepaguá.



— A gravura mostra dois trabalhadores da United Fruit Company metendo um cacho de bananas num saco de polietileno, a fim de evitar que sofra contusão durante o período de embarque. Trata-se de uma das muitas operações a que é preciso proceder para conseguir que este fruto chegue à mesa do freguês com bonita aparência, atrativa e apetitosa. E as bananas têm que ser embarcadas sem demora. Não podem ficar armazenadas durante meses, como sucede com as maçãs e outras frutas. A banana tem que ser posta à venda não mais de vinte dias após a colheita. (Foto SIPA)

Preços mínimos que estimulem os agricultores

Necessidade de cooperativas rurais para que todos sejam beneficiados — Declarações do engenheiro Armando Godoy Filho, secretário da Comissão de Financiamento da Produção

«Uma das dificuldades que mais impedem a generalização de todas as vantagens do sistema dos preços mínimos, a cargo da Comissão de Financiamento da Produção, em benefício do produtor, decorre do fato de que muitos dos nossos pequenos agricultores ainda não se converteram bem nos resultados econômicos que lhes podem advir do seu agrupamento em cooperativas de produção agrícola, declarou à reportagem o engenheiro Armando Godoy Filho, secretário da referida Comissão.

CONSTRUÇÃO DE ARMAZENS

Agindo sempre por intermédio das Agências do Banco do Brasil existentes em todo o país — prosseguiu o nosso entrevistado — a C.F.P. não pode aceitar ou financiar produtos da lavoura (muitos deles sujeitos à depreciação ou depreciação) sem que estejam devidamente expurgados, classificados, bem como acondicionados e depositados em armazéns convenientemente protegidos contra insetos, incêndios, roubos, etc. Se a maioria das agriculturas se organizarem em cooperativas, não seria difícil, por sua própria conta e mediante algum financiamento, a construção de tais armazéns, pelo menos nas principais localidades das respectivas zonas de produção. Dê-se como exemplo, para si mesmos, todas as vantagens do sistema de preços mínimos e financiamento em vigor, de que trata a lei n. 1.566, de 1951.

FINALIDADES DA C.F.P.

Adiantou o sr. Godoy Filho, que a

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

Produção de mudas de essências florestais

LUIZ NOGUCHI, Engenheiro agrônomo

PARA SE OBTENH boas mudas de essências florestais, sobretudo as de sementes pequenas, como as de eucalipto, devem ser cuidadosamente observadas as seguintes recomendações:

Escolha acertada das árvores matrizes

Essas, que serão as fornecedoras das sementes, devem possuir as características que as coloquem como representantes da sua espécie. Deve-se considerar, ainda, que a árvore matriz deve ser bem desenvolvida, com boa aparência, atraente e apetitosa.

COLHEITA DAS SEMENTES

A colheita das sementes deve ser realizada por dois processos: co-

LOCAL DA SEMEADURA

A sementeira deve estar próxima da água para facilitar as regas; deve também estar em lugar abrigado dos ventos, que muito prejudicam as mudas.

SENEADURA

Nas essências florestais, por exemplo, o eucalipto, as sementes são espalhadas na terra e cobertas com uma leve camada de terra, penetrada a lã de detritos. Mas de sementes grandes, as de nozueira, por exemplo, a operação é feita colocando-se as se-

Em lugar abrigado

Após esta operação, as caixas devem ser levadas para um lugar abrigado, onde as mudas se estabelecerão e onde deverão ficar, com todos os cuidados de regas e proteção, até serem plantadas em local definitivo, quando atingirem 20 a 30 centímetros de altura.

ANAPYON

O Dentífrico mais recomendado pelos cirurgiões-dentistas do Brasil, contra gengivite e o mau hálito. Siga o conselho do seu dentista, usando ANAPYON em bochechos e gargarejos diariamente, e confie em seu hálito.

É um produto de plantas medicinais, cujos resultados benéficos, você também propalará.

VENDE-SE EM TODO O BRASIL.

O DRAGÃO

A FERA DA RUA LARGA

Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferragens e ferramentas em geral, artigos de alumínio, talheres e faqueiros de todas as marcas e qualidades, fogões e fogareiros a óleo cru, álcool, querosene e peças avulsas para os mesmos, brinquedos, velocípedes e bicicletas, bombas de pressão para água. Creolina Pearson, carros para atôro e artigos para lavoura e jardim. Todos os artigos de eletricidade e iluminação. Sortimento completo em formas de gesso, madeira, alumínio e folha. E todos os demais pertencentes para confecção de bolas, bicos com grande variedade para confeiteiros. Formas de todos os tipos e cortadores para doces e biscoitos.

191 — AVENIDA MARECHAL FLORIANO — 193 (Em frente à Light).

CONSULTAS E RESPOSTAS

Fabricação doméstica de doces cristalizados

SR. CECILIO CERQUEIRA, LEITE, SÃO PAULO

Podem-se o açúcar e o formulário sobre a fabricação caseira de doces cristalizados. Vários atendidos pelo correio. Em próximo edição publicaremos nesta página trabalho especializado sobre o assunto, a fim de que outros leitores se beneficiem com o esclarecimento.

Quatro consultas

SR. R. CANALINI — RIO

Nas duas especialidades em vendas de cereais, principalmente nas da rua do Acre, ou no super-mercado do S.A.P.S., não é difícil encontrar o feijão soja para consumo. Há até uma farinha feita com a referida leguminosa, que a propaganda enganosa apresenta como «produto de primeira qualidade», mas não é o caso. Trata-se de produto com aplicações especiais, a fim de que a «Newcastle» não venha a causar novos prejuízos. Somente esta semana, chegaram ao Almoarifado da Divisão de Defesa Sanitária Animal mais de meio milhão de vacinas, das quais 300 mil já foram distribuídas. Outras 200.000 vacinas estão em depósito, à espera de embarque para as zonas mais necessitadas.

Quelatos de ferro

SR. RICARDO GUERRA — RIO

A expressão quelatos de ferro, que o senhor encontrou num trabalho publicado numa revista, refere-se a uma substância para designar, tecnicamente, pedras do referido mineral, lançadas nas zonas afetadas. A origem da expressão vem do grego, que significa «que se encontra». «Quelato» significa os dois últimos segmentos dos apêndices dos artrópodos, formando uma espécie de pinça, que a minhoca utiliza para se prender ao solo. O uso do quelato de ferro, muito usado nos países de língua espanhola.

Fórmulas para sorvetes

SRA. MARIA COSTA — RIO

Vamos providenciar a remessa pelo correio das fórmulas para o fabrico caseiro de sorvetes, conforme a senhora pediu em sua carta.

Adubação da cana de açúcar

SR. APARECIDO MATOS, NITERÓI (E. DO RIO)

Pergunta-nos o senhor em sua carta, qual a melhor forma de adubação para a cana de açúcar. Esclarecemos que o S.N.P.A. faz experimentos de

Inseticida para agricultura. Base: BHC — DDT — TOXAFENO, etc.

Formicida «LAVRADOR». Base: BROMETO DE METILA.

© Cocito Irmãos

Para a sua criação... BACÕES BALANCEADOS «ABC» Garantia de qualidade. Produto do «ABC» DO AVICULTOR. Av. Mar. Fluminense, 124.

Todos os produtos e aparelhos para a defesa agrícola. Rua Marquês de São Carlos, 31-A — Tel.: 43-6005 — Caixa Postal 135 — End. telegráfico: «ITAPOAN» — RIO.

“SELEÇÕES AGRÍCOLAS”

(REVISTA MENSAL)

ESTUDOS — EXPERIÊNCIAS — OBSERVAÇÕES — CONSELHOS — ENSINAMENTOS — PRÁTICAS — CURIOSIDADES.

100 páginas de variada, útil e interessante leitura, mesmo para simples curiosos.

Prego do exemplar em todo o Brasil: Cr\$ 5,00.

Assinatura anual: Cr\$ 50,00.

REDAÇÃO: — Avenida Nilo Peganha, 26 — 12º andar — Rio de Janeiro.

— Pegue um exemplar grátis.

BÔA ALIMENTAÇÃO

para o seu GADO, com

RAÇÕES BALANCEADAS

GRANJA RICA EM SAIS MINERAIS

MATERIA PRIMA PARA TODAS AS RAÇÕES

ESPECIALIDADES EM:

• FARINHA DE CARNE

• FARINHA DE PEIXE

• FARINHA DE ALFAFA

• FARELO DE AMENDOIM

• FARELO DE ALGODÃO

• FARELO DE BABASSU

• SAIS MINERAIS

FARINHA DE OSTRAS DE TODOS OS TIPOS

RICARDO FERNANDES RIBEIRO

Escritório e Fábrica: Rua Lopes Trovão, 33/35 — Tel.: 28-8197

CARTA DE LISBOA

O novo representante do Brasil em Portugal

A imprensa portuguesa rejubila com a vinda do novo embaixador — Palavras proféticas de Heitor Lira — A primeira lei impressa em Portugal — Outras notas

ALVARO PINTO

Diretor de «Ocidente» e da «Revista de Portugal» (Especial para o «Diário de Notícias»)

LISBOA, 16 de Janeiro — Conhecida a nomeação do ilustre historiador e diplomata Heitor Lira para o embaixado de Lisboa, os mais importantes jornais portugueses têm publicado notas que bem demonstram o papel que cumpre no meu país a feliz escolha feita pelo presidente Café Filho.

A larga folha de serviços do novo embaixador, a lembrança dos meses em que esteve em Lisboa e a sua qualidade de prova e metódico historiador de assuntos luso-brasileiros justificam plenamente a satisfação com que se recebeu a grata e consoladora notícia.

A embaixada do Brasil é, sem sombra de dúvida, um dos destinos mais nobres e, por isso, todas as atenções se voltam para ela quando há qualquer substituição, que poucos farão dessa natureza há em 3 volumes «História de Dom Pedro II», onde contou, documentada e desassombradamente, toda a vida do Imperador. A Ascensão, o Falecimento e o Declínio.

Depois, suas sucessivas promoções levaram-no até Buenos Aires, Copenhague e Ottawa, para assessorar, numa série de viagens, a esperanças de regresso a Lisboa, como se desprende destas palavras amáveis, generosas e proféticas, que me dirigiu em 11 de dezembro de 1947, quando representava o Brasil na Dinamarca:

«Só tenho hoje uma aspiração na carreira: terminá-la como embaixador em Portugal, para assessorar, pelo menos, as lutas da Commonwealth das nações de Língua Portuguesa, que há de ser um dos principais fatores da futura civilização».

Heitor Lira conhecia o seu Brasil e o meu Portugal, conhecia o fundo e a história de ambos e, como diplomata, apresentava o pensamento universal nas peregrinações, por Londres e Copenhague, por Berlim e Roma, centros de civilização. Tinha, portanto, suas palavras um alto significado, que começou a realizar-se mais depressa do que ele julgava.

Está lavrado e ratificado o Convênio luso-brasileiro de Amizade e Consueto, que corresponde àquele Convênio referido nas palavras que reproduzimos.

Tem agora Heitor Lira o caminho livre para desenvolver suas múltiplas atividades na realização do ambicionado Tratado, que tanto pode fortalecer e posicionar a Comunidade luso-brasileira.

A tarefa é difícil e há ainda que desfazer muita incompreensão e muito preconceito, tanto em Portugal como no Brasil. Mas a missão é tão gloriosa e aliciança que todos os combates e sacrifícios serão bem compensados pelos benefícios a colher.

A PRIMEIRA LEI IMPRESSA EM PORTUGAL

O professor Manoel Caetano apresentou na Assembleia Portuguesa da História uma interessante comunicação a respeito do «Regimento das ordens das cidades, vilas e lugares destes reinos», que parece ser a primeira lei publicada pela Imprensa do Portugal, em 1504 e no reinado de D. Manuel I.

Compõe esse Regimento alguns títulos das Ordenações Afonsinas, de que só havia raras cópias manuscritas, e dele apenas se conhecem dois exemplares: um que pertenceu a Fernando Páliz, está hoje na Universidade americana de Harvard; o outro, que foi da última rei português D. Manuel II, está na biblioteca do Palácio Ducal de Vila Viçosa.

Além do valor bibliográfico, tem este Regimento grande mérito jurídico e traz anexas mais seis leis, promulgadas em 1502 e 1503, entre as quais as de criação e ordenação dos pesos.

A publicação do «Regimento das ordens das cidades, vilas e lugares destes reinos», da qual resultou o começo da publicação das Ordenações Manuêlinas, em 1512, que reproduzem as matérias do Regimento com algumas alterações.

A Fundação da Casa de Bragança vai publicar, em edição fac-similada, o fascículo «Regimento de 1504», que bem pode considerar-se o mais velho antepassado dos futuros Códigos Administrativos.

OUTRAS NOTAS

Nenhuma mantém sua política de amizade com Portugal. Ora diz que é possível entrar em estado de guerra com GDA, ora diz que a União prepara quaisquer violências contra portugueses. Seja como for, a Índia Portuguesa mantém sua serenidade, baseada na força do direito, mas não deixará de recorrer ao direito da força se for atacada em seu território e indisputável soberania.

O escultor Diogo de Macedo, um dos poucos artistas portugueses que, de seus curvas mortas ou vivas, publicou mais dois opúsculos na 2.ª edição da «Coleção Museus», os ns. 3 e 4. O primeiro trata do retratista António Ramalho, que foi também um grande decorador, e do marinhista João Vaz. Ambos pertenceram ao «Grupo do Leão» e exerceram suas nobres atividades no último quartel do século XIX e primeiro do século XX. Conheci e vi trabalhar os dois, sentindo bem a justiça com que Diogo de Macedo lhes descreve os temperamentos, tão diversos, e lhes exalta os trabalhos, igualmente valiosos. O segundo opúsculo evoca as memórias e obras de Veloso Salgado (galego de nascimento) e Luciano Freire, nascidos ambos no mesmo ano de 1881. Um e outro se distinguiram como retratistas, sendo grande, nesse sentido, a obra de Salgado. Luciano Freire, apaixonado pela restauração de quadros antigos, dedicou-se principalmente a esta espinhosa tarefa, com prejuízo de seus trabalhos originais, prestando incalculáveis serviços à revalorização de tantos e tantos clássicos da nossa velha pintura.

O orçamento português para 1955, apresentado, como sempre, nos fins de dezembro, mostra um aumento de despesas sobre 1954 do valor de 347.800 contos, por motivo da regularização dos vencimentos dos funcionários públicos e do aumento de família e bem assim das verbas destinadas à execução do plano de fomento. Os principais acréscimos distribuem-se pelos Ministérios da Marinha, do Exército, das Obras Públicas, das Comunicações e da Educação. Não deixa, porém, de manter-se rígida e inflexível a doutrina vigente desde 1928 a respeito do orçamento do Estado — as contas devem ser encerradas com saldo, as receitas calculadas sem fantasmas e as despesas só em casos extraordinários poderão ir além de 90% do que se prevê. Estas normas, que salvaram o país, e que produzem todos os anos saldos positivos muito superiores aos anuais.

Comçou a ser distribuído o Fundo de Teatro, criado para estimular a Companhia Nacional, vítimas da implacável crise que lhes tem produzido a tremenda expansão do cinema, da rádio, da televisão e outros fatores progressivos. Foram lá beneficiados dois empresários. Oxalá eles tenham aproveitado-se com sensatez do magnífico auxílio e não desvirtuem as intenções com que o Fundo foi instituído.

Cresce o Turismo de ano para ano, estimulando-se novas melhorias em comodidades, pousadas, hotéis, serviços de informações e acolhimento, etc. Ainda não estão apurados os números de 1954. Os anteriores indicam estas subidas: 1950 — 76.307 turistas; 1951 — 86.576; 1952 — 110.011; 1953 — 132.681. De 1952 para 1953 o aumento foi de 38,8%, quando, em igual período, o máximo verificado nas outras regiões europeias foi de 20%. Em Portugal há paz, vida normal, natureza e clima agradáveis, e o turista habitual não procura greves, atentados, agitações políticas e vidas complicadas.

«SE»... se souber, amigo coronel Arrilho, que as excelentes traduções de Pedro Mayer Garcia (uma diretoria de Rudyard Kipling e outra através da versão francesa de André Maurois) se destinavam a ser mascaradas com essa horrível ortografia em que imprimiu o opúsculo que me enviou, não lhes teria oferecido. Não, mil vezes não. Protesto e não posso conceber que o editor tenha «fritado» para diversos, quase carnavalescos.

— Ao prezado camarada Herberti Moraes quero comunicar, simplesmente isto: — até hoje, 16 de Janeiro de 1955, só chegaram jornais cariocas de novembro. O último é do dia 21. Será isto justo, quando há piquetes para Lisboa todas as semanas?



MÊS DAS CREDIARISTAS

N'A EXPOSIÇÃO CARIOCA!

O seu crédito já está aberto... SEM FIADOR... para a senhora comprar um lindo maillot modelo 1955!



Brilhe mais nas aristocráticas praias cariocas, com um destes encantadores modelos de maillots que A Exposição Carioca apresenta, para tornar mais atraente a beleza inconfundível da silhueta feminina!

* Sem fiador!

Exclusivamente para: Funcionárias Públicas, Comerciais, Industriais, Bancárias, e espôses dos Oficiais das Forças Armadas, do Corpo de Bombeiros e da Polícia.

'BARRACA' DE PRAIA
Em lona, cores variadas, tamanho médio.

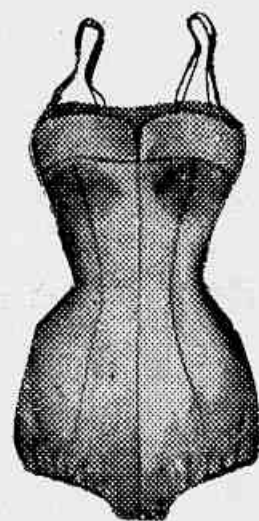
395,



Todos os maillots d'A Exposição Carioca são apresentados no seu tamanho exato... e numa coleção maravilhosa de cores modernas.

'HAWAII' - Maillot em faille-lastex estampado. Busto com barbatanas. Lindas cores e padrão moderno.

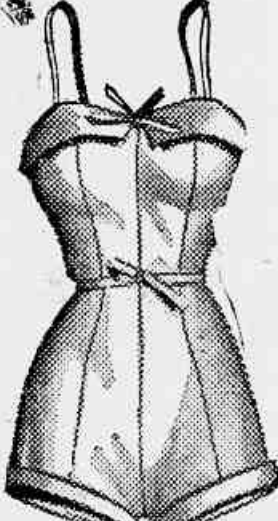
1.570, ...ou em 10 meses pelo Credíário!



'ELDORADO' - Maillot em superior gorgorão-lastex. Modelo bouffant com eba no busto.

950,

...ou em 10 meses pelo Credíário!



'CORSARIO' - Maillot em gorgorão-lastex, tipo short. Vira no busto e na perna.

950,

...ou em 10 meses pelo Credíário!



'COPACABANA' - Maillot em gorgorão-lastex modelo clássico. Com vira no busto.

595,



'ARPOADOR' - Maillot em cetim-lastex. Friso em contraste na vira do busto e bôdo.

690,

Só para Senhoras



Carioca esq. G. Dias

ROUPAS USADAS

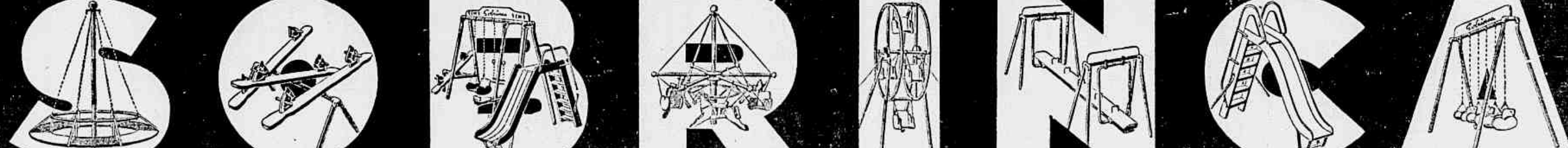
Venda a uma casa série que lhe pague o justo valor. A Tinturaria Aliança, Rua Visconde do Rio Branco 12 — Tel.: 22-5551 pague-lhe por um costume até 400 cruzeiros

Dr. Ferreira Filho
OCULISTA
ASSEMBLEIA, 104
Sala 301 — Tel.: 42-9545

JIM BARBOZA
ADVOGADO
Rua do Rosário, 156 — 1.º andar — Sala 3 — Tel.: 52-9515.
Das 16h30m, às 18h30m.

GANHE UM SHORT
Vá à rua Buenos Aires, 329
Procure a D. JANDIRA e compre um lindo MAILLOT que ela lhe dará um "short" como presente. Não demore.

PARQUES INFANTIS



REPRESENTANTES EM TODO O PAÍS

SOCIEDADE INDUSTRIAL DE BRINQUEDOS "SOBRINCA" S.A.
RUA PEREIRA NUNES N.º 108/120 — RIO DE JANEIRO

END. TELEGR.: "BRINQSOB"
TELS.: 25-9280 e 48-141º

LISBOA (via aerea) — Este ano de 1954 foi privilegiado pelo Papa João XXIII para a cidade de Santiago de Compostela.

Foi nos alvares do Cristianismo que S. Tiago, primo coirmão de Jesus, andou a evangelizar a Península Ibérica, por cá lançando a terra pagã a semente fecunda da nova fé.

Quaisquer motivos, forçaram o Apóstolo a regressar, ao menos por algum tempo, à Palestina. Ali foi perseguido, encarcerado e por fim martirizado. Os seus catecúmenos fiéis trouxeram a traslatação dos seus restos mortais para a terra da sua passada evangelização. O lugar, onde o sepultaram, foi depois esquecido.

Sucedeu, porém, que desde certo momento se passaram a repetir-se prodígios no local, onde hoje está a cripta com a urna de prata, que encerra os despojos do Santo. Por sobre esse lugar aparecia, dizia-se, uma estrela luminosa. O acampamento de soldados, onde tal prodígio acontecia se repetia, deu o nome de Compostela.

Escavado o local, ali foi achado o esqueleto e outros restos de São Tiago, aos quais foi dada sepultura condigna, no mesmo sítio, onde foi depois construído o magnífico templo, que, por tantos séculos, foi tão visitado e venerado pela Cristianidade europeia.

Durante toda a Idade Média, tão atormentada pelo terror do Milénio, todo o cristão, que não pudesse, ao menos uma vez na vida, ir em peregrinação às terras santas da Palestina, devia ir pelo menos a Compostela. A vetusta cidade galega foi, por isso, para uma grande parte da Cristandade, o que é a Mecca para os muçulmanos.

Era crença arraigada a de que o cristão lá devia ir pelo menos uma vez: o que lá não fosse em vida, lá teria de ir depois de morto, em espírito.

Na ida e no regresso do balneario de La Toja, onde passei parte das minhas férias de verão, estive em Santiago de Compostela. E das duas vezes renovei as minhas antigas impressões de outras visitas de há bastantes anos, bem como as recordações da vida universitária compostelana, recebidas atra-

Um "ano santo" na Galiza

Armando Marques Guedes

(Especial para o "Diário de Notícias")

Vés duma peça de teatro e dum romance de Perez Lugin — «La casa de la Troya».

A tradução da vida local é ali tão apreciada que o Ayuntamiento mandou colocar uma placa de mármore em honra do ilustre homem de letras, autor do romance e da peça de teatro, na casa de hóspedes estudantil, cuja vida é contada com tão bom humor — a casa de Troya.

A cidade tem um sabor arcaico inconfundível. Com Toledo, Segóvia e Avila, Santiago é das cidades mais evocadoras de Espanha. Igual ou até superior a Évora, em Portugal.

Vale muito a pena lá ir. E quem quiser fazer uma ideia das condições de vida dum pequeno e tradicional burgo universitário, e para isso visite Salamanca, Montpellier, Cambridge ou Oxford, não deixe de ir a Compostela.

Além disto, a cidade galega tem ainda as condições materiais de urbanização duma região, onde chove muito.

As ruas estreitas e tortuosas, passam todas ou quase todas por debaixo de arcadas, que protegem o transeunte da abundância telmosa das precipitações meteorológicas, que fazem ao mesmo tempo o incombodo dos cidadãos e a riqueza das camélias duma terra de intensas lavuras.

A visita (sem intuíto de propaganda turística interessada) é fácil e cómoda, quer pela variedade das comunicações, rodó e ferroviária, quer pelas possibilidades de alojamento em hotéis, um dos quais enfileirava no número das melhores de Espanha. Hoje, na bela Praça lespanha, limitada dum lado, o nascente, pela imponente fachada principal da grande Sé, e do lado oposto pelo edifício monumental da Câmara Municipal, ergue-se à direita, em frente do Colégio Fonseca (sede das Faculdades de Medicina e de Farmácia) um palácio, onde funcio-

na hoje a Hostaria de los Reyes Catholicos, hotel de luxo para os visitantes e peregrinos mais exigentes de conforto.

Ali se conjugam, pois, o «cachet» histórico da terra espanhola, que é em geral uma das mais típicas e de mais carácter da Europa, com as exigências de comodidade da vida moderna, que já não dispensa um certo número de requisitos e de aconchego.

ALUGAM-SE CAMAS DE HOSPITAL A DOMICÍLIO

LEITO FOWLER — ASSEPSIA A FORMOL

Serviço organizado — Telefone: 32-4988

Dupól

NO TRATAMENTO DE AGUAS E DE PISCINAS

Não arrisque sua saúde

Contaminando-se com doenças da pele, expondo também seus filhos ao eminente perigo do contágio. Por tão pouca despesa que lhe custará — Consulte o método Dupól — como deve tratar pelo processo manual ou equipamentos mecânicos de filtros, dosadores, cloradores, rolos, aspiradores de lama, etc.

UZINA QUIMICA STRADA LTDA. — Tel. 43-8309

RUA DO LIVRAMENTO, 186 — RIO DE JANEIRO

GENGIVITES E PIORRÉIA

GENGIVAS SANGRENTAS — DENTES ABALADOS

DR. RIBEIRO DA SILVA

25 anos nesta especialidade.

EDIFÍCIO CARIOCA — 3º ANDAR — SALA 306 — TEL.: 42-2744

ESILDA

CONCERTO DE COLARINHO

Colarinhos de fraida Cr\$ 30,00
Punhos novos Cr\$ 20,00
Confeccção sob medida, algodão Cr\$ 80,00
Vários concertos, colarinho, fazenda nova Cr\$ 40,00

PRAÇA OLAVO BILAU, 11 — MERCADO DAS FLORES.

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do sexo e Urinárias — Pré-nupcial — Anem. blica, 98, sala 72. Telefone 42-1071 das 9 às 11 e 15 às 18

DR. BRANDINO CORRÊA

DOENÇAS DOS ÓRGÃOS GENITAIS. URINÁRIOS, ambos os sexos. Rua México, 11 — 8º andar, grupo 802, às 14 horas.

Dr. Paulo Périssé

CHEFE S. PROT. II. GAFRE GUINLE

SUA GELADEIRA ESTÁ PARADA? TEL.: 26-8585 — RES.: 57-7213

MOSAL SANDES — Rua Fernandes Guimarães, 65 — Botafogo. Técnico competente em consertos de geladeiras de qualquer marca e com especialidade em «Gibson» ou «Crosley», oferece seus serviços para pinturas, reformas e enrolamento de motor.



Laboratórios Silva Araujo Roussel S.A.

AVISO

Participamos à Classe Médica, aos nossos clientes e amigos em geral que a Sede Social e a Filial destes Laboratórios, nesta cidade, respectivamente situados à Avenida Beira Mar, 262-6º e à Rua Primeiro de Março, 4 e 6, estarão fechadas no período compreendido entre 12 de fevereiro e 13 de março de 1955, para concessão de férias coletivas aos nossos funcionários. Permanecerá, entretanto, na Filial à Rua Primeiro de Março, 6-1º andar, um plantão para atender aos pedidos de amostras dos Srs. Médicos, atendendo-se também pelo telefone 43-0546. A nossa Fábrica, à Rua Ana Neri, 1368, manter-se-á fechada também para férias coletivas, entre 5 de fevereiro e 5 de março de 1955.

POR MAIS UM MÊS...

...manteremos, para estas
3 modernas poltronas,
os preços de 1954!



220,
mensais
ou 2.200,
à vista

130,
mensais
ou 1.500,
à vista

140,
mensais
ou 1.400,
à vista

Poltronas-Camas



Com simples pressão de seus dedos, as poltronas NOVELTY e ELASTIC-TAC transformam-se em confortáveis leitos.

RUA 7 DE SETEMBRO, 164 — FONE 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 — FONE 23-3430
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 — FONE 48-1672
RUA DO CATETE, 141-A — FONE 25-5812
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A — FONE 37-1533

NITERÓI - AVENIDA AMARAL PEIXOTO, 96

A VENDA NAS
BOAS CASAS DE
MÓVEIS DE TODO O BRASIL

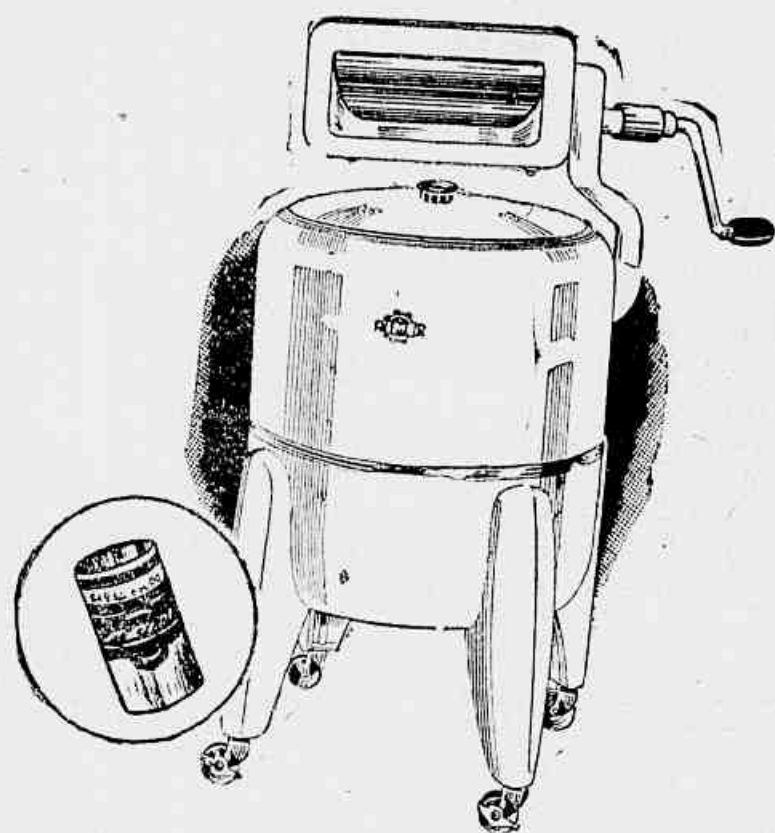


venda
de

1 CRUZEIRO

NUNCA 1 CRUZEIRO VALEU TANTO QUANTO AGORA!

O presente ideal para as donas de casa!



Máquina "Kymer"

FUNCIONA EM QUALQUER LUGAR

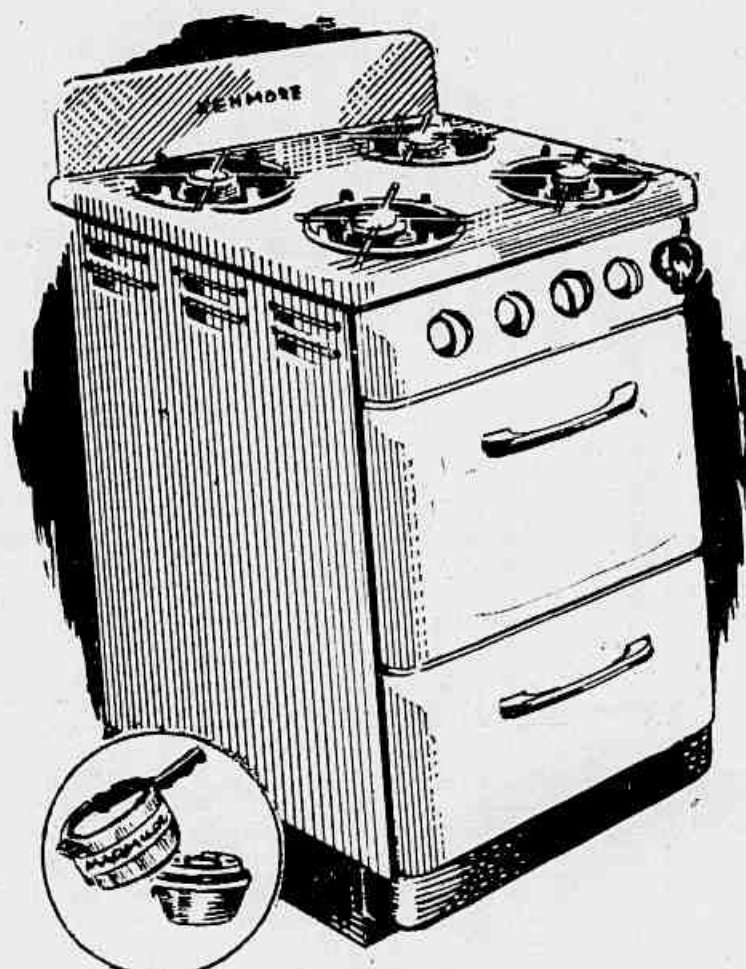
Preço ... 11.495,00

Com mais 1 cruzeiro

11.496,

Acompanha 20 latas de sabão em pó Sears Approved
INICIAL: 2.300,00 — MENSAL: 730,00

110 Volts. 50 ciclos. Capacidade para 4 Kg. de roupa
seca. Bacia para lavagem esmaltada a fogo. Roldana
para fácil locomoção.



Fogão "Kenmore"

AMPLO FÔRNO C/ CONTRÔLE AUTOMÁTICO

Preço ... 5.495,00

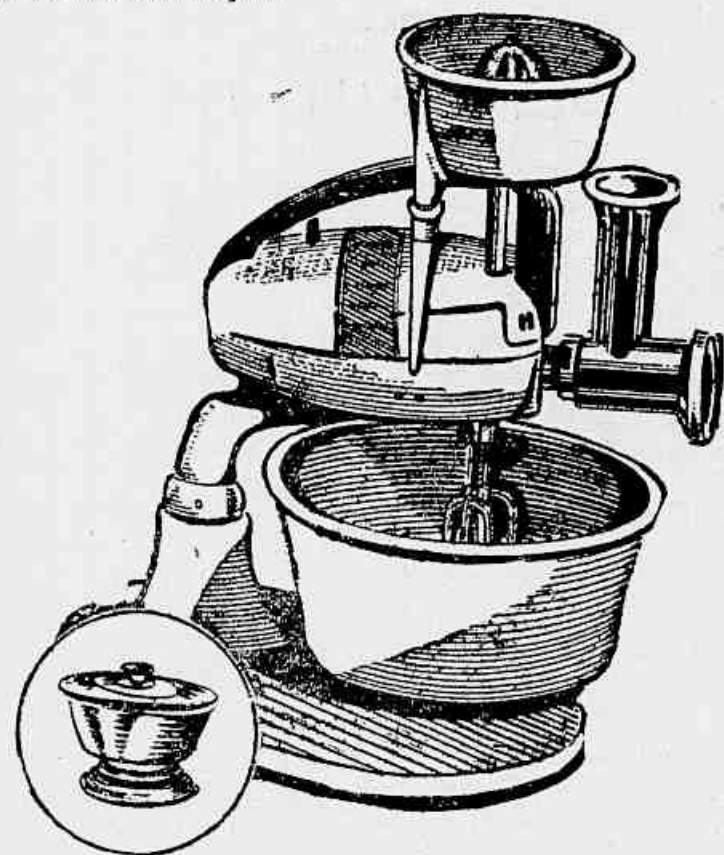
Com mais 1 cruzeiro

5.496,

Acompanha 1 panela de pressão Marmicoc de 4 ls.
e uma fôrma completa para assados.

INICIAL: 1.100,00 — MENSAL: 360,00

4 queimadores sistema americano. Grelhadeira especial.
Adaptação para abas laterais. Aproveite!



Batedeira Dormeyer

COM MOEDOR DE CARNE

Preço ... 3.349,00

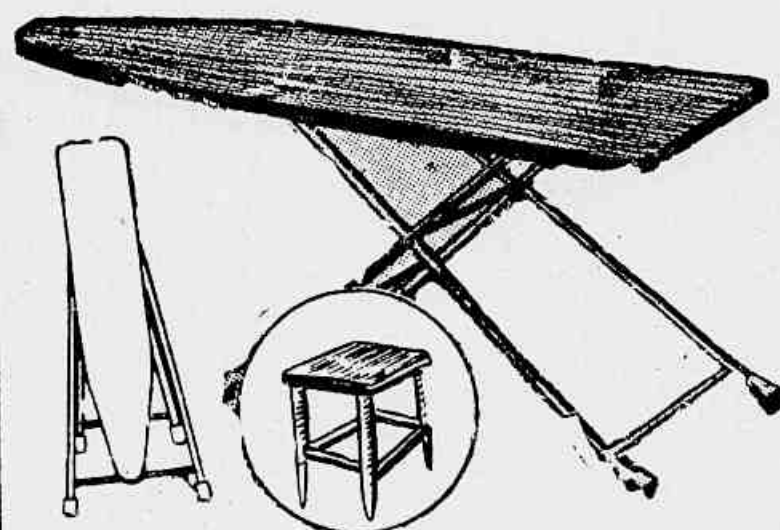
Com mais 1 cruzeiro

3.350,

Acompanha 1 aparelho elétrico para bôlo, com 2 fôrmas
independentes no valor de Cr\$ 229,00.

INICIAL: 670,00 — MENSAL: 230,00

10 velocidades. Espregador de sucos. 2 tigelas. Dire-
tamente importada dos EE. UU. Venha ver!



Tábua para Engomar

FERRO ESMALTADO EM BRANCO

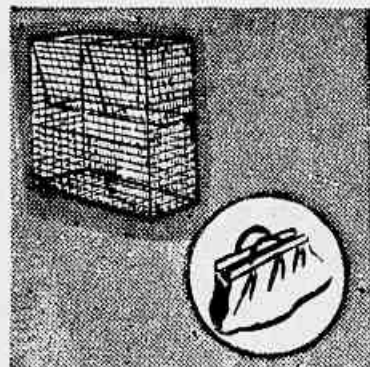
Preço ... 498,00

Com mais 1 cruzeiro

499,

Acompanha 1 banco para cozinha

Mesa de madeira lixada. Pés esmaltados em branco.
Protetor de borracha para não arranhar o assoalho. Leve
— Estável — Resistente. Não perca esta excepcional
oportunidade. Venha à Sears economizar!



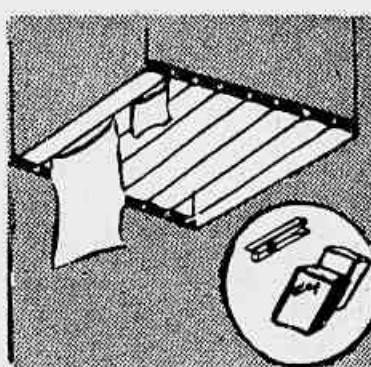
CESTA PARA LEGUMES

COM 3 DIVISÕES

PREÇO 269,00
Mais 1 cruzeiro

270,

Acompanha 1 bolsa de Feira
no valor de 45,00.



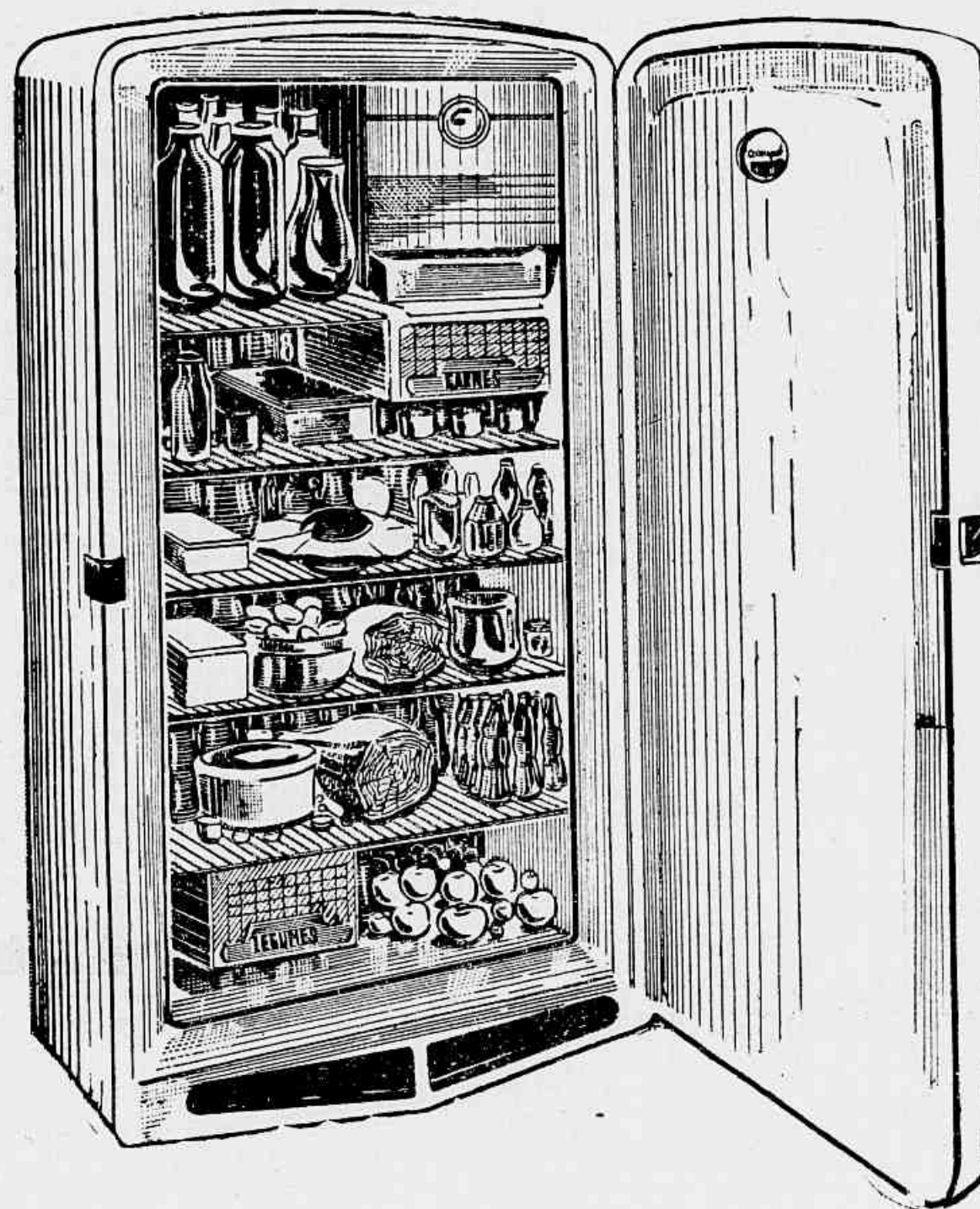
SECADOR PARA ROUPA

P. FIXAR NO TETO

PREÇO 629,00
Mais 1 cruzeiro

630,

Acompanha 72 grampos para
roupa. E 2 ptes. sabão em flocos



Compre pelo
PLANO
SEARS
O CRÉDITO
SUAVE

GELADEIRA "COLDSPOT"

UNIDADE IMPORTADA

MENSAL

1.620,

Inicial ... 2.300,00

Preço ... 22.900,00

5 anos de garantia. Recipientes para carnes e
legumes. Cinco prateleiras móveis. Gabi-
nete de aço em uma só peça. Interior de porce-
lana com isolamento Coldex — exclusivo
de Coldspot. Luz interna automática. Aproveite!



LIQUIDIFICADOR

«KENMORE»

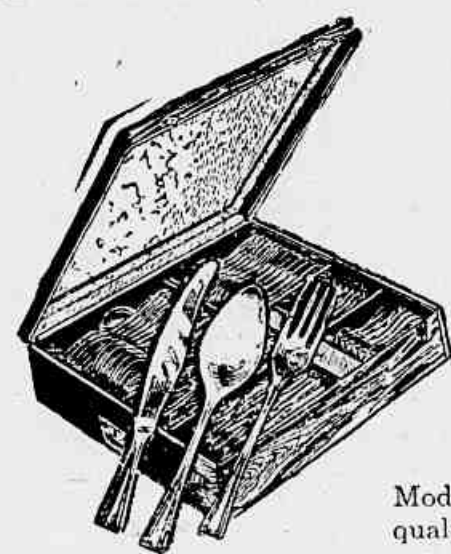
Preço regular ... 1.550,00

Com mais 1 cruzeiro

1.551,

Acompanha 1 agitador
p. preparar cocktails e
bebidas no valor de
160,00. E 1 bujão no
valor de 35,00

3 velocidades. Motor
refrigerado. Fabricado
pela Walbe exclusiva-
mente para Sears!



Faqueiro Wolff

51 PEÇAS — AÇO INOXIDÁVEL

Preço ... 1.598,00

Com mais 1 cruzeiro

1.599,

Acompanha 1 estojo no valor
de 219,00. Inteiramente for-
rado. Taboleiro destacável.

Modelo linear Wolff. Espelhado de 1ª
qualidade. Perfeito acabamento. Compre
agora o s. faqueiro e somente mais 1,00!



ACOMPANHAM

144 garrafas entregues
em sua casa — 1 cai-
xa por semana — di-
deliciosa...

Coca-Cola

"Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro" SEARS

PRAIA DE BOTAFOGO, 400 — TEL. 46-4040
ABERTA 2as. e 5as.: ATÉ AS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PATIO INTERNO

HISTÓRIAS QUE FICARAM NA HISTÓRIA

Texto de SÉRGIO MACEDO
Desenhos de RENATO SILVA

Álvaro Alvim

Amputaram-lhe a mão direita, perdeu dedos da esquerda. Continuou trabalhando até a morte, porém, o grande mártir da medicina



1 — Nascido em Vassouras, Estado do Rio, a 16 de abril de 1863, Álvaro Alvim mal concluiu os estudos preparatórios matriculou-se na Faculdade de Medicina do Rio, atendendo a imperiosa vocação. Em meio ao curso conheceu uma jovem, Laura, filha de Angelo Agostini, cujo lápis privilegiado ilustrava as melhores publicações da época. Com Agostini deu-se ele à causa da Abolição, que agitava então os meios intelectuais da cidade. Mas a atitude valeu-lhe vários aborrecimentos com alguns mestres. E partiu a completar o curso na Bahia.



2 — Regressando, formado, aos 24 anos de idade, casou-se com a jovem filha do amigo, no mesmo tempo que se iniciava na clínica, graças ao apoio decidido do luminar da medicina brasileira que foi Francisco de Castro. Não tardou a partir para a Europa, a fim de aperfeiçoar seus conhecimentos. Era 1885 e o velho mundo, notadamente Paris, mostrava-se entusiasmado com a grande novidade científica: a eletricidade médica.



3 — Aluno do professor Bouchard, Álvaro Alvim apaixonou-se pela nova conquista da ciência, dedicando-se inteiramente à mesma. De volta à pátria, instalou o primeiro consultório de eletroterapia que a América do Sul conheceu, em modesto sobrado da rua Gonçalves Dias. Pouco mais tarde, Roentgen descobria os Raios X e Álvaro Alvim apressava-se a mandar buscar a aparelhagem, resolvendo, então, aprofundar-se no conhecimento desses raios.



4 — Foi assim que conseguiu grande vitória que repercutiu no estrangeiro: radiografar tecidos moles. Mas o mundo foi tomado pela primeira grande guerra. Dificuldade de transportes. Falta de material. Ausência de comunicações. Álvaro Alvim tinha que decidir-se: ou refugia, ele próprio, peças indispensáveis ou abandonava o tratamento de seus doentes, entre os quais alguns cancerosos. Sua decisão só poderia ser uma. E ele a adotou.



5 — Foi assim que contraiu enfermidade terrível que já vitimara outros radiologistas: a rádio-dermite. Faltava-lhe a mão direita, amputada; perdeu dedos da esquerda. Mas continuou a trabalhar, a pesquisar e estudar. Com uma polegar que lhe restara e auxílio do cunco conseguiu escrever. Mas a enfermidade prosseguia, implacável. A 21 de maio de 1928, chamou a esposa e a filha. — «Minha hora chegou», disse, singelamente. Meia hora mais tarde deixava de existir o grande médico, legítimo mártir da ciência.

No Mundo dos DISCOS

(Conclusão da 1.ª página)
tor toda a atenção voltada para este importantíssimo ponto.
A agulha de sifra, que é a comumente usada, tem vida muito curta, devido a enorme quantidade de sua ponta. Daí a necessidade de substituí-la com certa frequência, conforme o número de discos que se tocar por dia.
A única agulha de confiança para

os discos long-playing atuais é a de diamante, de uso normal em todas as verdadeiras instalações de alta fidelidade, para uso profissional ou doméstico. O seu custo inicial mais elevado do que o da sifra, torna-se por fim dez vezes mais barato, sem o risco de inutilizar os discos. Apesar de ter vida mais longa, não é, contudo, permanente, devendo ser substituída pelo melhor sinal de desgaste do sulco.

PARA A SUA DISCOTECA

ORQUESTRAS
DVORAK — «Sinfonia n. 5, em mi menor, Op. 95» («Do Novo Mundo») — Leopold Stokowski e sua Orquestra — RCA — Victor BRL-24 — 30 c/m — \$ 250,00 — Lojas Palermo.

Entre os lançamentos da RCA-Victor, há uma gravação da «Sinfonia n. 5, em mi menor, Op. 95», dita «Do Novo Mundo», de Dvorak, na interpretação de Leopold Stokowski e sua Orquestra. Trata-se de gravação realizada em fins de 1948, no tempo em que a RCA-Victor se opunha ao long-playing, havia pouco lançado pela Columbia. Quando a Victor adquiriu ao micro-sulco, foi este um dos seus primeiros lançamentos na nova modalidade.

Leopold Stokowski é um dos pioneiros da alta fidelidade, desenvolvendo técnica própria para gravações sinfônicas, modificando a colocação dos vários naipes da orquestra em relação ao microfone, a fim de obter os melhores resultados. E isso ele conseguiu nesta gravação, que foi considerada sensacional. Hoje, naturalmente, é apenas razoável: nestes últimos três anos a qualidade da gravação atingiu a um surpreendente realismo, que deixa muito para trás o que de melhor havia.

Esta é a quarta gravação elétrica que Stokowski faz desta sinfonia. Mas, aqui como em qualquer outra interpretação sua, ele é o Stokowski de sempre, com seus exageros e seu temperamento febril que não escapou à crítica acerba dos puristas.

Basta dizer que, entre outras

contribuições que ele faz à bela partitura de Dvorak, conta-se o acréscimo de um tritão no final... para dar maior realce ao clima.

Vem a propósito notar que da mesma RCA-Victor é a mais recente e, naturalmente, a mais sensacional edição dessa mesma sinfonia — com Toscanini e a Orquestra da N. B. C.

Mas, se a de Stokowski levou sete anos para ser editada aqui, pergunta-se: quantos anos serão precisos para o lançamento desta nova versão?

TCHAIKOWSKY — «Melodias de Tchaikowsky» — Joseph Fuchs, violino, e a Orquestra de Camarata — (Decca LTC-23503 — 25 c/m) — \$380,00 — Lojas Palermo.
Aqui está interessante disco Decca contendo melodias de Tchaikowsky executadas pelo violinista Joseph Fuchs, acompanhado pela Orquestra de Camarata. Repertório para o grande público apreciador de música melodiosa e romântica. E boa escolha, sendo quase todas pouco conhecidas aqui: «Canção do Outono»; «Canção sem palavras»; «Serenata Melancólica»; e, naturalmente, «Melodia» e um trecho de «O Lago dos Cisnes».

Fuchs é um bom violinista que figura com certa frequência no catálogo da Deutsche Grammophon, interpretando peças de responsabilidade.

O disco atinge facilmente sua finalidade e está muito bem feito, atestando a capacidade industrial de seus editores.

CURSO DE BACHAREL E PERITO

Para os diplomados ou não diplomados em contabilidade, brasileiros ou estrangeiros. Instruções para todos os endereços do interior dos Estados. Cartas para respostas. ESCOLA DE COMÉRCIO E CIÊNCIAS — Caixa Postal 3.021, Rio de Janeiro. Registro de diplomas de escolas de comércio ou superiores e registro de professores diplomados ou não diplomados. Av. Presidente Vargas, 428 — 12.º andar — Sala 1.201 — Tel.: 23-4568 — Professor Leopoldo Penadade — Expediente de 10 às 18 horas. Aceita procuração do interior do país e alunos por correspondência.

ENGRADAMENTOS

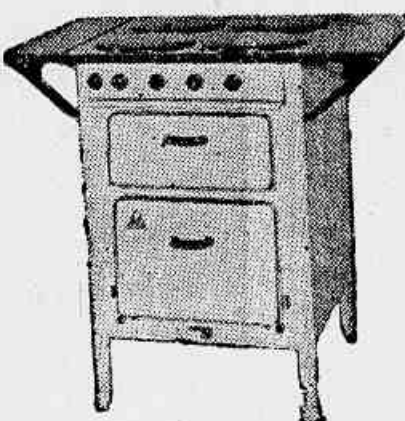
ENCAIXOTAMENTOS DE LOUÇAS — CRISTAIS — PRATARIAS — ETC.

MUDANÇAS EM GERAL
VIAGENS PARA O INTERIOR
VAGONS RODOVIÁRIOS

GUARDA MOVEIS TIJUCA

RUA HADDOCK LOBO, 465 — TEL.: 48-9053

FOGÕES JUNKER



Fogões domésticos de 3, 4 e 6 bocas.

Fácilmente adaptável para gás engarrafado.

Modelos diversos com estufa aberta, fechada e forno inteiro.

Torneiras e válvulas com a máxima precisão, em metal de alta resistência.

Estoque completo e permanente de peças e acessórios para os modelos atuais e antigos.

Assistência técnica permanente.

GRANDE FACILIDADE NO PAGAMENTO

EXPOSIÇÃO E VENDAS

DISTRISA

DISTRIBUIDORA DE FOGÕES, FERRO, AÇO E

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO S. A.

Distribuidores da Cia. Siderúrgica Nacional

RUA DEBRET, 23 — LOJA «B» — TEL.: 52-8439

(Fundos do Ministério da Fazenda)

BAIXOU O PREÇO!

SABÃO DE COCO
FAIXA BRANCA

DA FÁBRICA AO CONSUMIDOR

EM PO:	Cr\$
Barriguinhas de 5 quilos	130,00
Saquinhas de 5 quilos	120,00
BRANCO TRANSPARENTE:	
Em barras ou tablets e em caixas de 5 quilos ..	130,00
BRANCO EXTRA:	
Em barras ou tablets e em caixas de 5 quilos ..	110,00
CREMOSO:	
Em latas de 2 quilos	24,00
Em latas de 18 quilos	200,00
LIQUIDO PARA LAVATÓRIO:	
Latas de 18 litros	
Perfume natural	120,00
Suavemente perfumado	220,00
AMARELO DE 1.º:	
Em caixas de 5 quilos	70,00
AMARELO EXTRA:	
Em caixas de 5 quilos	50,00

OUTRAS QUALIDADES DE SABÃO

PINTADO DE 1.º:	Cr\$
Em caixas de 5 quilos	80,00
ESPECIAL REFINADO:	
Em caixa sde 5 quilos	90,00
ESPECIAL REFINADO, TIPO ALEMÃO:	
Em caixas de 5 quilos	95,00
GELATINOSO:	
Latas de 18 quilos	
Para chão	110,00
Para Lavandaria	190,00

ENTREGAS A DOMICÍLIO

BAPTISTA, ALVES LTDA.

RUA ADRIANO, 102 — TODOS OS SANTOS

PEDIDOS PELO TELEFONE: 29-2691

Cuidemos das ...

(Conclusão da 1.ª página)

vem de monitorar as menores, ensinando-as a comer e servir-las na mesa. Na vasta cozinha há uma profissional que ensina às meninas os segredos da arte culinária.

Como o terreno é enorme, indo desembocar na rua paralela, contamos d. Olimpia Cid que os diretores do Instituto construíram, no fundo do abrigo, uma casa de apartamentos destinada a manter as despesas da instituição.

E' que estamos aumentando a casa e com isso aumentamos o número de meninas.

Ainda a administradora do Instituto Conselheiro Macedo Soares, a uma pergunta nossa, informa que as crianças ali internadas são recebidas a partir dos cinco anos e que saem sempre para famílias ou mesmo festas das lojas mineiras, sempre na companhia das diretoras do estabelecimento.

Seis funcionárias e três professoras dirigem a vida interna do Instituto e, quando saímos, a dispenseira fez questão que fôssemos ver a sua dispensa atulhada de gêneros, principalmente bananas.

As meninas adoram essa fruta e comem-na à vontade.

Realmente é digno de louvor o Instituto Conselheiro Macedo Soares; não há ali nenhum tom de asilo ou internato; as meninas pretas, brancas, mulatas, têm o mesmo ar alegre das crianças que estão crescendo em ambiente sadio.

Esta é a primeira vez que somos visitadas por um jornal, diz-nos d. Olimpia. Vivemos trabalhando sem espalhafato nem propaganda.

O mesmo dissera nosso informante, quando nos pediu trociscos para esta série de reportagens a história de mais uma instituição digna de todos os louvores.

DR. MURILLO DE CAMPOS

DOENÇAS NERVOSAS

França Floriano nº 55 às 16 horas.

Tel.: 22-3293.

UNGUENTO CRUZ

Para feridas, darts, fricções, eremias.

Limpa e aformoseia o rosto.

Dr. Alheiro da Silva

Clínica Médica e Doenças Nervosas e

Mentais, R. Lucido Lago, 96 — S. 201.

Méier, Diar, das 10 às 12 e 14 às 18

horas. Horário marcado pelo tel.: 22-0498.

HÉRNIA

Fundas americanas, francesas, nacionais de todas as qualidades.

CASA SANTOS

Rua da Constituição, 39.

(Junto a Buenos Aires, 190).

DR. VOLTA B. FRANCO

Chefe do Serviço de Cirurgia do

Hospital do Servidor da Prefeitura.

Cirurgia geral, Urologia e

Ginecologia, Rua Álvaro Alvim, 31

7.º andar, tel.: 22-7019 — Das 16

às 19 horas

PEDICURO

R. Cunha

SISTEMA DR. SCHOLL

Tratamento de calos, calosidade e

unhas encravadas. Largo da

Rioeta, 5, 5.º andar, sala 518 —

Telefone: 22-8767

PROF. DR. HENRIQUE ROXO

Clínica Médica — Doenças mentais e

nervosas — De volta de sua viagem,

da consulta, somente com hora mar-

cada, nas 24.ª, 4.ª e 6.ª, das 14 às

20 horas, no Largo da Carioca, 5,

salas 107 e 108 — Tel.: 22-0860. Tel.:

Resid. 37-6013.

DR. ALVARENGA FILHO

CLÍNICA DE CRIANÇA

Cons.: Rua Araújo Porto Alegre,

70, salas 814-15. Telefone: 22-5954.

24.ª, 4.ª e 6.ª, das 15 às 18 ho-

ras. Residência — Tel.: 37-5558

ou 26-3083

DR. ALDO CUNHA

Cirurgia dentária para nervosos

e cardíacos, Raios X, chapas para

correção de fisioomia e boa mas-

tificação, pontes fixas e aparelhos

de Roach. — Auxiliar, Dr. Hélio

Cunha, rua dos Andradas, 15,

1.º, 2.º e 3.º andares

Tratamento das doenças anu-

retais, das colites, e reto

colite-amebianas e

HEMORRÓIDAS

Por processo próprio e sem

operação

DR. LUIZ SODRÉ

RUA RODRIGO SILVA, N. 14

2.º ANDAR — Tel.: 22-0698

Pianos que alcançam a mais alta nota na escala da qualidade musical

Para a maior perfeição de suas interpretações

das grandes páginas musicais —

a perfeita sonoridade de um

instrumento de alta

qualidade Venha

examinar nossos

pianos de cáuda.

dos mais afamados

fabricantes do mundo.

São dignos do

seu bom gosto

musical!



Possuímos também um grande

stock de pianos tipo armário, em

apartamento, todos garantidos.

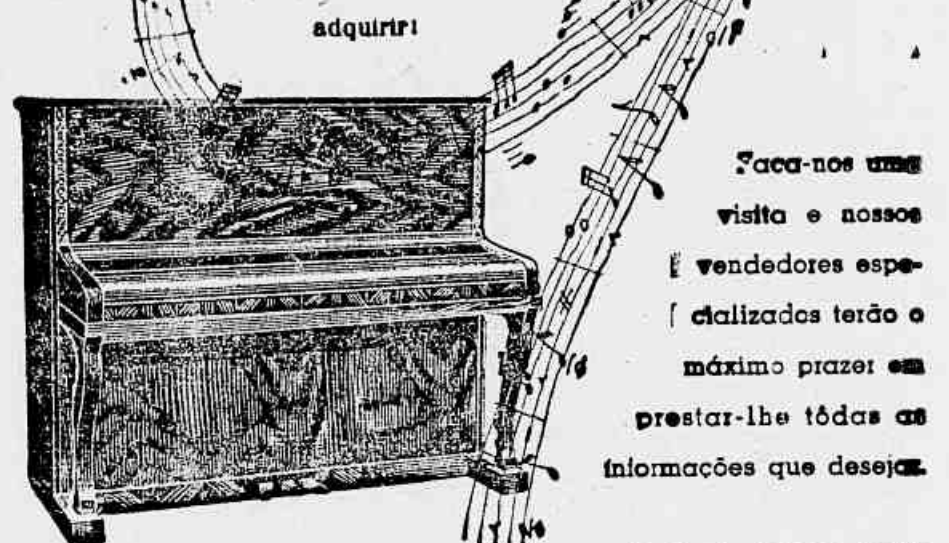
por marcas tradicionais.

Venha escolher em

nosso mostruário

aquela que V deseja

adquirir!



Faca-nos uma

visita e nosso

vendedores espe-

cializados terão o

máximo prazer em

prestar-lhe todas as

informações que desejar.

VENDAS À VISTA E A PRazo

Casa Garson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS.

RUA DO OUVIDOR, 137

Rua Uruguaiana, 107/109

CRISTAIS DE MURANO

PREÇOS EXCEPCIONAIS

Rua México, 74 — Sala 201 — 2.º andar

Sabão Faixa Branca

Nossos preços NÃO PARARAM,
BAIXARAM!...

Consulte-nos — BAPTISTA, ALVES LTDA.

Rua Adriano, 102 — Telefone: 29-2691

VOCÊ PODE GANHAR MAIS DINHEIRO

VENDENDO JÓIAS DE FANTASIA NAS HORAS DE FOLGA

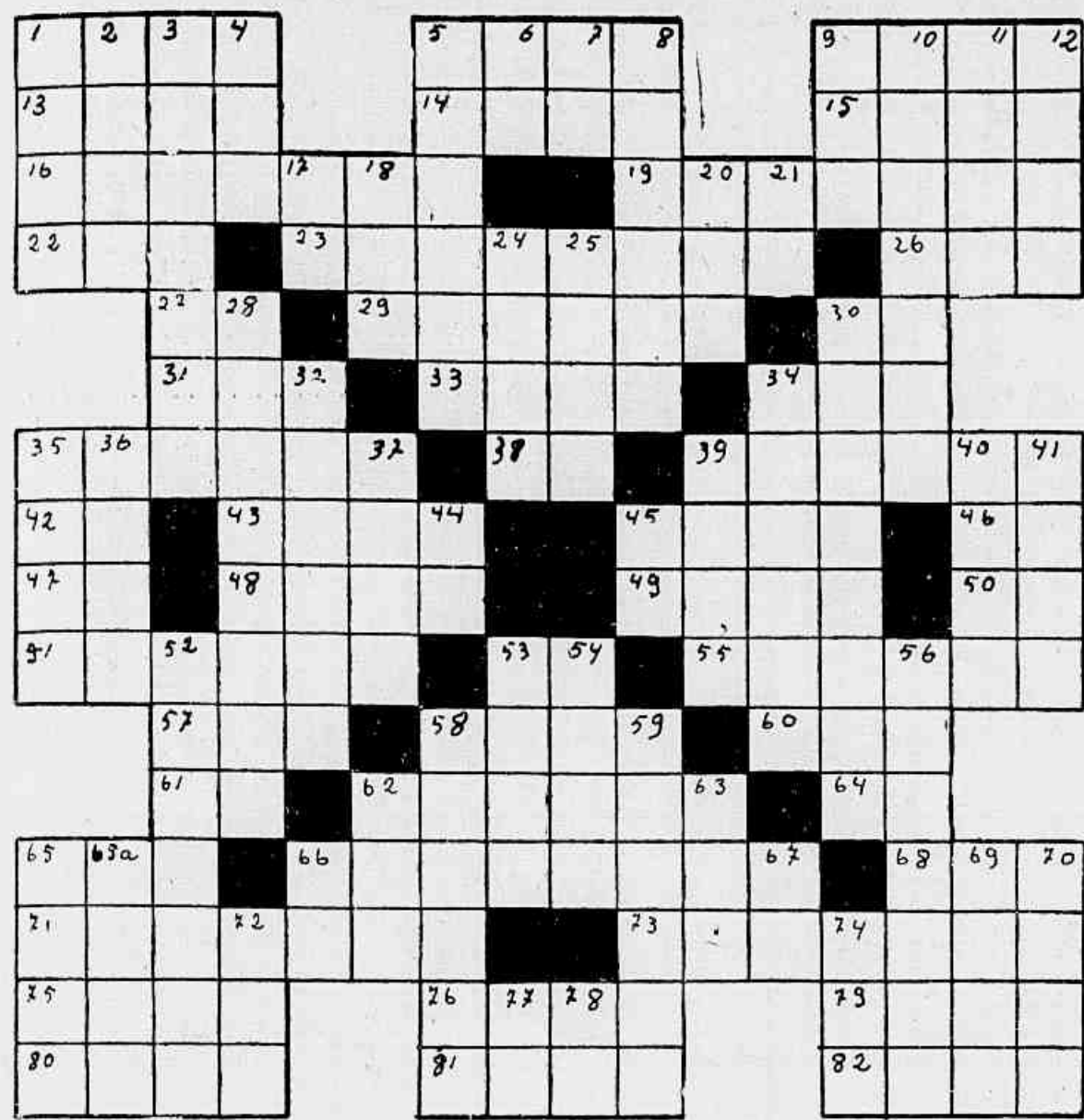
Temos mais de 300 colaboradores — senhores e senhoras — de todas as camadas sociais,

em maioria GANHANDO MAIS DE 4.000 CRUZEIROS POR MÊS

Faça Você também uma tentativa, experimentando o mais divertido e mais rendoso passatempo. Você pensa que "Não dá prá isso", mas nós lhe ensinamos a negociar. Traga somente 2 retratos. Não precisa fiança, depósito ou outra qualquer garantia. Os cavalheiros precisam ter emprego fixo; as senhoras nem emprego precisam ter.

C. KELLEMEN — Avenida Presidente Vargas, 446, grupo 1.202 — Telefones: 43-4458 e 43-6207. Favor recortar este anúncio e entregar em nosso balcão à senhora Martins. Nosso escritório não fecha para o almoço.

PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO MENSAL - JANEIRO DE 1955
Problema n. 3, de A. TAVARES, Caçapava, São Paulo

A. TAVARES - Caçapava - S. P.

HORIZONTAIS:

1 — Velas do navio.
5 — (bras.) Expressão com que se faz mérito às crianças.
9 — Carne do lombo do boi entre a patinha e o cachaço.
13 — O mesmo que "ceiro".
14 — Homem que sabe fingir.
15 — Correla mangada.
16 — Parrelhas.
19 — Tornar menor.
22 — Folha da palma na Índia portuguesa.
23 — Pósto cara a cara.
26 — O vencimento diário de um soldado.
27 — Símbolo do rádio.
29 — Torna doído.
30 — Interj. Venha cá.
31 — Desejo de vingança.
33 — Suiçade de preceito ou cotação.
34 — Cano de molinho.
35 — Atoada.
38 — Contração da prep. A com o artigo O.
39 — Gabaritos.
42 — Estuário.
44 — Líquido medicamentoso, proveniente da destilação do zimbro.
45 — Desgastar, desfazer a pouco a pouco.
46 — Inesistível.
47 — Mover-se.
48 — Atuas.
49 — Prenal.
50 — Alto lá! Basta!
51 — Grande artéria que sai do ventrículo esquerdo do coração, pl. Outra coisa.
53 — Veneras.
57 — Aquil está.
58 — Nome próprio masculino.
60 — Naquela lugar.
61 — Símbolo do bário.
62 — Adôdo.
64 — Último mês de verão entre os Sírios.
65 — Nome próprio feminino.
66 — Partilhão.
68 — Comandante turco.
71 — Assassino.
73 — Argumento que coloca o adversário entre duas proposições opostas.
75 — Circunferência.
76 — Rima, pilha.
79 — Fiasco, malogro.
80 — Extraordinária.
81 — Rezo.
82 — Argolas.

VERTICAIS:

1 — Espécie de dardo pesado, entre os antigos romanos.
2 — Terra arrotada e própria para cultura.
3 — Tabela.
4 — Donativo que o marido faz à esposa no dia seguinte do casamento.
6 — Que está ligada por casamento.
8 — (ant.) A nota de na antiga escala musical.
7 — Símbolo do cobalto.
8 — Marinha de Guerra.
9 — Aquilo que se faz.
10 — Cada uma das folhas modificadas que formam o pistilo.
11 — (bras.) Minas Gerais. Dar aviso de alguma coisa em alta voz.
12 — (fig.) Fluxo e refluxo dos acontecimentos humanos.
17 — Oferece.
18 — Cachaça de mau gosto.
20 — Partida.
21 — Parte mais dura da madeira.
24 — Nome comum a todos os pequenos columbiformes.
25 — Segredo ou sucesso de coisas que estão na mesma direção.
28 — (bras.) Amazonas. Nome de um inseto fitófago.
30 — Camalhota.
32 — Lugar geralmente subterrâneo, onde se guardam o vinho e outras bebidas, pl.
34 — Revestida de cal.
35 — Denominação cingalesa da fêmea do elefante.
36 — Ato ou efeito de atrair.
37 — Climax.
39 — Espécie de goma que se extrai das rufiferas.
40 — Guerra.
41 — Governantes.
44 — Carta de jogar com um só ponto marcado.
45 — Parte mais larga e carnuda das pernas das rézeas.
52 — Aparar (um golpe).
53 — Guardar de abas.
54 — De pouco peso.
56 — Terreno à borda do mar.
58 — Ato ou efeito de atear.
59 — Extrema, rima, limite, pl.
62 — Milho torrado.
63 — Índio que habitava a região situada entre os rios Paranaíba e o Páez (São Paulo).
65 — Desolado.
68A — Voz para acalantar.

66 — Prefixo significa direção, junção.
67 — Forma arcaica do artigo o.
68 — Indivíduo ligeiro, esperto.
70 — Membro das aves guardado de penas, pl.
72 — Filé.
74 — O número designativo do ano.
77 — Cidade da Califórnia, pátria de Abraham.
78 — Noiva.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA EXTRA-TORNEIO, PUBLICADO EM 25 DE DEZEMBRO DE 1954

HORIZONTAIS:

Apelar, ralado, Ur, ratificam, ce, sol, ramam, mal, as, rosa, mo, ar, mil, ta, cano, odio, ata, paradas, ana, la, camaradas, cr, soaras, rolava.

VERTICAIS:

Arma, er, lar, ate, rim, cin, aca, lam, Am, ocaso, usar, fa, ela, lamina, morada, solo, rato, matas, coar, cal.

131º TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

Nome

Pseudônimo

Residência

Cidade

Toda a correspondência relativa a CHARADAS e PALAVRAS CRUZADAS, deve ser dirigida a SYLVIO ALVES, nesta redação.

GENGIVAS PRÉ-PIORRÉICAS

Sua dessensibilização, tratamento abortivo, comêço piorrêia. — DR. AGNELLO CERQUEIRA — Médico-dentista especializado. — ED. REX — 5º ANDAR — APTº 508 — TEL.: 22-8630.

DR. OSWALDO FRAGA GUIMARÃES

LIVRE-DOUTOR DA ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA

Clínica médica, nutrição, dieta gástrica, diabetes, regimes, etc. Metabolismo basal — Consultório: Rua Paracatu, 15, sobrado — Miter — Tel.: 29-1153 e 40-8376 — Dilatadamente, das 16 às 18 horas.

TRATAMENTO DOS DENTES COM ANESTESIA GERAL

(SOB ASSISTÊNCIA MÉDICA)

No consultório e a domicílio — Tel.: 23-2277.

DR. ENIO LIMA

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446 — 16º ANDAR.

DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E UROLOGIAIS — TRATAMENTOS E OPERAÇÕES DA PROSTATA, Rua Senador Dantas, 44 — 3º — Tel.: 22-3367.

DR. LUIZ MATTOS

Tratamento das varizes e suas complicações; úlceras, eczemas, edemas, etc. Cirurgia geral.

RUA DESEMBARGADOR ISIDRO, 4 — APTº 204 — Praça Saenz Peña — Segundas, quartas e sextas-feiras, das 15 às 18 horas. — Res.: Tel.: 48-8092.

AMIGO RÁDIO-TÉCNICO

ANO NOVO... TUDO NOVO MENOS OS NOSSOS PREÇOS!

... QUE CONTINUAM VELHOS COMO O ANO QUE FIMOU!

COMO SALDO DE BALANÇO OFERECEMOS:

BOBINA 6C45	135,00
CONJUNTO INDIA 3 FAIXAS	600,00
ALTO-FALANTE 6" PM — DINAMARQUES	140,00

E MAIS:

Alto-falante 4" PM s/saida	110,00
Alto-falante 5" campo s/saida	125,00
Alto-falante 5" PM s/saida U. S. A.	135,00
Alto-falante 6" PM c/saida - Frances	185,00
Alto-falante 8" campo c/saida Rola	345,00
Alto-falante G-12 Rola c/saida	2.300,00
Bobinas Douglas 23-C	120,00
Bobinas Douglas 57	225,00
Cola Duco	9,00
Condensador Tubular .01	3,40
Condensador Tubular .02	3,70
Condensador Tubular .05	4,00
Condensador Tubular .1	5,00

Condensador Tubular .005	3,00
Condensador de mica .002	5,30
Condensador de mica diversos	3,00
Condensador variável - 2 seções	54,00
Condensador variável - 3 seções	65,00
Conjunto Geloso 4 faixas	1.650,00
Conjunto Geloso 5 faixas (semi-kit)	1.350,00
Conjunto Paulista 5 val. p/transf.	260,00
Crístal para Pick-up	60,00
Projektor de som University 16" 25w	3.350,00
Transformador saída	18,00
Transformador saída americano p.p.	37,00
Unidade MA 25 de Projektor de som	2.400,00

AGUARDAMOS A SUA VISITA

Rua Buenos Aires, 335

(Próximo à praça da República — Tel.: 43-3819)

ARTIGOS

DO DIA

ESTA SEMANA
NAS LOJAS D'A EXPOSIÇÃO
Comprar o Artigo do Dia é fazer economia!

A Exposição
L. Carliosa - Esq. G. Dias

A Exposição
Av. esq. Ouvidor

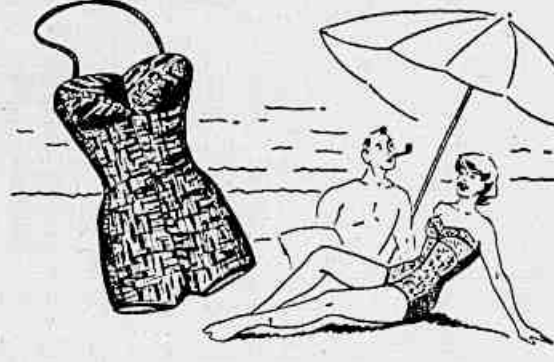
JANEIRO
2ª
FEIRA
DIA 24



TOALHA DE BANHO "LUDOL". Branca, felpuda, macia e absorvente. 1,35 x 65. Tamanho ideal para banho. Muito durável.

Preço da Peça: 50,
Preço só dia 24: **35,**

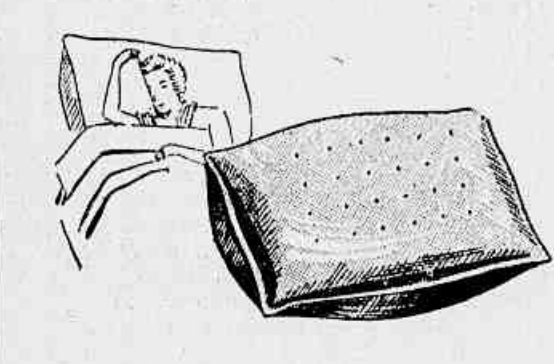
JANEIRO
3ª
FEIRA
DIA 25



MAILLOT. Em tecido de algodão. Franzejo em lastex. Modelo original com recorte no busto. Padrões moderníssimos e variados. Veste muito bem. Acompanha 1 saquinho de matéria plástica Tams. 40, 42, 44 e 46.

Preço da Peça: 50,
Preço só dia 25: **395,**

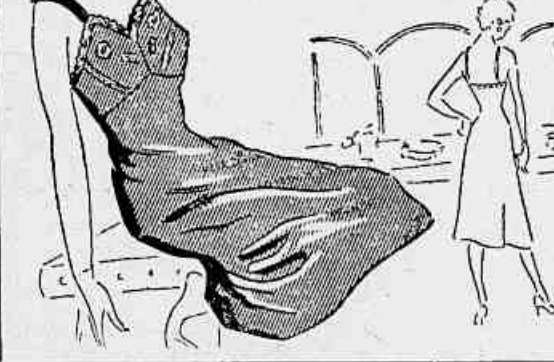
JANEIRO
4ª
FEIRA
DIA 26



TRAVESEIRO DE FLOCOS DE BORRACHA. Em fino cetim de lindas e variadas cores. Estofado com flocos de borracha granitada. Macio e confortável.

Preço da Peça: 195,
Preço só dia 26: **168,**

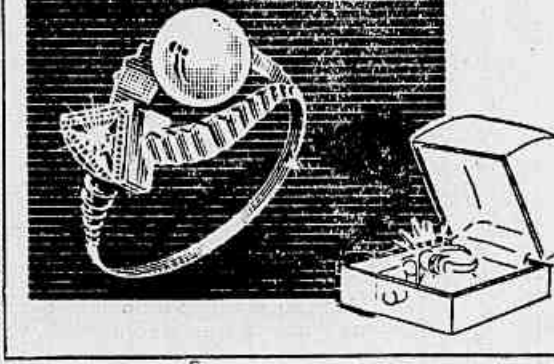
JANEIRO
5ª
FEIRA
DIA 27



COMBINAÇÃO DE CREPE CETIM. Com delicada aplicação de renda à volta, do busto. Cores firmes "Indanthren". Branco, rosa, azul e salmão. Todos os tamanhos.

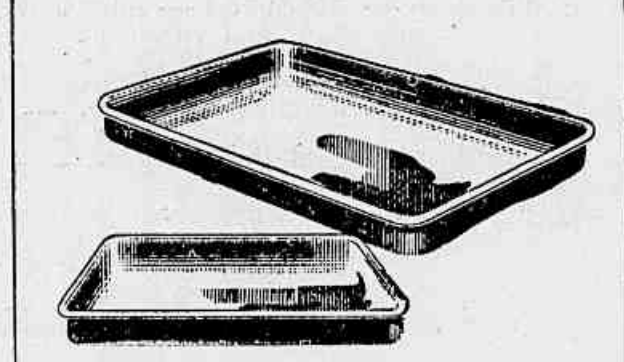
Preço da Peça: 160,
Preço só dia 27: **98,**

JANEIRO
6ª
FEIRA
DIA 28



ANEL "TRIANGULO". Em ouro de 18 quilates, com 1 pérola cultivada e 1 brilhante cravejado em ouro branco. Uma linda jóia.

Preço da Peça: 980,
Preço só dias 28 e 29: **650,**



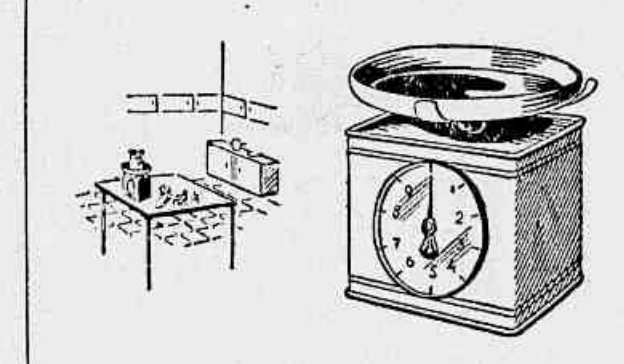
JÔGO DE ASSADEIRAS COM 2 PEÇAS. Dimensões: 30 x 20 e 26 x 17. Em alumínio "Couro" super-resistente. Linda apresentação. Ideal para bolos, tortas, pudins e assados em geral. De grande utilidade na sua cozinha.

Preço da Peça: 55,
Preço só dia 24: **39,**



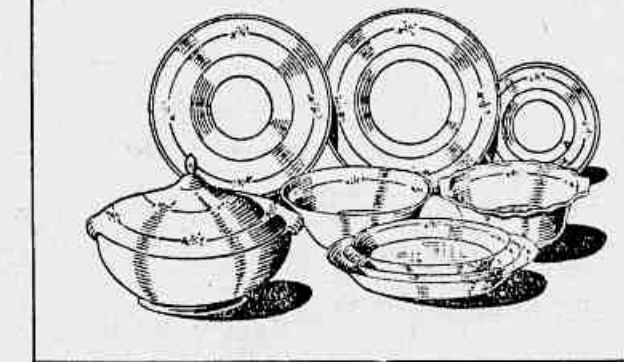
CASTIÇAL MEIO CRISTAL. Mango artisticamente trabalhado. Tomada, interruptor e fio coberto de isolante plástico. Peça muito decorativa.

Preço da Peça: 170,
Preço só dia 25: **125,**



BALANÇA "LONDON". Precisão absoluta. Capacidade para 10 quilos com frações de 50 gramas. Indispensável na sua cozinha. Acabamento esmaltado e prato de alumínio.

Preço da Peça: 300,
Preço só dia 26: **198,**



APARELHO DE JANTAR. Com 42 peças em meia porcelana. 12 pratos rasos, 12 fundos, 12 de sobremesa, 3 travessas, 1 funda, 1 sopoira coberta e 1 saladeira. Todas as peças gravadas a fogo. Pre o da Peça: 780,
Preço só dia 27: **650,**



SALA DE JANTAR ESTILO MEXICANO. Com seis peças. 1 mesa retangular, buffet de 2 peças e 4 cadeiras com assento de fibra. Em madeira reforçada com acabamento encerado na cor natural. Preço da Peça: 3.600,
Preço só dias 28 e 29: **2.900,**
ou 100, de entrada, pelo Crédito!

DEVIDO À SEMANA INGLEZA O ARTIGO DO DIA DE SÁBADO É O MESMO DE 6ª FEIRA

A Exposição

UMA ORGANIZAÇÃO GENUINAMENTE BRASILEIRA



CARIOCA



OUIDOR



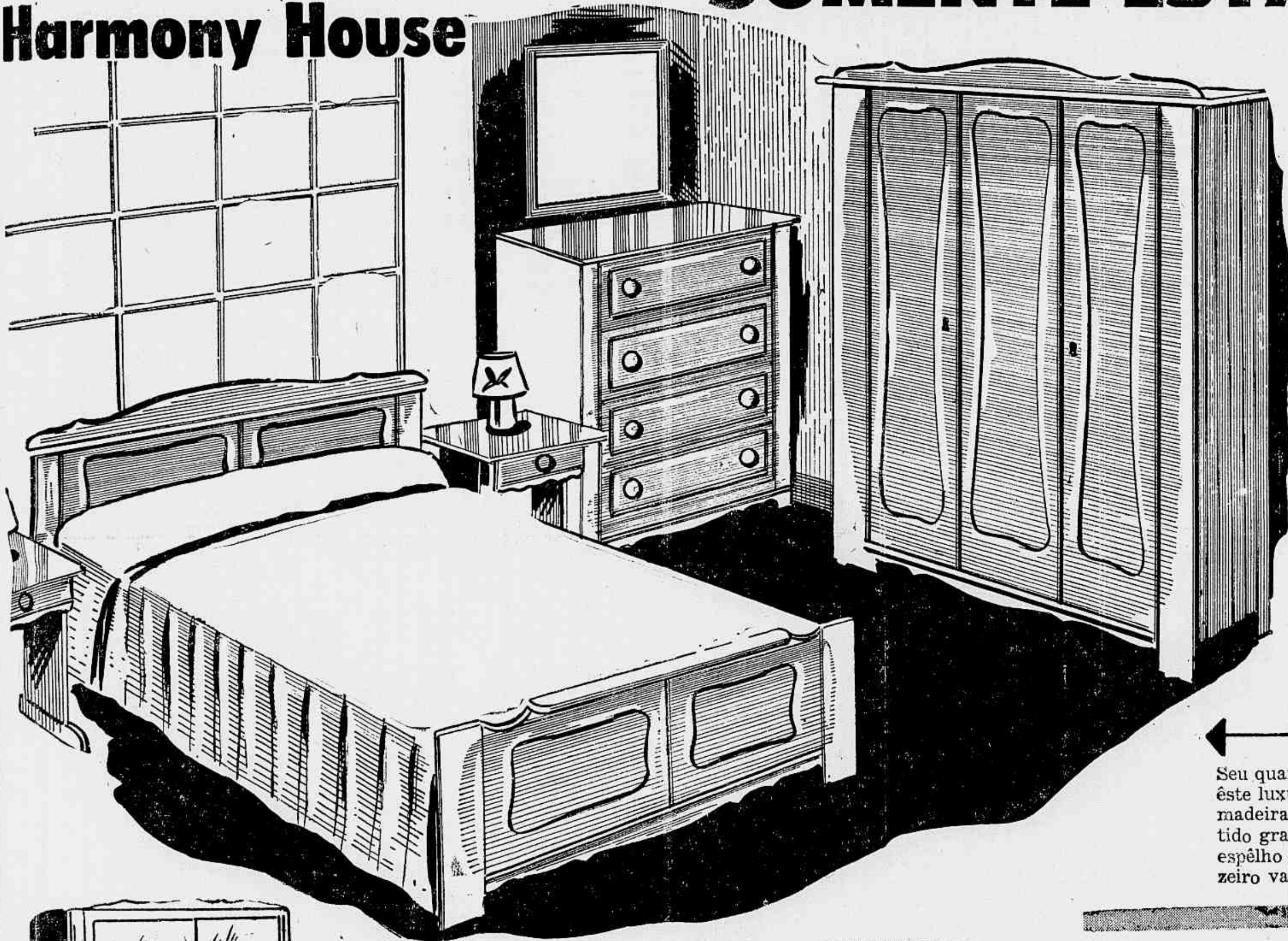
venda de

1 CRUZEIRO

NUNCA 1 CRUZEIRO VALEU TANTO QUANTO AGORA!

Veja que sensacionais ofertas!
SOMENTE ESTA SEMANA

Harmony House



DORMITÓRIO DE IMBÚIA

COM 6 PEÇAS

Preço regular..... 12.995,00

Com mais **1** cruzeiro

OU SEJAM

12.996,

Ofertamos

POLTRONA-CAMA

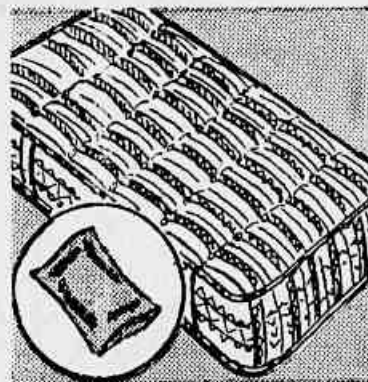
No valor de 1.595,00



Seu quarto terá um aspecto elegante e moderno com este luxuoso dormitório «Harmony House». Todo de madeira de lei de grande durabilidade. Guarda-vestido grande, cama de casal 1,37 x 1,88, cômoda com espelho e 2 mesas de cabeceira. Veja quanto um cruzeiro vale na Sears!

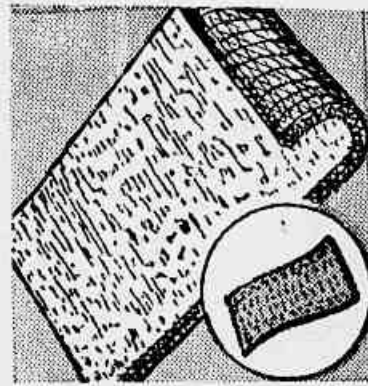


Compre pelo Plano
Sears. O crédito suave.



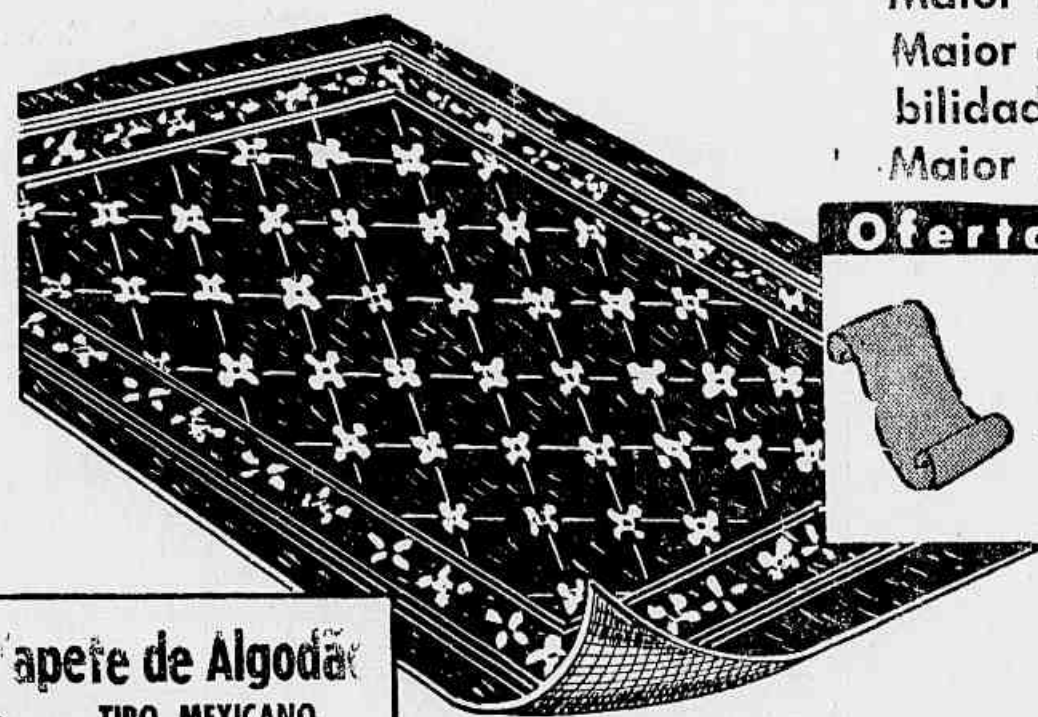
COLCHÃO DE MOLA
TAMANHO 0,88 x 1,88

PREÇO 1.395,00
Mais 1 cruzeiro **1.396,**
OFERTAMOS um travesseiro
no valor de 120,00



CAPACHO DE FIBRA
FIBRA INDIANA IMPORTADA

PREÇO 139,00
Mais 1 cruzeiro **140,**
OFERTAMOS 1 tapete de sisal
no valor de 27,00



* Maior beleza.
Maior durabilidade.
Maior economia.

Ofertamos

1 tapete
de che-
nille no
valor de
259,00

Copa Laqueada

COM 6 PEÇAS

Preço regular . 3.995,00

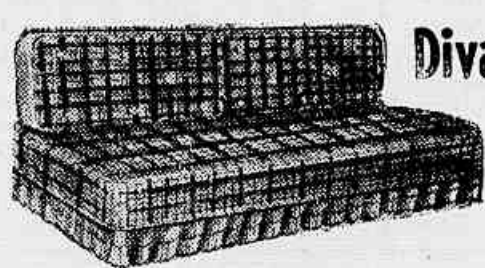
Com mais 1 cruzeiro
ou sejam

3.996,

Ofertamos

1 cadeira
de metal
esmalado
no valor
de 419.

Buffet alto c/4 gavetas
1,40 x 1,37. Portas de vi-
tro corrediças. Mesa fixa
1,30 x 0,70. 4 cadeiras
modernas c/ assento de
fibra.



Divan Xadrez

2 ALMOFADAS

Preço regular

2.895,00

Com mais 1
cruzeiro

Ou seja 2.896,00

Forrado com tecido fundo
verde e grenat. Babado
em toda a volta. Apro-
veite!

De 590,00 - Men. 180,00

Ofertamos

1 mesa de centro tipo
badeja no valor de 298,



Tapete de Algodão
TIPO MEXICANO

PREÇO À MÃO
Preço reg. 685,
Com mais 1 cruzeiro

686,

Double face. Muito deco-
rativo. Malha de algodão
resistente. Tam. 1,30x2,20



1 tapete Walt
Disney no va-
lor de 119,00

Tapete Bouclé

ÓTIMA QUALIDADE

Preço regular . 2.195,00

Com mais 1 cruzeiro
OU SEJAM

2.196,

Novos desenhos e cores. Perfeito acabamen-
to. Tamanho 1,70 x 2,40. Aproveite esta oferta!

INICIAL: 440,00 — MENSAL: 150,00

"Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro" SEARS

PRAIA DE BOTAFOGO, 400 — TEL 46-4040
ABERTA 2as. E 3as. ATÉ ÀS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRÁTIS NO PÁTIO INTERNO

XADREZ

PARA OS LEITORES

Requisitado novamente para atender ao trabalho desta seção, volto-me aos seus leitores meus velhos amigos de todo o Brasil, solicitando-lhes, bem como aos responsáveis pelas direções das entidades esportivas do país, e principalmente aos da Confederação Brasileira de Xadrez, do Circulo Esportivo de Amizade, na sua qualidade específica de dirigente do xadrez esportivo nacional, das Federações filiadas à C. B. X., e das Associações a elas também filiadas, o obsequio de me remeterem os resultados dos seus torneios, e as notícias relativas às solenidades de abertura dos mesmos, para que eu os possa divulgar, atendendo assim àquilo que, no justo entender do conceituado esportista carioca, Osvaldo Pereira Caldas, mais necessário é ao nosso xadrez: uma continuada e cuidadosa propaganda.

Certo de ser atendido, pois que conheço aqueles aos quais me estou dirigindo, fico-lhes grato pela atenção que me será dispensada, a qual lhes será retribuída como de costume.

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE XADREZ

Mais uma reunião ordinária, realizada a diretoria da C. B. X., em 23 de dezembro último, na sede do Clube Naval.

Sob a presidência do sr. Otávio Trompowsky, e com a presença dos srs. Jorge Botelho, Napoleão Lommar, Hilvan Cantanhede, Teodoro Vasconcelos e Almeida Soares, foram tomadas as seguintes resoluções:

1.º — Homologar o resultado do Campeonato Brasileiro Individual de Xadrez de 1954, proclamando campeão o dr. Sousa Mendes e vice-campeão Nelson Dantas.

2.º — Registrar uma foto de honra aos srs. Sousa Mendes, Nelson Dantas, Otávio Trompowsky e Flávio Carvalho, por suas atuações no Campeonato Brasileiro Individual de Xadrez de 1954, os dois primeiros e no Torneio Internacional de Montevideo, os dois últimos.

3.º — Registrar um voto de pesar pelo falecimento do sr. Bechara Abulafia.

4.º — Adiar o julgamento do sr. Henrique de Moraes Bastos, por determinar o Código de Penalidade que as penalidades são aplicadas unicamente pelo presidente da C. B. X., estando o mesmo ausente, por enfermo.

5.º — Oficiar às Federações filiadas para realizarem os Campeonatos Regionais de Xadrez.

6.º — Providenciar junto ao C. N. D. para se conseguir a filiação das Federações com documentação na C. B. X., comparando-as às F. M. X., F. P. X. e F. N. X.

A partida abaixo é transcrita de "O Cruzeiro", e comentada pelo dr. Vladimir Gurevich, campeão brasileiro de 1935, 1940, 1942, 1948, 1949 e 1953.

Nela se vê como o campeão mundial, o soviético Botvinnik, utiliza o grande mestre Najdorf, não lhe dando chance alguma, em nenhuma parte da partida, e demonstrando, mais uma vez, a sua excepcional classe de jogador de tabuleiro, no par de Alekhine e Bronstein.

XI OLIMPIADA DE XADREZ, AMSTERDAM, 16 DE SETEMBRO DE 1954

BOTVINNIK - NAJDORF

1.º — P4D — C4B; 2.º — P4D — P3C; 3.º — P3C — B2C; 4.º — B2C — D4.

Desenvolvendo pela linha do Rei de preferência a defesa Grünfeld 4... — P4D.

5.º — C4B — P4B.

Variante: Lucastava, no momento, uma das favoritas de Najdorf.

6.º — C4B — C4B; 7.º — D4 — P3D.

Ameaçando 8... — P4P; 9.º — C4P — C4C; 10.º — D4C — C2D com última posição.

8.º — P3R!

Mais frequente é a continuação 8.º — P4P; 9.º — B3R; porém a prática ensinou ser improposita a momentânea superioridade das brancas.

8.º — ... — B1B; 9.º — P4C — D1B; 10.º — B2C — C3R; 11.º — T1B — C4C.

Iniciando um plano inferior. Com esta troca o B3R branco torna-se prejudicial, criando assim a ameaça P3D. Melhor teria sido 11... — T1C para continuar eventualmente com P4C.

12.º — B4C — B3R; 13.º — P5D! — B4B; 14.º — T4B — C1D.

O menor dos males parece ser 14... — C1C. O Cavalão a 1D e depois a 2BR permanecem sem ação durante o resto da partida.

15.º — C2D — B4B; 16.º — R4B — P4P.

Para responder a 17.º — P4R com 17... — P4P. A harmoniosa disposição das

DISTINTIVOS
Randal
CONDECORAÇÕES
RUA SENADOR DANTAS, 42-1º

Consulta Cr\$ 50,00
OLHOS - OUVIDOS
NARIZ - GARGANTA
DR. PORTUNATO - 145 6 BS
22-3655 - HORA MARCADA 05100.00
RUA DA CARIOCA, 6 - 4º AND.

PARA VERANEIO?
REDES DO NORTE
CASA DO BARBANTES
RUA DO MATOSO, 52-A - TEL. 45-1724
PRÓXIMO A PRAÇA DA SANGREIRA

Cabelo Branco?
Orf-Léne
TINGE MELHOR
E NÃO MANCHA

Cartas para Jogar
555
CARTEX
UMBERTO MODIANO
S/A IMP. EXR
AV. RIO BRANCO, 25 - RIO

CADEIRAS
para Restaurantes, Bares, Clubes, e Escritórios.
30 tipos diferentes.
Solicite a visita de um vendedor ou conheça a nossa exposição na fábrica.
móveis CACIQUE
Rua D. Romana, 514
Tel. 29-0790 — Eng. Nova

DENTADURAS IMPLANTADAS
DR. M. N. COHEN
ESPECIALISTA
PROCESSO AMERICANO, casos difíceis de DENTADURAS — Alcindo Guanabara, 17, s. 1.207.
Tel.: 52-7904 — Cincelândia — Consultas diárias.

tanques de aço
IBESA
todos os tipos para todos os fins
um produto da
Indústria Brasileira de Embalagens S. A.
Rio - Rua Santa Luzia, 305-B - Telefone 32-7362
A maior indústria de Tanques da América Latina

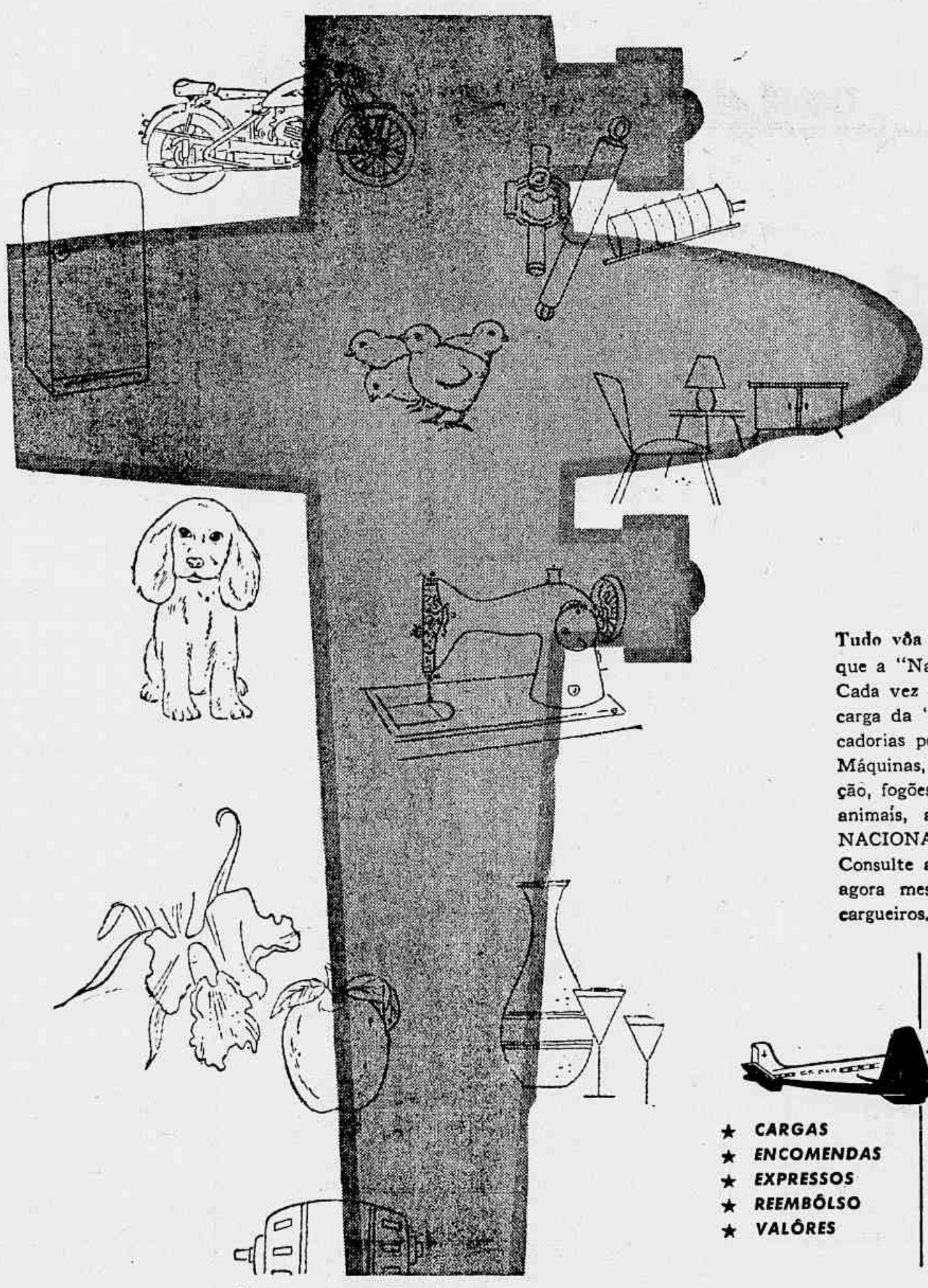
DR. COSTA JÚNIOR
DR. FÁBIO PENALVA COSTA
Clínica de Tumores — Cancerologia — Radioterapia — Superficial e profunda, em todas as suas indicações. R. México, 98 — 4º — Tel.: 22-1587.

Ouro Velho — Compra-se
Paga-se até Cr\$ 50,00 a grama. Compro jóias usadas. Atende a domicílio — Avenida Passos, 46 — 1º andar — Tel.: 43-9813 — Com o SR. MOREIRA.

EMPREGO PARA MOÇAS

- 1 — A Companhia Telephonica Brasileira dispõe de vagas no cargo de telefonista para moças de boa educação e instrução
- 2 — Profissão apropriada para moças, com acesso a cargos de direção.
- 3 — Ambiente selecionado, trabalho fácil de aprender e simples de executar.
- 4 — Sete e meia horas de trabalho diário pelas quais são pagas 8 horas.
- 5 — Sala ampla para os períodos de descanso, com mobiliário confortável, biblioteca, vitrola, etc.
- 6 — Restaurante no local de trabalho, com refeição variada, doces, frutas e refrigerantes a preços baixos.
- 7 — As interessadas devem dirigir-se à rua Visconde de Inhaúma, 134, 14.º andar, sala 1402, das 8,30 às 17 horas nos dias úteis. Aos sábados, das 8,30 às 12 horas.

“BLACK MAURIN”
A RAINHA DAS CHAMPANHADAS PRETAS
Fabricação exclusiva da Cervejaria Maurin Ltda.
REFRIGERANTES MAURIN
Guaraná, Soda e Água Tônica
R. Barão de Iguaçu, 405
Tel.: 28-2706 — RIO



CARGAS

de todos os tipos...
estão voando para toda parte...
com os novos aviões lançados ao tráfego especialmente para o transporte de mercadorias!

Tudo voa com os novos aviões exclusivamente para o transporte de carga, que a "Nacional" acaba de lançar em suas linhas.

Cada vez mais úteis e indispensáveis ao comércio e à indústria, os serviços de carga da "Nacional" estão multiplicando a capacidade de remessas de mercadorias por via aérea.

Máquinas, motores, peças de automóveis, motocicletas, material para construção, fogões, móveis, geladeiras, louças, cristais, tecidos, calçados, alimentos, animais, aves, frutas, tudo enfim... tudo voa pelos novos cargueiros da NACIONAL TRANSPORTES AÉREOS.

Consulte as nossas tarifas para as 90 localidades a que servimos. E passe, agora mesmo, a utilizar o prático, rápido e econômico serviço dos nossos cargueiros.

- ★ CARGAS
- ★ ENCOMENDAS
- ★ EXPRESSOS
- ★ REEMBOLSO
- ★ VALORES

NACIONAL

TRANSPORTES AÉREOS
Avenida Beira Mar, 514 — Tel. 52-4868 — RIO DE JANEIRO

NARIZ DE FERRO (Marca Registrada)

Tira o cheiro de sua Geladeira. Ao comprar, exija “NARIZ DE FERRO”
À venda em toda parte



RECREAÇÃO INFANTIL

(Conclusão da 8.ª página)

atividades recreativas e os resultados obtidos variáveis segundo as condições educacionais de cada uma delas e conclui:

1 — O trabalho de recreação da Campanha Nacional da Criança tem conseguido um resultado satisfatório em grande parte das instituições por que passaram os recreadores. Embora em algumas delas, o rendimento nos pareça mínimo acreditamos que na quase totalidade algum benefício tenha ficado da demonstração que procuramos fazer.

2 — Os resultados obtidos dependem, na sua maior parte, de uma atitude receptiva da parte dos educadores que lidam diretamente com a criança, no educandário. Por isso mesmo, uma atuação sistemática, junto a esses elementos, nos parece indispensável. Reuniões semanais estão sendo realizadas, atualmente, com os educadores da Instituição, a fim de se discutirem as dúvidas e se interpretarem as atitudes dos recreadores, durante a execução do programa.

3 — Uma dificuldade que se apresenta, à primeira vista, sobretudo nos educandários dirigidos por religiosos, é a transferência destas para outra Instituição. Embora consideremos nociva para a criança essa mudança sucessiva de educadores, acreditamos que, uma vez transferidos, que já participaram do trabalho da Campanha não provavelmente por em prática, alhures, a experiência adquirida.

4 — Sempre que possível, temos procurado estimular os educadores das instituições a fazerem cursos de recreação, onde possam alargar seus conhecimentos e enriquecer seu campo de visão. A Sociedade Pestalozzi tem posto à disposição da Campanha matrículas gratuitas para seus cursos, as quais têm sido aproveitadas por elementos das Obras filiais.

5 — Temos encontrado com frequência dificuldade em obter a participação ativa dos educadores da Obra no trabalho da recreação. Reconhecemos que isso se deve à sobrecarga de tarefas, em muitas dessas instituições, de modo que o pessoal da casa prefere entregar simplesmente as crianças à recreação e aproveitar o tempo livre noutra atividade.

Ainda assim, a criança se pode beneficiar, aprendendo ali mesmas novas formas de recreação, como por exemplo, jogos e canções. No entanto julgamos imprescindível, ao planejarmos o trabalho num educandário, assegurarmos a possibilidade de participação de elementos da casa em nosso programa.

6 — Os trabalhos escolares de fim de ano muitas vezes impedem as crianças e educadores de acompanharem satisfatoriamente o trabalho de recreação. Julgamos, pois, prudente atendermos, nessa época, a Instituições ou grupos de crianças pré-escolares, que não tenham esse problema.

7 — As reuniões de recreadores e supervisores, para discutirem entre si os diversos aspectos do trabalho que estão realizando, nos parecem também um fator importante para o bom rendimento. Julgamos útil que todos os elementos da equipe se reúnam pelo menos uma vez por mês, fora da Instituição, com o objetivo mencionado, o que se vem fazendo, regularmente.

8 — Reuniões e visitas periódicas nas instituições onde já se dicas nas instituições onde já foi encerrado o trabalho de demonstração, constituem um estímulo e uma necessidade para continuidade das atividades ali introduzidas.

9 — O programa de recreação realizado em um educandário poderá ser, com vantagem, acompanhado por estagiários de outra instituição, sobretudo quando, por qualquer razão, não for possível aos recreadores se ocuparem especialmente desta.

10 — O prazo de permanência da equipe de técnicos da Campanha tem variado. Observa-se uma tendência a prolongá-lo cada vez mais, atendendo ao interesse das instituições julgarmos preferível que a Campanha proporcionasse a uma ou duas Obras, um trabalho de orientação integral, a longo prazo, permitindo-se ali estágios, como os mencionados no item 9 para os educadores de outras Obras.

Ainda nesse relatório, d. Eliana Dias Velloso apresenta indicações para o preparo de material de algumas atividades e para a realização da "bandinha" e publica, trecho de um diário das recreadoras.

Como vêm os leitores, a Campanha Nacional da Criança, através da Recreação Infantil para os pequeninos de nossos educandários, presta um real serviço. E ainda a técnica de educação quem diz no referido relatório: "O contacto com outras crianças, e com o meio social, atividades que permitem o livre desenvolvimento de aptidões, satisfação de interesses infantis, ambiente amigável, que pelo menos se aproxime do familiar, a recreação bem orientada e sobretudo, atenção a cada criança em particular, de acordo com a sua personalidade, tudo isso pode tornar infinitamente mais produtiva a obra das instituições de proteção social à infância; e pode torná-la senão mais fácil em sua realização, pelo menos muito mais agradável, porque mais viva e mais fecunda."

DR. FLAVIO APRIGLIANO

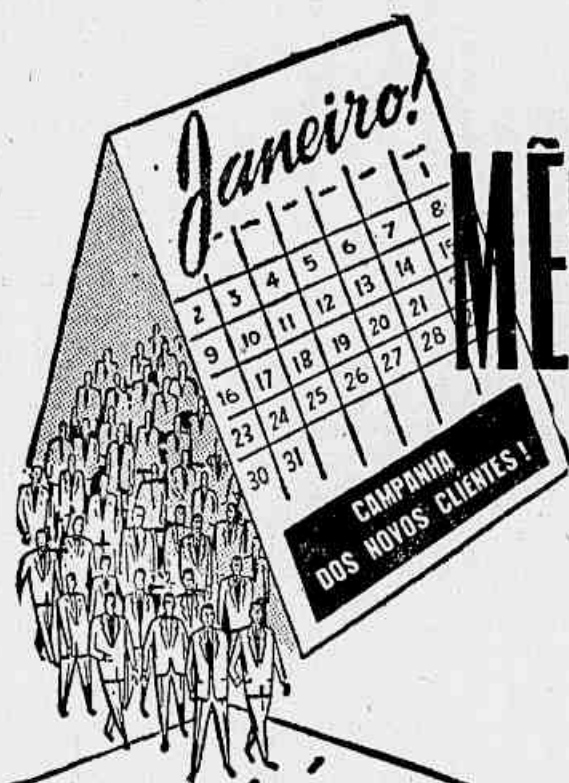
Diplomado pelo American Board of Otolaryngology

BRASCO — ESOTAGOLOGIA E CIRURGIA DA LARINGE — CASA DE SAÚDE SÃO MIGUEL

Rua Conde de Itaboraí, 420, Tel.: 46-0808. Cons.: — Tel.: 33-6761 — Res.: — Tel.: 53-0636.

VIGOR FÍSICO E JUVENTUDE

Reconquiste o seu vigor perdido. Não há, por certo, motivos para desânimo e fraqueza. Distribuição grátis de interessante libretto sobre o assunto. Pedidos, Cx. Postal — 1.638 — Distrito Federal.



**Se você é...*

Funcionário Público - Comércio - Industrial - Bancário - Oficial das Forças Armadas - Oficial do Corpo de Bombeiros - Oficial da Polícia

...VÁ BUSCAR O SEU CARNET-CREDIÁRIO N'A EXPOSIÇÃO PORQUE O SEU CRÉDITO JÁ ESTÁ ABERTO... SEM FIADOR!

MÊS DOS CREDIARISTAS

N'A EXPOSIÇÃO SENADOR

...a casa do rapaz direito!

O seu crédito já está aberto... SEM FIADOR!*

Na "casa do rapaz direito" - aliás, a SUA casa - você pode comprar agora DUAS ROUPAS PELO PREÇO DE UMA: duas roupas "Brumel" de elegância inconfundível e tecidos de superior qualidade, próprios para o verão. Aproveite esta oferta excepcional do "Mês dos Crediáristas"... e pague suavemente pelo Crediário em 10 meses... SEM FIADOR!*



DUAS ROUPAS

...PELO PREÇO DE UMA!

ROUPA BRUMEL em Tropical Extra. Muito resistente. Cores firmes: azul, cinza, bege, marrom e oliva. Corte moderno. Mínimo enchimento.

ROUPA BRUMEL em levíssimo cambrala Rheingantz, pré-encolhida, corte moderno, nas cores: cinza claro, cinza escuro e bege.

3.000,

.. ou em 10 meses, pelo Crediário!

a Exposição SENADOR
A CASA DO RAPAZ DIREITO

SENADOR DANTAS ESQ. EV. DA VEIGA

Basta ser um rapaz direito para ter crédito n'A Exposição!

VISTA COM ELEGÂNCIA E CONFORTO EM SEUS "WEEK-ENDS" COM UMA CAMISA SPORT D'A EXPOSIÇÃO SENADOR!

- 1 CAMISA SPORT "BAN-TAN". Em superior rayon, fio especial. Padrão estampado em lindas cores. **350,**
- 2 CAMISA SPORT em finíssima cambrala de algodão, padrão xadrez. Manga curta **250,**
- 3 CAMISA SPORT "DUNCAN" em rayon estampado, com desenhos modernos. Nas cores: verde, bege, azul e cinza. Manga curta. **295,**
- 4 CAMISA SPORT "SARAGOSSY". Em levíssimo algodão mercerizado. Padronagem escocesa em várias cores. Mangas compridas. **350,**
- 5 CAMISA SPORT "MONROE". Em delicado tecido de algodão mercerizado. Istradinho. Manga curta. Cores: bege, verde, cinza e azul. **395,**



Bebê está feliz. Tomou um banho bem quentinho na grande banheira de casa que parecia um mar. Depois de bem ensaboado com o sabonete fino e perfumado da mamãe, e bem lavado do rosto aos pés, foi enxuto com uma toalha linda, de cambraia. Agora, a água de colônia e o talco completam a sua toilette... Você agiria assim, prezada leitora?

RECREAÇÃO INFANTIL

Interessantes experiências realizadas em instituições filiadas à Campanha Nacional da Criança — Um programa de recreação para educadores de Elisa Dias Velloso, Técnico de Educação do C. N. Cr.

PUBLICADA pela Campanha Nacional da Criança no ano de 1954, recebemos e hoje aqui comentamos a «plaqueta» intitulada «Estudos sobre Recreação Infantil» de autoria de Elisa Dias Velloso, técnico de educação do C. N. Cr. Vejamos, inicialmente, como a conhecida educadora apresenta seu trabalho. Diz na introdução:

«Constitui um ponto de importância capital a possibilidade de aproveitamento dos valores humanos, no que se refere à infância desprotegida e órfã, privada de suas capacidades essenciais para o desenvolvimento de suas capacidades. A essas que, desde muito cedo, se viram privados do melhor estímulo para uma boa formação — a ambiente de um lar sadio — a essas a quem a morte, a desarmonia, ou a miséria, privando-os do que não se pode substituir para esses, mais necessária se torna alguma compreensão pelo muito que perderam».

E logo a seguir: «Se, para as crianças que têm a companhia e o carinho dos pais, pode-se hoje uma escola ativa, que lhes aproveite as aptidões, uma escola alegre, um ambiente amigo de trabalho, com muito mais razão

Antibiótico contra a coqueluche

Falando perante o Segundo Congresso Nacional de Antibiótico, o dr. Gustavo Gavis, de um hospital de Nova York, salientou que, quando a terramocina é aplicada, nos casos de coqueluche, a temperatura da criança volta sempre à normalidade, com três injeções apenas. O dr. Gavis se baseou, no fazer tal afirmação, em estudos realizados com quarenta crianças afetadas de coqueluche, tratadas com aquele antibiótico.

Em todos os casos, foi usada uma nova fórmula de terramocina, ministrada por via intramuscular, porque, como salientou o dr. Gavis, uma das dificuldades do tratamento da coqueluche é o vômito frequente, que impede um tratamento eficiente por via oral.

«Nenhuma dos pacientes apresentou vômitos depois do segundo dia de tratamento e, em todos os casos, houve, durante o terceiro dia, uma diminuição indiscutível dos estertores e da frequência dos paroxismos», declarou o sr. Gavis. — O tempo médio de internamento no hospital foi reduzido e não surgiram complicações secundárias de pneumonia, não tendo também ocorrido óbito algum».

Observou, ainda, o médico novayorkino que a penicilina, a estreptomicina, a polimixina e a sulfa não têm valor algum no tratamento da coqueluche, se bem que, em alguns casos, evitem infecções secundárias, tais como a pneumonia.

O congresso sobre antibióticos foi patrocinado pelo Departamento de Saúde dos Estados Unidos, em colaboração com a revista científica «Antibiotics and Chemotherapy».

Previna o escorbuto dando à criança sucos de fruta (caju, laranja, limão), pelo menos uma vez por dia, desde o 3º mês de vida.

Diário de Notícias

QUARTA SEÇÃO

Domingo, 23 de Janeiro de 1955

PUERICULTURA — DIREÇÃO DO DR. DARCY EVANGELISTA

SEIS ANOS UMA IDADE DIFÍCIL



É muito comum ouvirmos desafiá-la a mamãe até mesmo usando má linguagem...



Tanto os meninos como as meninas, nesta idade, se tornam individualistas.



As festas os divertem mas os incita facilmente a um comportamento selvagem.



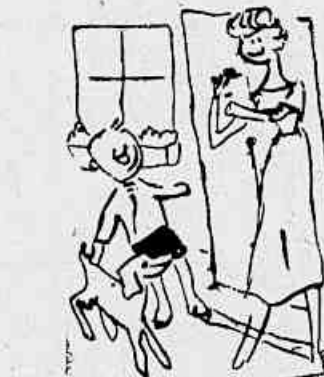
Têm dificuldade na escola. E em geral, o fazem sempre obstinadamente.



Por qualquer coisa eles têm explosões físicas e verbais.



Quando possível, quando não haja perigo, é preferível deixá-los tomar atitudes.



Gula-lua por caminhos indiretos, é a maneira correta de prevenir conflitos.



A estima e o elogio em hora oportuna é de importância primordial.



Têm a aparência desculhada. E a hora de banho é sempre a hora da luta...



O papai, bem humorado, poderá a hora de banho e sempre a hora da luta...



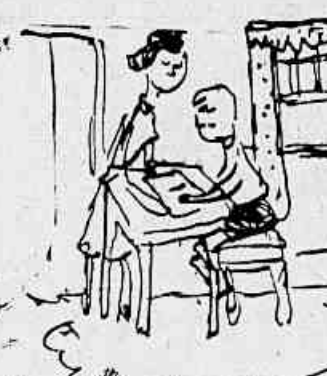
Gostam geralmente de trazer amigos e colegas para dentro de casa, após as aulas.



Mas muitas vezes as brincadeiras, mesmo entre amigos, acabam em luta corporal.



Comçam a se interessar pela diferença de sexo ostentando esta diferença.



Nesta idade, dos seis aos sete anos se interessam por aprender a ler e a escrever.



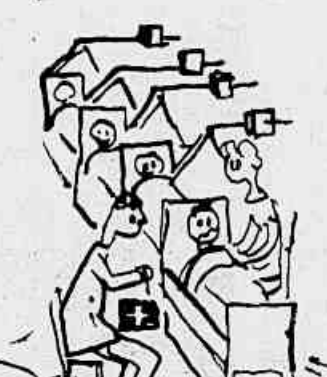
Muitas vezes a hora da escola, produzem aborrecimento e doenças, flegmas, etc.



Projetam e iniciam as brincadeiras ou trabalhos com entusiasmo mas se cansam logo.



Qualquer ferimento ou corte os apavora. Mas se o ferimento não é chamado de medroso.



É nesta idade em que quase todas as «máximas» infantis são feitas.



São desajeitados mas isto não os impede de viverem encapulados.



São exibicionistas. O melhor é lhes dar um pouco de atenção e ficar livre depois.



Agradam-lhes ouvir de homem, animal, avião e até mesmo imitar um bebê.



Ficam enclausurados com os irmãos menores. Frequentemente os maltratam.



Gostam de assistir a programas de televisão. Quanto mais excelentes mais lhes agradam.



Não apreciam programas de longa metragem mas adoram filmes tirados em família.



Gostam de livros e ainda mais de interromper os adultos com perguntas à cada passo.



Frequentemente derramam comida na mesa. Têm os olhos maiores que o estômago.



Geralmente têm bom apetite. Gostam de comer fora de hora e ao deitar.



Perguntam sobre Deus, apreciam catecismo, mas têm grande horror à morte.

ESPERANDO O BEBÊ

A mãe deve tomar medidas para que durante a gravidez e o parto não lhe falte a vitamina D. Pode ser, para isso, aletamento não lhe falta a vitamina D. Pode ser, para isso, aletamento não lhe falta a vitamina D. Pode ser, para isso, aletamento não lhe falta a vitamina D.

PERGUNTE O QUE QUIZER

TRIGEMEOS DE VOLTA REDONDA
Sr. Wilson Montemor (V. Redonda) - Porque recebemos há pouco a sua carta. Não podemos agir imediatamente mas, aguarde nossa correspondência no próximo número pois já estamos procurando a melhor solução para o caso.

Logo que a criança nasce, a pessoa que assiste ao parto, deve agarrá-la pelos pés com uma mão para deixar escorrer o muco da garganta, tendo, porém cautela para não distender o cordão umbilical.

A FEBRE

A FEBRE É UM SINAL DE REAÇÃO ORGÂNICA DIANTE DE UMA INFECÇÃO. A FEBRE NÃO É UMA DOENÇA. É UMA REAÇÃO DO ORGANISMO A UMA CAUSA QUE MOTIVOU ESTA REAÇÃO.

INFORMAÇÕES ESPECIALIDADES

★ ODONTOLOGIA

DRA. MARIA LUIZA VON HAEHLING LIMA



O foco dentário constitui também uma séria ameaça à saúde. Pelos dentes cariados entram os micróbios para o interior da cavidade indo localizar-se no ápice das raízes. Formam-se então o granuloma, o cisto ou abscesso, possíveis focos de infecção, que, diretamente ou por intermédio de suas raízes, podem causar prejuízos ao organismo, provocando males próximos ao foco ou mesmo longe do mesmo, às vezes com dor e muitas vezes silenciosamente.

Os micróbios ou as toxinas desses possíveis focos de infecção podem propagar-se ao organismo e a os artérias, veios, vasos linfáticos, pelos nervos ou mesmo por contiguidade e continuidade.

Naturalmente, se o organismo da criança estiver forte,

sem alimentação, livre de outros focos de infecção, o foco dentário não encontrará terreno para se propagar. Como, porém, essas resistências físicas estão sujeitas a desequilíbrios, os males provocados pelo foco dentário podem ser evitados, prevenindo a absorção dos alimentos, tirando-lhe o açúcar, tornando-a palatável, irritada e impaciente.

Muitas vezes a criança começa a ter diariamente febrezinha que tanto preocupa os pais e o pediatra e cuja causa reside num dente com foco.

Outras vezes aparece uma sinusite; não pouco frequente temos os distúrbios de ouvido, os do estômago, de rins, etc. São, como vemos, inúmeros os males que poderão sobrevir de um dente portador de um foco, que, tão facilmente poderia ser tratado.

As visitas da criança ao dentista de três em três meses não é exagero.

Nunca é superfluo radiografar-se um dente suspeito, é prudente e proveitoso.

★ PROBLEMAS PSICOLÓGICOS

PROF. PIERRE WEIL

Estão os meninos e as meninas satisfeitos com seu sexo? Recente inquérito feito, por Subes, Lajon e Borne e publicado na revista francesa «Enfances», permite responder da seguinte forma:

De 98,7% dos 181 meninos entrevistados preferem ser meninos.

De 83,3% das 237 meninas estão satisfeitas em ser meninas.

Há, portanto, nestes grupos, maior número de meninas insatisfeitas do que de meninos. Segundo os autores, a influência dos pais seria uma das causas principais não somente desta diferença, mas ainda, do valor que cada um dá ao sexo masculino ou feminino.

Os meninos gostam de ser meninos porque podem abraçar a profissão dos pais, entrar no exército, ter a liberdade de fazerem o que quiser e ser chefe da família.

As meninas gostam de ser meninas porque podem: fazer trabalhos caseiros, pelos vestidos bonitos, abraçar a profissão materna, ter uma criança e se ocupar dela.

★ OTORRINO

DR. PEDRO BLOCH



Continuando as nossas considerações sobre o uso e o abuso dos antibióticos, apoiadas em artigos do «Fleming» e «Waksman» aqui algumas considerações de Fleming a respeito das regras gerais para o uso dos antibióticos.

1) Deve empregar-se o antibiótico que seja eficaz contra a infecção a tratar. Quando não existirem medicamentos específicos, não havia necessidade do diagnóstico preciso do agente microbiano. Atualmente é conveniente determinar previamente o agente infeccioso. Isto, muitas vezes, resulta difícil, mesmo nos meios mais avançados. De qualquer maneira é conveniente começar o tratamento

to com o antibiótico que se julgue mais apropriado ao caso, mas sempre procurando efetuar o exame bacteriológico.

2) Administre-se o antibiótico em doses suficientes para conseguir uma concentração eficaz. É preciso ter sempre em mente que a maioria dos micróbios é sensível a certos tecidos e a certos meios de ação.

3) Deve-se continuar o tratamento até eliminar completamente a infecção. Muitos se curam com uma única injeção de penicilina. Em outros casos é necessária dose alta de penicilina de ação lenta. Em determinadas ocasiões se aplica o antibiótico durante semanas.

Se após uma semana de tratamento — não há melhora clínica — deve-se abandonar se está utilizando o antibiótico certo.

Por essas considerações, que continuaremos no próximo número, já se vê que um leigo jamais deve indicar um antibiótico e que só o médico sabe quando e como aplicá-lo.

SOLUÇÃO

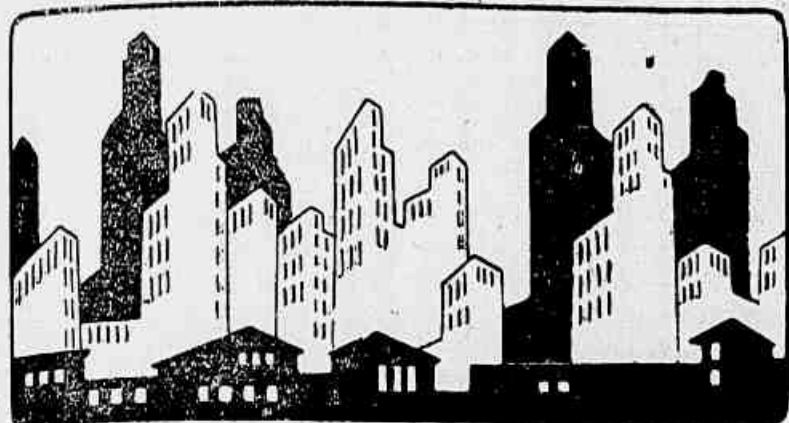
O banho do bebê não deve ser muito quente, e em banheira para seu uso exclusivo. Não use talco sabonete e sim sabão neutro, próprio para crianças. Prefira à cambraia, toalhas macias e felpudas. Não lave o rosto do bebê na mesma água em que lavou o corpo. Não use água de colônia e amente o talco.

Diário de Notícias

Imobiliário

QUINTA SEÇÃO

Domingo, 28 de Janeiro de 1955



COMPRA E VENDA DE IMÓVEIS

COPACABANA

COPACABANA — Uma garantia para você! — Edifício **RICHARD** — Incorporação a rua Barata Ribeiro — acabamento esmerado — Vendo os últimos apartamentos, tendo: jardim de inverno, sala e quarto separados, banheiro e cozinha — havendo o tipo de sala e 2 quartos, ou o de sala e quarto, área de serviço e tanque e W. C. de empregada, etc. — Preços a partir de Cr\$ 240.000,00 (de frente) com grande facilidade de pagamento, sendo parte em prestações, sem juros, de Cr\$ 2.400,00. — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 e 52-0532.

COPACABANA — Negócio de ocasião — Compre a partir de Cr\$ 190.000,00 ótimos aptos. em construção bastante adiantada, constituídos de: entrada, quarto (4,20 x 4,00) banheiro, kitchen e armário embutido. Parte a vista e o restante em prestações de Cr\$ 1.808,40 mensais, sem juros. — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

COPACABANA — RARA OPORTUNIDADE — Vendemos excelentes apartamentos, em prédio para ser entregue brevemente, à RUA POMPEU LOUREIRO, de 2 quartos, 1 sala, varanda, banheiro, cozinha, área com tanque e todas as dependências de empregada. Construção por administração. Preço de rara oportunidade de Cr\$ 230.000,00, com grande facilidade de pagamento. Tratar na

Imobiliária LIE
AV. N. S. COPACABANA, 661
2º and. (de frente) salas 201 E e D
Tels. 37-4635 - 57-4515

COPACABANA — AVENIDA N. S. DE COPACABANA, 968 — JA' COM "HABITE-SE" — PRONTA ENTREGA — ÚLTIMOS — Apartamentos de: vestibulo, sala, 3 quartos, armários embutidos, banheiro social, cozinha, dependências de empregadas, área de serviço com tanque e garagem. Construção e venda: **CAVALCANTI JUNQUEIRA S. A.** — Avenida 13 de Maio, 23 — 10º pavimento — Tel.: 42-8177 — Ramal 12.

COPACABANA — Apartamentos de Luxo — Rua Pompeu Loureiro, 106 — Jardim de Inverno e Vestibulo com piso de mármore, 1 ou 2 Salas, 3 ou 4 Quartos, 1 ou 2 Banheiros Sociais, Copa-Cozinha com azulejos até o teto, Varanda de Serviço com piso de mosaicos e azulejos na parede, dependências de empregada e Garage. Fôro Remido. Construção adiantada. Preço a partir de Cr\$ 900.000,00, com financiamento. Construção e Venda: **CAVALCANTI JUNQUEIRA S. A.** — Av. 13 de Maio, 23 — 10º pavimento. Fone: 42-8177 — Ramal 12.

COPACABANA — OPORTUNIDADE — Vendemos ótimo apartamento pronto, novo, andar alto, de quarto-sala, banheiro e cozinha. Cr\$ 230.000,00, com Cr\$ 20.000,00 de entrada e o restante financiado em 7 anos. — Tratar na **IMOBILIÁRIA LIE** à Av. N. S. de Copacabana, 661 — 2º andar (de frente, salas 201-E e D) — Tels.: 37-4635 e 57-4515

COPACABANA — BOTAFOGO — Vendemos apartamentos em construção à rua Coelho Cintra (Túnel Novo), compostos de: entrada com armário embutido, sala, quarto, divididos por armário de 2 faces com guarda-roupa, mesa, estante, etc. — banheiro em côr com box e cozinha completa com armários de aço, fogão de 3 bocas com forno, GELEDEIRA ELÉTRICA instalada em todos apartamentos, e tanque. Prédio de 4 pavimentos com 3 elevadores. Ótima situação, descontinuada ampla vista da Guanabara. Cr\$ 245.000,00 a Cr\$ 270.000,00 com facilidades de pagamento e financiamento. **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** — Av. Rio Branco, 108, sala 701. Tels.: 42-9304/9527.

COPACABANA — OPORTUNIDADE — Vendemos ótimo apartamento, no ED. «CAMOES», pronto, de frente, vazio, com 3 quartos, 2 salas, 2 banheiros, copa, cozinha, área com tanque e dependências de empregada. Cr\$ 250.000,00 com Cr\$ 310.000,00 de entrada a combinar, Cr\$ 330.000,00 financiados em 15 anos, e Cr\$ 310.000,00 financiados em 3 anos. Marcar visitas com a

Imobiliária LIE
AV. N. S. COPACABANA, 661
2º and. (de frente) salas 201 E e D
Tels. 37-4635 - 57-4515

VENDA ou TROCA — Apto. em edifício à av. Atlântica, vazio, frente para Gustavo Sampaio, penúltimo (9º) andar, com 2 salas, 3 quartos, 2 varandas, garagem, armários embutidos e amplas dependências.

COPACABANA — Vendemos, à rua Raul Pompéia, apto. para entrega imediata, composto de: ampla sala, quarto, cozinha pintada a óleo, banheiro completo em côr, área com tanque revestida de azulejos, quarto de empregada com laje para depósito e W.C. Cr\$ 470.000,00 com 50% financiados. **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** — Av. Rio Branco, 108, s. 701 Tels.: 42-9304/9527.

COPACABANA — Vendemos para entrega imediata, apartamento de frente, em andar elevado com: entrada, sala, quarto conjugado, ampla varanda com vista para o mar, banheiro e kitchen. Cr\$ 320.000,00 com parte financiada. — **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** Av. Rio Branco, 108 — sala 701. Tels.: 42-9304-9527

COPACABANA — ÓTIMA OPORTUNIDADE — Vendemos excelentes apartamentos, à RUA TRANSVERSAL DA PRAIA, em prédio para ser entregue brevemente, de frente, com vista para o mar, com vestibulo, quarto, sala, banheiro, e cozinha. Preço: Cr\$ 280.000,00 com apenas Cr\$ 50.000,00 de entrada, Cr\$ 12.000,00 dentro de 60 dias e o restante financiado no prazo de 11 anos. — TRATAR EXCLUSIVAMENTE COM A

Imobiliária LIE
AV. N. S. COPACABANA, 661
2º and. (de frente) salas 201 E e D
Tels. 37-4635 - 57-4515

COPACABANA — Vende-se à rua Siqueira Campos n. 29, apartamento «Duplex» com 4 salas, 5 quartos, cozinha, banheiro e demais dependências. Facilitando o pagamento. Preço Cr\$ 1.300.000,00, sendo Cr\$ 500.000,00 de sinal e o restante financiado em 7 anos pela Tabela Price. Ver no local com o porteiro. Tratar com Aisen, Av. Rio Branco, 108 — sala 1005. Fone: 42-3011

COPACABANA — Vendemos, para entrega em julho, 2 aptos., a rua Paula Freitas, sendo um com: vestibulo, sala, quarto separado, banheiro completo e kitchen, e o outro com: entrada, sala, quarto, cozinha, banheiro, área c/ tanque, quarto e banh. para empreg. Cr\$ 330.000,00 e Cr\$ 440.000,00 com financiamento e facilidades. — **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** — Av. Rio Branco, 108, s. 701 — Tels.: 42-9304/9527.

VENDE-SE ou TROCA-SE por outro pequeno, zona sul, com pagamento da diferença de preço. Tratar com Camilo, à rua do Carmo, 6, sala 201. Tel.: 52-2052. PREÇO BASE: Cr\$ 1.200.000,00.

COPACABANA — OPORTUNIDADE — Vendemos excelente apartamento à rua Gustavo Sampaio, pronto, novo, último andar de frente, COM VISTA PARA O MAR, com 2 salas (conjugadas), 3 quartos, banheiro, cozinha, com tanque, todas as dependências de empregada. Cr\$ 760.000,00 com Cr\$ 250.000,00 financiados em 5 anos, e o restante facilitado a combinar. Tratar na «IMOBILIÁRIA LIE»

Imobiliária LIE
AV. N. S. COPACABANA, 661
2º and. (de frente) salas 201 E e D
Tels. 37-4635 - 57-4515

COPACABANA — Vendemos, para entrega em março, apartamento com: 2 salas conjugadas, 2 quartos c/ armário, cozinha, banheiro, área com tanque, quarto e banh. para empreg. — Cr\$ 630.000,00 com financiamento. — **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** — Av. Rio Branco, 108, s. 701. Tels. 42-9304 e 42-9527.

COPACABANA — Vendemos para entrega imediata, apartamento de frente, composto de 2 salas, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, área c/ tanque, quarto e banheiro para empregada. Cr\$ 800.000,00, com direito a vaga na garagem. — **CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMOVEIS LTDA.** — Av. Rio Branco, 108, s. 701. Tels.: 42-9304 e 42-9527.

COPACABANA — RARA OPORTUNIDADE — Vendemos ótimo apartamento, pronto, vazio, de frente, no ED. «CAMOES», Pósto 4, com vista permanente para o mar, com 2 salas (conjugadas), 3 quartos, 2 banheiros, copa-cozinha, área com tanque, e dependências de criada e garagem. Cr\$ 1.000.000,00 com Cr\$ 350.000,00 de entrada a combinar, Cr\$ 260.000,00 financiados em 3 anos, e Cr\$ 390.000,00 financiados em 15 anos. Marcar visitas com a

Imobiliária LIE
AV. N. S. COPACABANA, 661
2º and. (de frente) salas 201 E e D
Tels. 37-4635 - 57-4515

IPANEMA — Rua Alberto de Campos, 51, próximo à rua Fátima de Amodeo. Últimos apartamentos de frente: sala e quarto separados ou de pequena sala e 2 bons quartos, banheiro, cozinha e garagem. Edifício de 4 pavimentos, com elevador. Pronta entrega. Pagamento: parte financiada e parte a combinar. Construção e venda: **CAVALCANTI JUNQUEIRA S. A.** — Avenida 13 de Maio, 23 — 10º pavimento — Telefone: 42-8177 — Ramal 10.

IPANEMA — No melhor ponto residencial e comercial desse aristocrático bairro, vendo em incorporação a rua Visc. de Pirajá, ótimos apartamentos de acabamento esmerado, prédio de 8 pavimentos c/ poucos aptos. por andar constituídos de: vestibulo, sala, quarto, banheiro e cozinha, c/ou /dependência para empreg., área de serviço c/ tanque, etc. Preços excepcionais de Cr\$ 235.000,00 a Cr\$ 345.000,00 com grande facilidade de pagamento sem juros a longo prazo — **ROSA FILLER** — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

IPANEMA — LUXUOSO PALACETE A VENDA, A RUA ANIBAL DE MENDONÇA, 78 — De 2 pavimentos — construção de 1º — fino acabamento de alto luxo — Composto de: pav. inferior — ampla varanda (12,80), sala recepção (16,60), biblioteca (15,00), hall (16,00), sala de almoço (8,60), sala de jantar (20,49), copa (10,00), cozinha (8,00) dependências de empreg. e garagem, etc. — Pav. sup. — varanda (7,50) dormitório (15,00), 2º dormitório (14,00), vestiário (15,00), banheiro (9,00) hall (9,50), rouparia (5,60) 3º dormitório (20,40) — varanda (16,50) estúdio ou 4º dormitório (22,30). Alugado por Cr\$ 12.000,00 mensais a família de alto tratamento. Autorizado pelas exmas. herdeiras do espólio de Pedro da Costa Régio o Leiloeiro Fernando Mello com escritório a rua da Assembleia, 51, sobrelota, crupa 201, telefone: 42-5531, venderá em leilão, em frente ao imóvel, segunda-feira, dia 24 próximo, às 17 horas. Visitas exclusivamente com cartão do LEILOEIRO



PRAIA DE BOTAFOGO

REVOLUCIONÁRIO PLANO PARA VENDA DOS APARTAMENTOS DA PRAIA DE BOTAFOGO, 430

Além das inigualáveis vantagens apresentadas pelo EDIFÍCIO SAINT GEORGE, no que se refere à localização, valorização, material empregado e esmero no acabamento da construção, há um fator que o distingue de todas as demais incorporações e que representa uma revolução em negócios imobiliários:

3 TIPOS DE APARTAMENTOS:

- A** Sala, quarto, banheiro, cozinha e fogão de 2 bocas e fô no.
- B** Sala, 2 quartos, banheiro e cozinha.
- C** Apartamento inteiramente independente, constando de 2 salas amplas, 3 dormitórios, 2 banheiros sociais, cozinha, dependências completas p/ empregada e garagem.

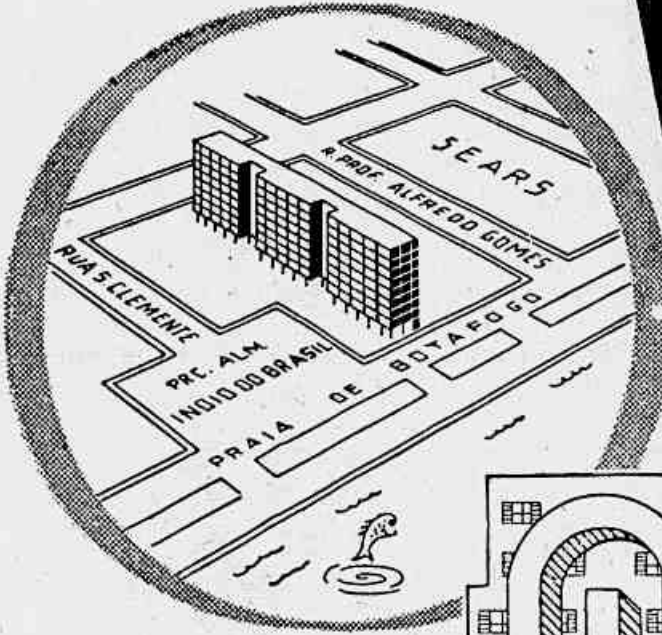
OS PAGAMENTOS SÃO FEITOS DE ACORDO COM O DESEJO E AS CONDIÇÕES ECONÔMICAS DO COMPRADOR!

Preços a partir de Cr\$ 270.000,00

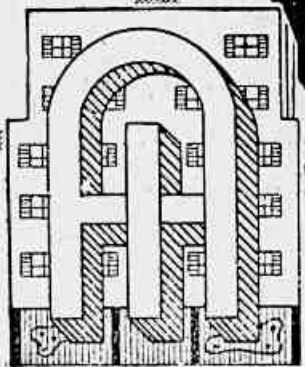
Incorporação de:
YONE DE OLIVEIRA BELLO

IMOBILIÁRIA ARCOVERDE LTDA

Avenida Presidente Vargas, 435 - 16º andar - Sala 1.605 - Telefone: 23-6169



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO



EDIFÍCIO SAINT GEORGE

Praia de Botafogo, 430 — Perto da Sears e da futura sede da Agência Metropolitana do Banco do Brasil

IPANEMA — Apartamento, VENDE-SE com 3 quartos, salão, 2 salas, envidraçadas, banheiro, cozinha, dependência de empregada completa e garagem. Preço Cr\$ 750.000,00, facilita-se parte do pagamento. Tratar av. Rio Branco, 18 — Sala 1.203 — Tel.: 23-3693 com José Luiz.

IPANEMA — Em final de construção, VENDEMOS no bairro do Estreito, os apartamentos disponíveis do ED. OCAPEMA, com 8 pavimentos e 2 por andar. Todos as suas amplas peças sociais são de frente, a maior parte delas indepassíveis, consequência da magnífica situação do terreno em esquina de 3 ruas, com vista para o mar, o canal e a Lagoa. Possuem 1 sala e 4 quartos (ou 2 salas e 3 quartos), 2 banheiros sociais (em côr), copa-cozinha e dependências amplas. Facilidades de pagamento e 50% financiados a longo prazo. — Rua Visconde de Pirajá, 631, esquina de rua Paul Redfern e Av. Epitácio Pessoa (Jardim de Allah). Tratar com a prop. etária, IMOBILIÁRIA CALIFORNIA LTDA. — Av. Erasmo Braga, 277 — 10º andar — Sala 1.011 — Tels.: 32-6366 e 52-1210. Visitas no local com mestre Keller.

Leblon

LEBLON — Vendo terreno de 12 x 30, próximo ao cine Leblon. BOLSA DE IMÓVEIS, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar. (Esquina de Sete de Setembro)

LEBLON — Vendemos para entrega imediata, amplo apartamento de frente, composto de: sala, quarto, cozinha e banheiro completo com box. Visitas: — Bartolomeu Mitre, n° 990 — apto. 601. Cr\$ 410.000,00, com direito a vaga na garagem. Facilidades de pagamento e financiamento em 10 e 20 anos. — CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Avenida Rio Branco, 108, sala 701. Tels.: 42-9304 e 42-9527.

Lagoa

LAGOA — Vendo, belíssimos apartamentos, à avenida Epitácio Pessoa, 648 (lado de Ipanema). Um por andar, com 2 elevadores, varanda em toda a frente, 4 salas, 4 quartos, garagem, copa-cozinha com armários de aço, banheiro, amplas dependências de empregados e área. 260 mts² de área. Final de construção, podendo ser visto. Informações com o vigia.

Botafoogo

BOTAFOGO — Em edifício de 4 pavimentos sobre "pilótis", a rua das Palmeiras, 29, em adiantada e esmerada construção, magníficos apartamentos de hall, sala, 2 e 3 quartos, armários embutidos, banheiro social, box, copa-cozinha, dependências empregadas e terraço de serviço e tanque de azulejo. Elevador. Incinerador. Fôro remido. Abrigo plant. incluído no preço, a partir de Cr\$ 580.000,00. Modalidade de pagamento: sinal 5%, 35% até o final da construção e 60% financiados em 10 anos. Ver no local e tratar na — C. I. R. A. — Assembléia, 15-A - S. 54 — Fone: 52-6528.

BOTAFOGO — PRAIA DE BOTAFOGO — VENHA CONHECER ESTA MAGNÍFICA OFERTA IMOBILIÁRIA! — COMPRA e partir de Cr\$ 175.000,00 inóclio sinal e suaves prestações mensais de Cr\$ 1.800,00, sem juros, ótimos aptos. em construção, constituídos de: vest. qto. ou quarto e sala, banh. e cozinha americ. — ROSA FILLER — Rua Sete de Setembro, 66, 4º and. Tels.: 22-8392 ou 52-0532.

BOTAFOGO — Apartamentos Semi-Duplex. — Vendemos à rua Serafim Valandro, n° 6 — esquina de São Clemente, modernos apartamentos e n° s semi-duplex, compostos de: entrada, amplo quarto, sala de almoço, banheiro com box e kitch. a gás. Prédio sobre pilótis, com todos apartamentos de frente. Construção já na 4ª laje. Cr\$ 340.000,00, com financiamento em 15 anos. CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. Av. Rio Branco, 108, s701. Tels.: 42-9304 e 42-9527.

Flamengo

FLAMENGO — Compre com apenas 5.000 cruzeiros mensais, sem juros, com a entrada inicial de 50 mil cruzeiros, o seu apartamento no majestoso edifício da Praia do Flamengo n. 12, com sala, quarto, banheiro e cozinha. Todas as peças com iluminação e ventilação direta, construção já muito adiantada de Sovero e Villares. Tratar na BOLSA DE IMÓVEIS, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar (Esquina de Sete de Setembro)

FLAMENGO — Vendemos para entrega imediata, apartamento em andar elevado com: entrada, sala, quarto (conjugado), banheiro e kitch. Cr\$ 290.000,00. — CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. Av. Rio Branco, 108, sala 701. Tels.: 42-9304 e 42-9527.

FLAMENGO — Vendo ótimos apartamentos, em construção adiantada, de frente, à rua Paissandu, próximo a Marquês de Abrantes, com: vestibulo, sala, quarto, banh. e cozinha americana. Preços a partir de Cr\$ 250.000,00, sendo parte a combinar e parte em 60 prestações de Cr\$ 2.100,00 sem juros — ROSA FILLER — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 e 52-0532.

Laranjeiras

JARDIM LARANJEIRAS — Aluga-se ótimo prédio para família de alto tratamento com 4 quartos, 2 salas; novo; com ótimo jardim; esplêndido quintal; garagem; dependências de empregados; quatro terraços; estilo mexicano; muita água; lugar sossegado e só de famílias; com vista deslumbrante. Aberto todo dia. Rua Teixeira Mendes n° 71. Tem empregado para mostrar. Tratar pelo telefone 25-5309. Aluguel: Cr\$ 12.000,00. Aceitam-se ofertas. E' bairro de Laranjeiras.

LARANJEIRAS — Compre com apenas 3 mil cruzeiros mensais, pela Tabela Price, sem entrada inicial, seu apartamento de sala, quarto, banheiro e kit. no majestoso «Parque Residencial Laranjeiras», projeto de M. M. M. Roberto, construção já iniciada. O conjunto residencial é dotado de lojas, merceadinho, restaurante, drugstore, play-ground e grande parque de 36 mil metros quadrados. Todos os apartamentos são de frente e iguais sendo o preço um só para todos os andares. Cr\$ 219.000,00. BOLSA DE IMÓVEIS, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar. (Esquina de Sete de Setembro)

Catete

CATETE — Apartamentos em construção, com dois quartos, sala, cozinha, banh. completo e dependências de empregada. Preço a partir de Cr\$ 338.000,00. Com 10.000,00 de entrada, detalhes pelo Tel.: 23-3693 com José Luiz.

CATETE — Vendem-se ótimos apartamentos em início de incorporação na rua Andrade Pertence, local magnífico, a poucos minutos do Centro, duas frentes, com saleta, sala, jardim de inverno, dormitório, vestiário, banheiro, cozinha, quarto e dependências de empregada, e área de serviço com 2 tanques. Início imediato das obras a cargo da Cia. Construtora REGIS AGOS. TINI. Preços, a partir de Cr\$ 350.000,00. Pagamento facilitado em 5 anos, SEM JUROS. IMOBILIÁRIA KELMO, LTDA. Av. Rio Branco, 151 — sala, 1.102 — Tel.: 32-7845.

Centro

CENTRO — Vendemos, para entrega imediata, apartamentos para escritórios ou residência, compostos de: entrada, sala, quarto, banheiro e kitch. Prédio com todos aptos. de frente. Cr\$ 370.000,00 a Cr\$ 380.000,00 com financiamento. CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Avenida Rio Branco, 108, sala 701. Tels.: 42-9304/9527.

CENTRO — Aluga-se casa com 2 quartos, 2 salas, copa, cozinha, banheiro e quarto de empregada, amplo terraço e grande área nos fundos, estando situada à rua André Cavalcanti, n. 2 minutos a pé do centro. Informações a qualquer hora pelo telefone: 48-0745 com o sr. ARY.

CASA NO CENTRO — Aluga-se por Cr\$ 18.000,00, grande casa à Rua Juan Pablo Duarte n. 44 (antiga rua das Marrecas) junto à rua Evaristo da Veiga. Somente para fins comerciais ou industriais, tendo dois pavimentos e terreno nos fundos. Servindo para fazer loja ou armazen com escritório. Tratar na Seção Predial do Banco Andrade Arnaud S. A. Rua Sete de Setembro n. 32, 4º pavimento — Telefone: 32-8010 — Ramal 22.

ANDAR NA CINELANDIA — Aluga-se com 131 m2 com 16 janelas, força já instalada e sem divisões. Tratar à rua Evaristo da Veiga, 16 — 17º andar

CENTRO — Oportunidade para quem trabalha na Alfândega, Cais do Porto, Quartel General, Central do Brasil, ou outra qualquer parte do centro da cidade. Vende-se apartamento com Cr\$ 200.000,00 de sinal e o restante por preço de aluguel, com 3 quartos, 2 varandas, sala, cozinha, banheiro, grande quarto e banheiro de empregada, e duas áreas de serviço. O apartamento está vazio em edifício de 2 andares com um apartamento por andar. Não falta água. Tratar com Alencar Av. Rio Branco, 108 — sala 1005 — telefone: 42-3011.

CENTRO — APARTAMENTO — ALUGA-SE em 1º locação, apto. para casal, com banheiro completo e kitch-nette, sito à rua Senador Dantas. — Tratar na IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A. Av. Pres. Vargas 446. 3º and.

CENTRO — VENDEMOS em final de construção à rua dos Inválidos, 22, apartamentos de quarto e sala separados, varanda, banheiro, cozinha, com fogão de 3 bocas e área de serviço com tanque. Financiamento em quatro anos de 50%. Vendas e informações com os proprietários, à rua do Ouvidor, 183 — Sala 607. — GUGLIO — Telefone: 43-7376.

CENTRO — Avenida N. S. de Fátima, 47 — Apartamentos de "living", sala, 3 quartos, banheiro social, cozinha e demais dependências completas. Construção adiantada. Construção e venda: — CAVALCANTI, JUNGUEIRA S. A. — Avenida 13 de Maio 23 — 10º pavimento — Telefone: 42-8177 — Ramal 12.

CENTRO — RENDA MENSAL DE CR\$ 50.000,00 — Vende-se imóvel com essa renda. Não se admite intermediários. Tratar com o proprietário pelo tel.: 32-5757.

CENTRO — Vende-se grupo de 3 salas e dependência sanitária, 9º pavimento, no Edifício Darke, à Avenida 13 de Maio, 23. Tratar com Pessoa ou Nelson — Fone: 42-8177.

São Cristóvão

SAO CRISTOVAO — Benfica — Vendo lindos confortáveis apartamentos em construção adiantada à Rua Lúcio Cardoso n. 170 — fundos, tendo sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha com armário, entrada, lateral e área de serviço. Pronto em 3 meses. Preços 345 mil cruzeiros com facilidade. Tratar à Av. Rio Branco, 128 — sala 1215

Tijuca

TIJUCA — ED. LIZA — RUA CONDE DE BONFIM, 63. VENDEMOS RIGOROSAMENTE A PREÇO DE CUSTO MAGNÍFICOS APARTAMENTOS, TODOS DE FRENTE, CONSTANDO DE: 1 OU 2 SALAS, 2 OU 3 QUARTOS, COPA-COZINHA, BANHEIRO COM BOX E DEP. DE EMPREGADA. PREÇOS DE CR\$ 353.600,00 A CR\$ 523.400,00, GRANDEMENTE FACILITADOS DURANTE A CONSTRUÇÃO SINAL A PARTIR DE

CR\$ 29.000,00 E PREST. A QUÊS MENSAS DESDE CR\$ 4.000,00. IN CORPORAÇÃO E VENDAS: JAYME BERGER E S. NAGIB — AV. RIO BRANCO, 116 - 9º ANDAR - SALAS 2 E 3. — TELS.: 42-6613, 52-9704 e 52-3195. OU INFORMAÇÕES NO LOCAL DIARIAMENTE

CASA — Tijuca e adjacências com pro casa de sala, 3 quartos banheiro, cozinha, dependências de empregada, pequeno quintal. Telefone por favor 28-9152

TIJUCA — CASA TIPO APARTAMENTO — Frente de rua — Vende-se à rua São Francisco Xavier, n. 351 apartamento 201 com 2 quartos, uma sala, cozinha, banheiro, área com tanque etc. alugado sem contrato o inquilino está de acordo em mudar-se. Preço 350 mil cruzeiros. Entrada de 50% e o restante financiado em 60 prestações, visitar por gentileza do sr. inquilino, tratar à rua México, 74 — sala 603 — das 14 às 18 horas

TIJUCA — Vende-se no começo da rua Araújo Lima, transversal à rua Barão de Mesquita, ótima casa de altos e baixos, com 3 quartos, 2 salas, quarto de banho social, dependências para empregada, jardim, terreno todo arborizado com galinheiro, medindo 8m x 29m. Não tem garagem. Preço Cr\$ 800.000,00 fin. Aceito proposta para pagamento à vista — Tratar à rua da Quitanda n. 97 — Tels.: 23-5232 e 23-5155 com Victório, ou Nelson. — Ótima oportunidade e única

TIJUCA — CASA TIPO APARTAMENTO — Frente de rua com jardim. Vende-se à rua São Francisco Xavier n. 351 apartamento 101 com 2 quartos, uma sala, banheiro, cozinha, área com tanque, duas entradas etc. Preço 400 mil cruzeiros 50% financiados em 60 prestações mensais. Alugado sem contrato visitar por gentileza das 15 às 17 horas. Tratar à rua México, 74 — sala 603 — das 14 às 18 horas

TIJUCA — Vendem-se os últimos apartamentos em construção adiantada, com 2 quartos, amplos, com armários, grande living, dependências de empregadas, playground com 750m², linhas modernas, com garagem e terraço amplo. Parte facilitada e parte financiada em 5 anos. Preço Gabriel Senra, esquina da rua Desembargador Izidro. Tratar na Avenida Rio Branco n. 14, 13º — Construtora Rocha e Silva Ltda.

TIJUCA — Vendo à rua Prof. Gabilzo, 115 o apartamento 108 de: saleta, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro e dependências de empregada. Em edifício sobre «Pilótis» acabado de construir. Ver no local e tratar à Av. Graciana, 206 — sala 310 — Tel.: 22-6797

TIJUCA — ALUGA-SE apartamento entre o largo do Estácio e av. Paulo de Frontin, à rua Haddock Lobo, 86, apto 204, amplo, com 3 quartos, sala de jantar grande, cozinha, banheiro com box em côr, dependências de empregada. — Condução farta para a zona sul e norte, à porta. Ótima oportunidade. Chaves com o encarregado do edifício. — Fiador ou depósito. Tratar com a proprietária à rua S. Francisco Xavier, 111. 52-0532.

TIJUCA — NEGOCIO EXCEPCIONAL — 4 APTOS. POR ANDAR — COMPRA magníficos aptos., próximo à rua Aristides Lobo, a partir de Cr\$ 550.000,00, constituídos de: Vest. ampla sala, ou 2 salas, 3 dormitórios, banh. completo em côr, chuveiro em box, copa-cozinha, armários embutidos área de serviço e tanque, quarto e W.C. para empregada. Sanca de gesso na sala, ótimo acabamento. Construção recente. Facilidade de pagamento 50% financiados em 5 anos. Tab. Price Vendas exclusivas com ROSA FILLER — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8392 e 52-0532.

POR QUE V. TAMBÉM DEVE COMPRAR TERRENOS NA OSA?



AQUI ESTÃO OS FATOS:

- A OSA tem um plano de ação permanente. Já realizou os seguintes loteamentos: CHUMBADA - PIO BORGES - VILA DAGMAR - ROCHA SOBRINHO - NILO PEÇANHA - BINGEN e JARDIM DAS ACÁCIAS, onde os trabalhos de urbanização foram totalmente realizados dentro dos prazos fixados.
- Em JARDIM DAS ACÁCIAS, a OSA doou ao Município de Itaguaí uma escola com ambulatório médico completamente equipado, conforme escritura lavrada no Tabelião local a 27 de novembro de 1952, livro 23, fls. 62.
- A OSA está loteando JARDIM MERITI, JARDIM GUARATIBA e JARDIM IMBARIÊ, o primeiro situado no Estado do Rio, à margem da rodovia Presidente Dutra e a 25 minutos apenas da Praça Mauá; o segundo no ponto mais saudável do Distrito Federal, nas proximidades da praia Pedra de Guaratiba, e o último na estação de Imbariê, entre Petrópolis e o Rio.
- A sub adutora e dois reservatórios para o serviço de abastecimento de água de Jardim Meriti já se acham concluídos e doados à Prefeitura. No mesmo loteamento, de acordo com contrato assinado com a LIGHT, projeto PJ 7925, foi feita a posteação para a instalação da rede elétrica, havendo luz

POR QUE A OSA CUMPRE!

já em dez ruas, prosseguindo os trabalhos para a execução total do projeto. Cumprindo rigorosamente os seus projetos, a OSA vendeu mais de 7200 lotes, urbanizou uma área de 5 milhões e 500 mil metros quadrados, abriu ruas numa extensão de 80 kms., movimentou terras num volume de 1 milhão e 500 mil metros cúbicos, pavimentou 1 milhão de metros quadrados de ruas, estendeu 150 km. de meios-fios assentados com sarjetas, abriu 7 km. de galerias pluviais e construiu 30 casas populares em JARDIM MERITI e JARDIM GUARATIBA. Com a experiência de todos estes lançamentos, a OSA vai apresentar um novo loteamento, também em Guaratiba. Essa gleba, a ser anunciada brevemente, terá 2 km. de praia e oferecerá aos seus compradores as mesmas condições e garantias que a OSA usualmente oferece aos seus clientes.

Aguardem em Março o primeiro grande lançamento da OSA em 1955.



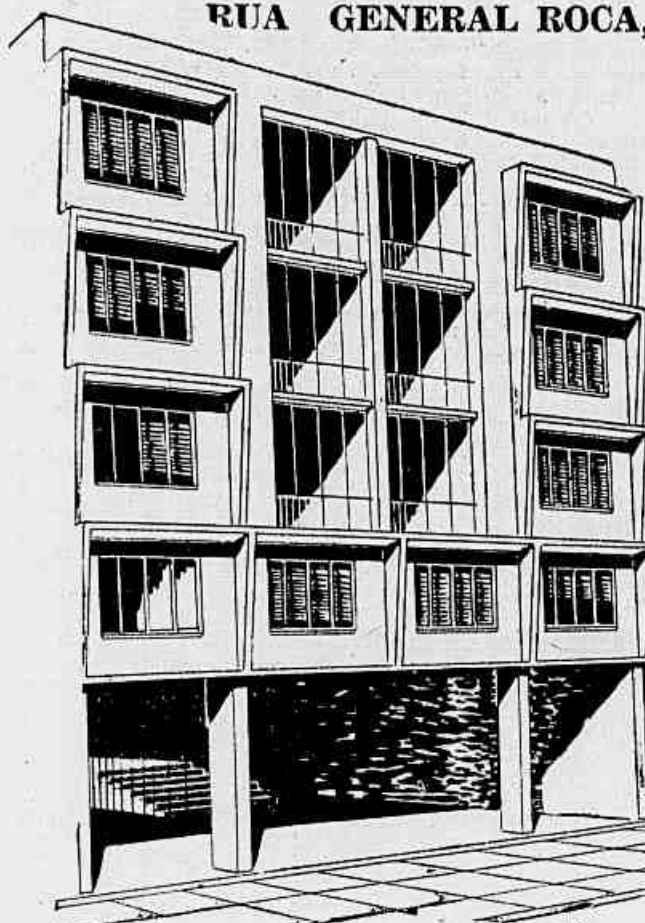
Se V. deseja comprar um terreno, procure conhecer primeiro o que a OSA tem para lhe oferecer. Faça uma visita sem compromisso ao DEPARTAMENTO DE VENDAS DA

OSA

ORGANIZAÇÃO TERRITORIAL S. A.

Rua do Rosário, 111 - 3.º andar - Tels.: 43-9993

Mais uma realização da **«Organização Vasconcellos»**
APARTAMENTOS — PRAÇA SAENZ PENA
RUA GENERAL ROCA, N° 380



EDIFÍCIO SOBRE PILOTIS
 SERVIÇO POR ELEVADOR

SALA E QUARTO AM-
 PLOS E INDEPENDENTES,
 BANHEIRO COMPLETO,
 ÁREA COM TANQUE E
 COZINHA COM FOGÃO DE
 3 BOCAS.



ÁREA ÚTIL TOTAL
 12.875 M2.

Edifício «DONA CAROLINA»
SINAL: CR\$ 10.000,00

Preços a partir de Cr\$ 305.000,00. Parte facilitada
 durante a construção e o restante financiado em
 cinco anos, em prestações mensais desde
 Cr\$ 2.002,00

CONSTRUTORA:

Sociedade Anônima de Engenharia e Arquitetura SEA
 Incorporadora, financiadora e vendedora:

«ORGANIZAÇÃO VASCONCELLOS»

Av. Rio Branco ns.: 106-108, 18º andar, salas 1.804-812 - Tels.: 32-8461 - 32-8861.



NA SERRA E A TRÊS PASSOS DO RIO!
Fazenda

Palmares

SÍTIOS E GRANJAS
DE 1.000 A 25.000 m2.

AO COMPRAR SEU TER-
 REÑO PARA VERANEIO,
 NÃO HESITE, PREFIRA
 OS LOTES DA FAZENDA
PALMARES

- * Sem entrada e sem juros
- * Preços a partir de Cr\$ 24.000,00
- * Prestações mensais desde Cr\$ 280,00
- * Luz elétrica em todos os lotes
- * Água canalizada em todos os lotes
- * Alamedas abertas e ensaiadas
- * Altitude de 860 a 1.100 metros
- * Clima seco ideal
- * Mais de 1.100 lotes já vendidos
- * Mais de 50 casas já construídas
- * Região saudável

- * Telefone na Sede da Fazenda
- * Comunicação ferroviária por Pati do Alferes
- * Comunicação rodoviária pelas estradas: Presidente Dutra até o quilômetro 43, e Miguel Pereira-Pati-Palmares ou Rio-Petrópolis-Contorno da Petrópolis e Petrópolis-Pati — (Ainda em construção).
- * Condução direta do Rio, em camionetas da Companhia
- * Loteamento registrado de acordo com o Decreto-lei nº 58, de 16-12-1937, sob o nº 6, no Cartório do 3º Ofício da Comarca de Vassouras.

Situada em ponto privilegiado em plena serra, a Fazenda Palmares, que está sendo loteada, é atravessada longitudinalmente pela estrada da Serra (trecho Petrópolis-Pati do Alferes, em alargamento). Esplendidamente localizada, dista 30 quilômetros de Petrópolis e 7 quilômetros de Pati.

Vendas e informações com a proprietária:

Palmares Imobiliária Ltda.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 226 — 11º ANDAR — SALAS 1.110, 1.111 e 1.112 —
 TELEFONES: 32-6556 e 32-5239.

LEILÃO JUDICIAL

Espólio de Catharina Sarrasini Soares

AFFONSO NUNES venderá em leilão no dia 28 de fevereiro de 1955, às 16 horas, em frente aos mesmos, os prédios deste Espólio, sito à rua da Lapa, 68, 70 e 72 e rua Joaquim Silva, 29, 31 e 33, em cumprimento do alvará expedido pelo MM. Dr. Juiz de Direito da 4ª Vara de Órfãos e Sucessões (Cartório do 3º Ofício). Estes imóveis serão vendidos separadamente ou em conjunto, preferida a forma que alcançar maior preço. O laudêmio, se o terreno for fofoeiro, corre por conta do comprador, o qual dará o sinal de 20% e pagará mais no ato da compra a comissão do leiloeiro de 5% e taxa judiciária de 1%, e custas e diligências.

ALUGA-SE OU VENDE-SE

Magnífico apartamento de frente, andar médio à av. Copacabana, esquina da rua São Ferreira, constando de: sala — 3 amplas salas — varandas — 4 quartos — copa — cozinha — 2 banheiros — circulação — terraço de serviço — 2 quartos e 1 banheiro de criadas e rheiros sociais — circulação — terraço de serviço — 2 quartos e 1 banheiro de criadas e rheiros sociais. Aluguel: Cr\$ 15.000,00. Preço Cr\$ 2.200.000,00 com parte financiada a combinar. Tratar na IMOB. ESPERANÇA LIMITADA. — Av. Rio Branco n. 39, 11º andar — Tels.: 43-3100 e 43-3663.

AVISO

TODOS OS ASSUNTOS RELACIONADOS COM O NOSSO LOTEAMENTO
 CIDADE NOVA-CALIFORNIA: COMPRAS, TRANSFERÊNCIAS, CONTRA-
 TOS, ETC., DEVERÃO SER TRATADOS EXCLUSIVAMENTE NO NOSSO
 ESCRITÓRIO, À RUA DA ASSEMBLEIA, 98 — 7º — S. 78 — TEL.:
 42-3897, no horário ininterrupto de 9 às 19 horas (aos sábados, de 9 às
 12 horas), onde também deverão ser feitos os pagamentos das mensali-
 dades pelas nossas clientes, não devendo aguardar a visita dos cobradores.



**SUA OPORTUNIDADE EM
 CABO FRIO**

cidade NOVA CALIFORNIA

SEGUNDO DISTRITO DO MUNICÍPIO DE CABO FRIO

1.000 mts2: Cr\$ 10.000,00
 SEM JUROS
 UNICOS REPRESENTANTES E COBRADORES NO INTERIOR:
 TERESOPOLIS: D. ALDAIR MUNIZ — AV. DELFIM MOREIRA, 207 —
 TEL.: 2383
 VOLTA REDONDA: Sr. RAFAEL PELEGRI — S. S. da Cla. Sid. Nacional

APARTAMENTOS PRONTOS

COPACABANA

EDIFÍCIO SILVES — Rua Raul Pompéia, 148 — APARTAM-
 ENTOS PRONTOS — 2 quartos, 1 e 2 salas, dependências
 de empregados. Preços: Cr\$ 580.000,00 e Cr\$ 720.000,00. Finan-
 ciados em 5 anos. Facilidade de pagamento da parte não fi-
 nanciada.

FLAMENGO

EDIFÍCIO ALBUFEIRA — Rua Correia Dutra, 129 — Aparta-
 mentos de 2 quartos, 2 salas, 2 quartos e 1 sala; e de 1 quarto
 e 1 sala, com dependências. Preços a partir de Cr\$ 350.000,00.
 Financiados: 50% em 5 anos.

PRAÇA DA BANDEIRA

EDIFÍCIO RADIAL OESTE — Rua Teixeira Soares, 26 —
 Apartamentos de sala, quarto, (separados), cozinha, banheiro,
 varanda, a partir de Cr\$ 350.000,00. Sinal: 10%. Finan-
 ciamento: 50%, sem juros durante a construção.

BOTAFOGO

EDIFÍCIOS «ALMANCEIL» e «RADIAL» — Rua Humaitá, 18 —
 Avenida Radial Sul — Apartamentos de 1 e 2 quartos —
 sala — cozinha — dependências de empregados. Preços a partir
 de Cr\$ 396.000,00. Financiamento: 50%, sem juros durante a
 construção.

SANTA TERESA

EDIFÍCIO ALMERIA — Rua Almirante Alexandrino, 346 —
 Apartamentos de 2 e 3 quartos — sala — cozinha — banheiro
 — dependências de empregados. Preços a partir de Cr\$ 480.000,00
 — Sinal: 10%. Financiamento: 50%, sem juros durante a
 construção.

Tratar diretamente com os Construtores, Incorporadores e
 Financiadores.

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

RUA MÉXICO, 41 — 3º ANDAR —
 TELS.: 52-5301 e 42-1777.

CASA

ILHA DO GOVERNADOR

Cr\$ 58.000,00 de entrada — Parte
 facilitada — 80% a longo prazo

Em centro de terreno, fachada moderna, am-
 pla sala, 3 dormitórios, banheiro completo,
 cozinha, quintal e lavanderia.

Cia. Imobiliária Santa Cruz

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 182 —
 3º ANDAR — TEL.: 32-4040.

PENHA

APARTAMENTOS — VENDEM-SE

VENDEM-SE os últimos apartamentos do prédio à RUA
 ENGENHEIRO MOREIRA LIMA, 7 (Praça do Carmo), ao
 lado do edifício que está em construção na Praça. Grande
 financiamento. Construção de primeira, acabamento esme-
 ralhado, já com metade habitado. Ótimo local para resi-
 dência, todo o comércio à porta, fatura de água e condu-
 ções para todos os pontos da cidade. Tratar com o pro-
 prietário, no local, aos domingos e feriados, e dias úteis
 à rua dos Romeiros, 106, 3º andar - Salas 301-302, com
 a firma construtora J. ALBUQUERQUE.

(Podem ver diariamente no local).

SÍTIOS E GRANJAS

Completamente planos, com clima frio, oxigênio da montanha.
 PIRAI — ESTRADA PRESIDENTE DUTRA — Damos condução
 e almoço no local, aos domingos, sem despesa para o visitante.
 Distan 1 hora do Rio. Condução farta, 100 ônibus diários. Os
 terrenos menores têm 20m x 50m, pagos em 50 prestações de
 Cr\$ 600,00, sem entrada e sem juros. Local de recursos, bastante
 habitado com armazéns e bar próximos. 5 minutos da cidade de
 Pirai e 20 minutos de Volta Redonda. Proprietária Lotadora Mont-
 anhês, S. A. — Avenida Nilo Peçanha, 26 — Sala 811 — Tel.: 42-5011

CASAS
ESTRADA RIO-PETRÓPOLIS

Vendemos, próximo à Estrada, com ruas aber-
 tas, ensaiadas, arborizadas, com água e luz, a
 35 minutos do centro.

Casas já prontas, com pequeno sinal e em pres-
 tações mensais de Cr\$ 1.207,90, compondo-se de va-
 randa, sala, 2 quartos, banheiro e cozinha, terreno
 mínimo de 600m2.

Informações e vendas na

IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA.

Av. Nilo Peçanha, 26, 7º andar, s. 706 — Tel.: 32-1993

**TERRENO PARA SUA
 CASA DE CAMPO**

(Próximo à estrada Rio-Petrópolis)

Preços a partir de Cr\$ 20,00 mt2.

Vendemos, para sua casa de campo, com área
 mínima de 600m2, na base da serra, com clima sa-
 lubre, clube com piscina, em organização, caçadas,
 piquiniques, etc. Ruas arborizadas e ensaiadas.
 Água encanada para cada lote. Luz pública insta-
 lada.

Informações e vendas na

IMOBILIÁRIA LEMOS LTDA.

Av. Nilo Peçanha, 26, 7º andar, s. 706 — Tel.: 32-1993

PEDREIRA BANGU



RUA DA USINA 13 -- TEL. BANGU 232

Os melhores preços e a maior capacidade de pro-
 dução de pedra britada do Distrito Federal

Meio-fios, paralelepípedos, pedra de fiada e pedra
 de mão

**DEPARTAMENTO TERRITORIAL
 DA**

Cia. Progresso Industrial do Brasil

AV. CÔNEGO VASCONCELOS, 250 — BANGU

IPANEMA -- ENTREGA IMEDIATA

VENDEMOS magnífico apartamento em andar alto, com vista para o mar, constando
 de: duas salas — três dormitórios com arm. embut. — banheiro — cozinha —
 terraço de serviço em azulejos — dependências de criada e garagem. Preço: Cr\$
 1.000.000,00, 50% a combinar e 50% financiados. Tratar na I. E. L. — AV
 RIO BRANCO, 39 — 11º ANDAR — TELEFONES: 43-3199 e 43-3663.

TIJUCA — Aluga-se apartamento com três quartos, sala, banheiro completo com box, cozinha, área com tanque, quarto e banheiro de empregada, dois armários embutidos, na rua Garibaldi n. 73, apto. 102, térreo. Ônibus 29 à porta — Tratar com o Sr. Flávio, B. Bussos, apartamento, 201.

TIJUCA — Vendem-se, à rua Maria Amália, 237, (edifício em construção bastante adiantada, sobre pilotis e c/ elevador), apartamentos de 2 e 3 quartos e demais dependências. 50 por cento financiados e 50 por cento facilitados. Podem ser vistos diretamente e tratar na ADMINISTRADORA FLUMINENSE S.A., à rua do Rosário, 129, 1º andar, telefone 52-8281.

Grajaú
GRAJAÚ — Alugam-se apartamentos novos com sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, dependências de empregada, R. Barão de Bom Retiro, 1620, próximo ao antigo Jardim Zoológico. Bônus e ônibus à porta. Preço Cr\$ 3.500,00

Vila Isabel
PRAÇA BARÃO DE DRUMOND — Vendem-se apartamentos para entrega imediata, com entrada, ampla sala, 2 ou 3 quartos, copa, cozinha, banheiro completo com cor, corredor, varanda, dependências para empregada e área de serviço com tanque. Preços a partir de Cr\$ 550.000,00. Condições de pagamento: 10% de entrada, 20% facilitados e 70% financiados em 15 anos, pela Tabela Price. Tratar com GASTÃO MACIEL — Avenida Rio Branco, 117 — sala 511 — Telefones: 52-5225 e 52-3622

Subúrbio da Central
MEIER — Vendem-se por 20 mil cruzeiros a vista e o restante em 22 prestações mensais, de 3 mil cruzeiros, sem juros, terreno com planta aprovada de casa com 1 sala, 3 quartos, banheiro e cozinha, próximo à Estação e com todas as conduções à porta. BOLSA DE IMÓVEIS, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar. (Esquina de Sete de Setembro)

MEIER — Vendo à rua Camaráta Méier, 260 — apartamento 103 — Bloco 3, com sala, quarto, banheiro, cozinha. Preço Cr\$ 210.000,00, sendo Cr\$ 110.000,00 a vista e o restante financiado. Ver no local, das 14 às 17 horas, diariamente. Tratar com o Sr. IRIO SILVA, na IMOBILIÁRIA LEMOS, LTDA., à Av. Nilo Pecanha, 26, sala 701. Tel: 42-9506

APARTAMENTO — Vendem-se à Av. João Ribeiro n. 437, em prédio de esquina, os dois últimos apartamentos, todos de frente, com dois quartos, sala, cozinha, banheiro, área e varanda. Preço: Cr\$ 250.000,00, sendo Cr\$ 160.000,00 financiados em 10 anos pela Tabela Price e Cr\$ 90.000,00 a combinar. Chaves com o Sr. Carvalho na loja 437-A. Tratar com Aisen, à Av. Rio Branco, 108, sala 1005 — Telefone: 42-3011

MADUREIRA — PECHINCHA!!! — Vendo excelente apartamento tipo casa com quintal e jardim tendo sala, 2 quartos, boa cozinha com armário, banheiro completo etc. Em pinturas, podendo habitar em 30 dias. Preços: 250 mil cruzeiros com grande facilidade para ex-combatentes. Ver à rua Maria José n. 243 próximo ao Camplinho

GRANDE ÁREA EM PADRE MIGUEL — Com área de 16.000m2, própria p/ um loteamento (50 lotes) e construção de casas populares, à margem da Rio São Paulo, à rua Francisco Real, junto do posto de gasolina. Tratar à rua da Quitanda n. 97 — Tels. 23-5155 e 23-5232.

BOTEQUIM E QUITANDA — Vendo-se botequim e quitanda em Nilópolis, na Av. Mirandela, motivo viagem. Tudo bem montado com uma ótima freqüência e boa fêria, contrato de 5 anos, podendo renovar. Preço Cr\$ 180.000,00, facilitado parte. Tratar Av. Rio Branco, 18 — 12º andar — sala 1203 ou pelo telefone: 23-3693 com José Luiz ou Gomes

NOVA IGUAÇU — SÍTIO — Vende-se um sítio c/ grande produção de laranja e café e linda casa de verão em área de 2.900m2, água, luz, condução na porta, tratar na av. Rio Branco, 18 — Sala 1.203 — Tel: 23-3693 com José Luiz

NOVA IGUAÇU — CASAS — Vendemos em Nova Iguaçu. Com 80% financiados, ótimo negócio principalmente para funcionários, ou expedicionários pagos como aluguel diretamente a entidade financiadora. Entrega em 120 dias, consta de sala, 2 quartos, varanda, cozinha e banheiro. Tratar Av. Marechal Floriano Peixoto n. 2248 — 2º andar — sala 208 ou pelo tel: 23-3693 com José Luiz

Sub. da Leopoldina OLARIA — CASAS A PRESTAÇÕES — Vendem-se, na rua recém-aberta que começa à rua Pirangi, próxima da praia, casas modernas de 2 pavimentos com 3 quartos, sala, copa, cozinha, quarto de empregada, com 50% de financiamento. Tratar com o proprietário Milton Ferreira de Carvalho, à rua Evaristo da Veiga, 16 — 17º andar.

Ilha do Governador

ILHA DO GOVERNADOR — COCOTA — PRAIA DA BANDEIRA — Vende-se duas residências independentes dentro de um terreno de 13.333 de frente por 50 de extensão. Vende-se na rua capitão Barbosa n. 387 e 387 F. a casa da frente com 3 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, varanda, jardim etc. e a dos fundos com 2 amplos quartos, uma sala, cozinha, banheiro, etc. e mais um cômodo no lado para empregada a dos fundos e mais este cômodo estão rendendo 3.300 cruzeiros, alugados sem contrato na casa da frente reside o proprietário, entrega vazia, não falta água, próximo de todo o comércio, bonde à porta, para mais informações à rua México, 74 — sala 603, das 14 às 18 horas

ILHA DO GOVERNADOR — Em Vila Guarabá vende-se um bom lote de esquina de 400 m2 com uma boa casa de sala, quarto, cozinha, banheiro e varanda. Informa no Rio pelo tel: 27-7356 com dona Matilde

Estado do Rio

SÍTIO — Em Paulo Frontin, com boa casa de sala com 4 quartos, 2 salas e demais dependências, com casa de colonos, grande, chocalha, muita mata virgem. Vargem, grande parte plana, muitos frutos. Vende-se 5 alqueires por Cr\$ 350.000,00 com Cr\$ 200.000,00 a vista e o restante financiado. Aceito proposta para pagamento à vista. Tratar à rua da Quitanda, n. 97 com Nelson. Tel: 23-5155 e 23-5232

PETRÓPOLIS — Vendem-se, em Bomelina, por 21 mil cruzeiros à vista e 99 mil cruzeiros em 83 prestações mensais de 3 mil cruzeiros sem juros, lotes de terreno de 20 x 38 mts. Integramente planos com duas frentes, sendo uma para a Estrada União Indústria. Farta condução à porta. BOLSA DE IMÓVEIS, Av. Rio Branco, 128 — 1º andar (Esquina de Sete de Setembro)

MENDES — CHACARAS — Vendem-se, a 2 kms. da estação e próximas do moderno Hotel "Boa Esperança" e

de luxuosas casas de campo, com água canalizada, luz, etc. A prazo longo. Tratar com o proprietário Milton Ferreira de Carvalho, à rua Evaristo da Veiga, 16, 17º andar.

TERESÓPOLIS — Edifício "BERTH" — o melhor investimento de capital em função do preço e condições de pagamento! Localização privilegiada, av. Feliciano Sodré em frente a Prefeitura; Vendo por preço de ocasião, desde Cr\$ 125.000,00, ótimos aptos. constituídos de: sala, quarto conjugados ou sala e quarto separados, banheiro e cozinha. Pequeno sinal e o restante em 60 prestações mensais sem juros ROSA FILLER — Rua Sete de Setembro, 66 — 4º andar — Tels.: 22-8393 ou 52-0532.

SÍTIO — ENG. PAULO DE FRONTIN — Vendemos um magnífico e bem localizado com: 193.780 m2, com as seguintes benfeitorias: 2 casas, sendo uma toda mobiliada com varanda, sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e área; a outra com: sala, 3 quartos, banheiro e cozinha (construção recente). — Galinheiro, paiol, galpão e pequeno lago. Diversas plantações, inclusive 5.000 pés de bananas, grande canavial, horta, etc... 3 nascentes, 1 riacho que faz a divisa na linha da frente com 962 mt. 1 charrete, 1 carroça, 2 cavalos. — Cr\$ 600.000,00, sendo parte do pagamento facilitado. CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA IMÓVEIS LTDA. — Av. Rio Branco, 108, s. 701. Tels.: 42-9304/9527.

Terrenos em MAGÉ

Sem entrada e sem juros a partir de Cr\$ 110,00 mensais

Cidade em pleno progresso comercial e industrial. A 50 minutos da praça Mauá e das Barras do Niterói, servida por várias linhas de ônibus, camionetes e trem. Magé tem ginásio, escolas, farmácias, hospital, cinemas, restaurantes, bares, fábricas, cerâmicas, etc. Adquirir o seu lote no bairro VILA-NOVA, situado a 10 minutos do centro da cidade. Ruas abertas, lotes demarcados e luz.

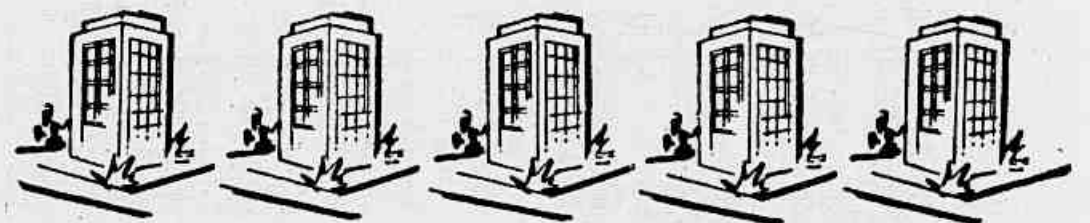
Propriedade da: Engenharia, Comércio e Indústria Magéense Ltda.

RIO: — Travessa do Ouvidor, 38 — 6º andar — Salas 603-4 — Telefones: 52-3522, 42-5530 e 42-5079. MAGÉ — Rua Dr. Siqueira, 468 — Sobrado.

IMOBILIÁRIA SÃO JOSÉ LTDA.

PRAIAS: RAMAL DE MANGARATIBA COMPRA E VENDA DE CASAS E TERRENOS PARA TODOS OS PREÇOS EM QUALQUER PRAIA DO RAMAL A VISTA E A PRAZO AVENIDA RIO BRANCO, 18 — 6º AND. — SALAS 601-602 — TEL.: 23-5407.

Os cinco edifícios entregues pela organização nos últimos 18 meses:



Rua Marquês de Pinho, 45 • Rua Prof. Ester de Melo, 57 • Rua Grajaú, 106 • Rua Canavieiras, 70 • Av. N. S. de Fátima, 59

cr. **985,00**
por mês

no Flamengo

RUA SENADOR VERGUEIRO, 210

Lado da sombra

OBRA NA QUARTA LAGE

Esta organização comunica ao público que a construção de seus edifícios é planejada sempre com muita antecedência, adquirindo o material de construção como primeira medida, prevendo possíveis altas no mercado.

É por isso que podemos oferecer HOJE apartamentos pelos preços de ONTEM

CONSTRUÇÃO DE

S. MANELA & CIA. LTDA.

INCORPORAÇÃO

E VENDAS DA:

★ SINAL DE cr\$ 9.750,00 a cr\$ 15.250,00

Grandes facilidades no pagamento

★ MENSALIDADES DE cr\$ 985,00 a cr\$ 1.694,40

★ PREÇO DE cr\$ 195.000,00 a cr\$ 305.000,00

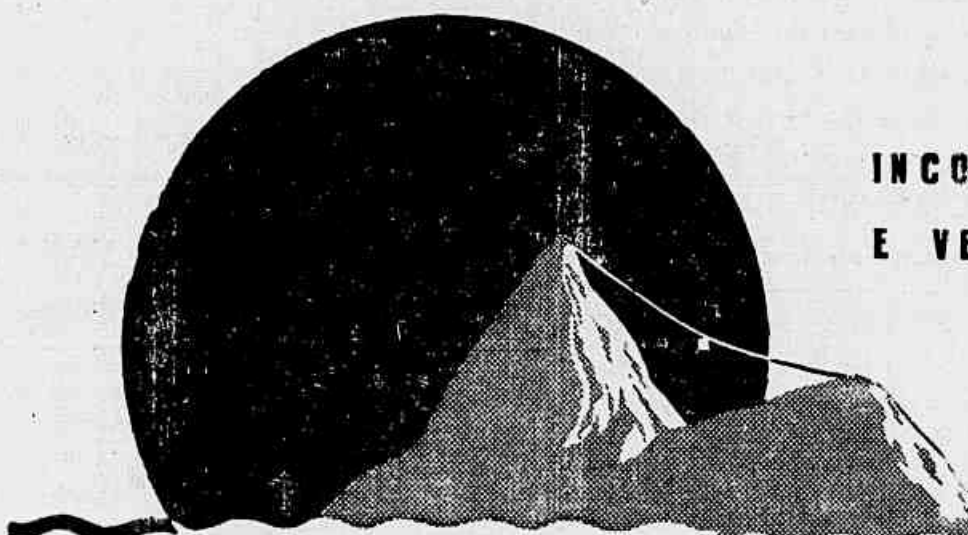
GRANDE PARTE FINANCIADA APÓS O HABITE-SE

★ ★ ★

1 VESTÍBULO — SALA — QUARTO
BANHEIRO C/ BOX
COZINHA AMERICANA

★ ★ ★

COM DIREITO A GARAGEM



PREDIAL ROCHEDO Ltda

AV. RIO BRANCO, 114 — 8º ANDAR — GRUPO 82 — TEL. 22-8356 - 42-4669

HOJE: — Vendedores na obra até às 16 horas.

FAÇA UM BOM NEGÓCIO!...

PARA RENDA - MORADIA OU REVENDA - COMPRE UM APARTAMENTO
HALL - SALA - QUARTO (separados) - BANHEIRO - COZINHA
RUA HENRIQUE DIAS, 26

TRANSVERSAL E PRÓXIMO A RUA 24 DE MAIO

INFORMAÇÕES E VENDAS

PAULO PESTANA DE AGUIAR

AV. ALMIRANTE BARROSO, 91 - SALAS 414 - 416

Telefone: 42-6297

PREÇOS	CONDIÇÕES
Cr\$ 200.000,00	10% — Sinal
Cr\$ 210.000,00	10% — Escritura
Cr\$ 225.000,00	80% — Em 80 prestações de 1% sem juros.

Terreno próprio — Obra adiantada
Acabamento esmerado

COMP. BRASILEIRA DE PRODUTOS EM CIMENTO ARMADO

CASA SANO

S.A.

oferece a sua linha completa de artefatos para construções

SANIT

cimento-amianto, chapas onduladas e lisas, pertences para coberturas e descidas, tubos, caixas e quaisquer peças premoldadas, desde que se trata de repetição do mesmo modelo.

SANOTAIL

revestimento termo-plástico para pisos e paredes, fabricado em 32 cores e padrões diferentes; dispensa o enceramento!

PEDRITE

(Terrazzo ou Marmorite) soleira, peitoris, tabuleiros para pias, tampas, para mesas e balcões, placas de todos os tamanhos, formatos e cores, divisões para chuveiros e sanitários, mesas e bancas para refeitórios, instalações completas de vestiários com armários de diversos tipos, lavatórios coletivos circulares ou de calha, e quaisquer outros artefatos premoldados. Serviços executados na própria obra; pisos, rodapés, juntas de dilatação, degraus e espelhos para escadas, corrimões, lambrins, etc.

« O M S »

fossas céticas desde 4 até 300 pessoas, premoldadas, e construções de estações completas para tratamento de águas e esgotos, para quaisquer capacidades.

CONCRETO ARMADO

Caixilhos para janelas e divisões, caixas d'água, muros, moirões, postes para luz e força, tanques de lavar roupa, caixas de gordura, de inspeção, captação de óleo, ralos, tubos e boeiros de todos os tipos, calhas, drenos, grelhas, premoldados para estruturas e protendidos para diversos fins "PREFAB" Marca reg. — Barreiras Auto-Protetoras de cimento armado, etc. — Aceitamos encomendas para peças especiais.

SERVIÇOS

de colocação e manutenção de todos os nossos produtos, mediante orçamento prévio e sem compromisso para o interessado. Consultem as nossas seções especializadas ou solicitem a visita de um nosso representante.

MOSTRUÁRIOS E CATÁLOGOS à

RUA MIGUEL COUTO N° 40

Fone: 23-1966 — Caixa Postal, 1.924 — End. Teleg.: "SANOS" RIO DE JANEIRO

CENTRO - ENTRADAS A PARTIR DE CR\$ 16.400,00
ENTREGA IMEDIATA

SALA - QUARTO SEPARADO - BANHEIRO E COZINHA. PREÇO A PARTIR DE CR\$ 328.000,00

CONDIÇÕES DE VENDA:

50% facilitados em 24 meses sem juros.

50% FINANCIADOS EM 5 ANOS 60 PRESTAÇÕES MENSIS E SUCESSIVAS. A PARTIR DE CR\$ 3.648,10, VENCENDO A 11.30 DIAS APÓS O SINAL.

Aceitamos também propostas para outra modalidade de pagamento. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. — Avenida Rio Branco, 39 — 11º andar — Tels.: 43-3100 e 43-3663.

CR\$ 15.000,00 DE SINAL**E O RESTANTE EM 57 PRESTAÇÕES DE CR\$ 5.000,00**

VENDAMOS NO BAIRRO DE FATIMA, ótimos apartamentos para renda ou moradia, em andar alto, constando de: vestibulo, sala, armário embutido, quarto, varanda envidraçada, banheiro e cozinha. Preço: Cr\$ 300.000,00, sem juros. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. — Avenida Rio Branco, 39 — 11º andar — Telefones: 43-3100 e 43-3663.

Rua Toneleros -- 1 por andar - Luxo

VENDAMOS magníficos aptos. pintados a óleo com sancas, etc., constando de: hall privativo, 2 salões, jardim de inv., galeria, 3 quartos, sendo um duplo, 2 banheiros e 1 toilette sociais, copa, cozinha, 2 quartos e 1 banheiro de criadas, terraço de serviço e garagem. Preço a partir de Cr\$ 1.720.000,00, com 60% facilitados e 40% financiados. Tratar na IMOBILIÁRIA ESPERANÇA LTDA. — Av. Rio Branco, 39 — 11º — Telefones: 43-3100 e 43-3663, corretor no local, das 10 às 14 horas.

Loteamentos e Construções

COMPRAM-SE áreas para loteamentos no Distrito Federal ou Estados. Fazemos loteamentos e corretagem sem despesa para o proprietário. Precisamos de áreas para incorporações. Tratar com Raul, na Construtora COBRAP — Avenida Presidente Vargas, 41-A — Grupo 1.601. Horário: 8h30m às 12 e das 14 às 18 horas.

VASSOURAS? ... VENDO

magníficos lotes para veraneio, clima o que há de melhor distantes do Rio 2 1/2 horas em confortáveis ônibus e no coração da cidade de Barão de Vassouras. Informações com VITORIO a rua da Quitanda, 97 — Tel.: 23-5155. — Aproveitem essa única oportunidade.

VENDE-SE LOTE com 12 x 42, à rua Jerônimo Pinto, lado direito do numero 725 desta rua, contra-esquina com a rua Capitão Menezes, a 5 minutos a pé da rua Candido Benicio, próximo ao largo de Campinho. Tratar com RUBEM ou GERALDO à av. Presidente Vargas, 667 — 1º andar — Fone: 43-5565.

AV. RIO BRANCO - GRUPO DE SALAS

Vendemos em Edifício de construção iniciada, em andar alto, lado da sombra com vista para o mar, entre as ruas do Ovidor e 7 de Setembro. Constando de 3 salas, saleta, hall, e sanitário privativo. Preço: Cr\$ 1.300.000,00. Condições: Cr\$ 130.000,00 DE SINAL — Cr\$ 130.000,00 30 dias — e o restante facilitado em 50 prestações de Cr\$ 20.800,00 sem juros. Tratar na IMOB. ESPERANÇA LTDA. — AV. Rio Branco, n. 39 — 11º andar — Tels.: 43-3100 e 43-3663.

PAVIMENTOS NO CENTRO**Oportunidade ótima para instalação de grande Companhia**AREA ÚTIL TOTAL, SUPERIOR A 1.300m².

ACEITAM-SE ofertas para a locação dos pavimentos ns. 11, 12 e 13, do "Edifício Ceciliano de Andrade", sito na rua do Carmo, 43 — (Esquina da rua Sete de Setembro), dispo de área útil total superior a 1.300 metros quadrados.

DÁ-SE PREFERENCIA A PROPOSTA DE LOCAÇÃO DO CONJUNTO.

PRAZO MÍNIMO DE LOCAÇÃO: 5 ANOS (LEI DE LUVAS). NÃO SE ADMITIRÁ SUBLOCAÇÃO.

Dirigir proposta para "CAIXA DE PREVIDENCIA DOS FUNCIONÁRIOS DO BANCO DO BRASIL". AVENIDA RIO BRANCO, 128 — 14º ANDAR, ONDE SE FORNECERÃO CHAVES PARA VISITA.

GLÓRIA

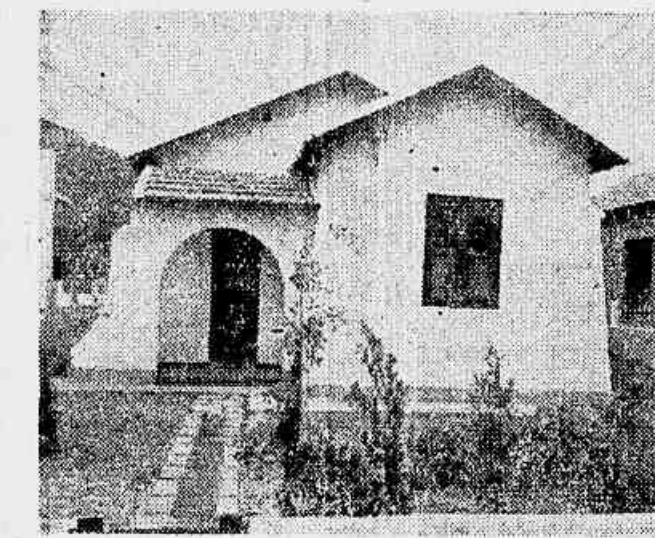
Vendemos apartamentos, na rua Cândido Mendes, n.º 173 — (obra iniciada)

Preços a partir de Cr\$ 220.000,00 com apenas Cr\$ 20.000,00 de sinal e o restante em 60 prestações sem juros

PLANTAS E INFORMAÇÕES COM

Natalino Agostinho Pereira de Souza

Rua da Assembléia, 28 — 1º andar — (nº CAMIZEIRO) — Telefone: 52-6867

ESTA CASA SERÁ SUA

Com Cr\$ 40.000,00 ou Cr\$ 50.000,00 facilitados de entrada e o saldo a longo prazo.

Casa de 2 e 3 quartos, sala, cozinha azulejada, banheiro com box, varanda, jardim e quintal com entrada para carro.

Local habitadíssimo, com comércio em geral inclusive mercadinhos. Colégios, associações religiosas e esportivas, ruas iluminadas. Lotações a porta. Em frente a estação de Senador Camará (1º depois de Bangu).

PROPRIEDADE DA COMPANHIA IMOBILIÁRIA BANGU

INFORMAÇÕES E VENDAS — AV. RIO BRANCO, 120 — S. 820 — TEL. 32-9622. EM SENADOR CAMARÁ — RUA ALBERICO DE MORAES, 66.

LOUÇA SANITÁRIA

BRANCA E COLORIDA

AZULEJOS — CERÂMICA — METAIS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

COFERMATRUA BUENOS AIRES, 154 — SOBRELOJA
TELEFONE: 43-2968**LARANJEIRAS**

LARANJEIRAS PERTO DO LARGO DO MACHADO — Vendo ótimo apartamento térreo, novo, muito claro, em edifício luxuoso, composto de: vestibulo, ótima sala, 2 quartos com armários embutidos, grande banheiro em côr com armário embutido, ampla cozinha, garagem, grande área de serviço azulejada e tanque, quarto e banheiro de empregada. Cr\$ 700.000,00, com Cr\$ 220.000,00 financiados em 5 anos, Tabela Price. Ver, à rua das Laranjeiras, 23 — Aptº 108, diretamente com o proprietário.

LEILÃO JUDICIAL — JACAREPAGUA'

MASSA FALIDA DE A. J. BATISTUTA & CIA. LTDA.

Direito e Ação — Área de terreno, medindo 220,00 metros de frente, à RUA FRANCISCO, sin., situado no lado ímpar da referida rua, e a 132,00 metros da rua Capitão Menezes, lado esquerdo de quem partir e segue em direção ao Caminho do Macaco. O leiloeiro ERNANI, autorizado por alvará do Dr. Juiz da 1ª Vara Cível, venderá, em leilão, sexta-feira, 28 de janeiro de 1953, às 16 horas, em frente no mesmo. Mais informações: — Tel.: 22-2523.



Na solução do problema do espaço nossos técnicos criaram o LIVING-STANDARD, ARMÁRIO-STANDARD e a BIBLIOTECA-STANDARD, peças com compartimentos próprios para todos os fins. Confeccionados com os melhores materiais de país, todos os peças têm dimensões padronizadas, podendo ser aplicadas em qualquer parede ou armação de altura variável, tornando agradável e confortador o ambiente de seu lar.

LIVING-STANDARD, adapte-se em qualquer ambiente.

BIBLIOTECA-STANDARD, adapte-se em qualquer ambiente.

ARMÁRIO-STANDARD, adapte-se em qualquer parede ou armação de altura variável, tornando agradável e confortador o ambiente de seu lar.

DISTRIBUIDORA DE MÓVEIS STANDARD.

EXPOSIÇÃO

Rua Barata Ribeiro, 418 — Sala 103
Térreo — Tel. 32-0493**COPACABANA - AV. ATLÂNTICA**

VENDE-SE luxuoso apartamento, de frente, linda vista para o mar, com quarto, sala, varanda conjugada, skitchnetto e banheiro. Preço: Cr\$ 890.000,00. Facilite-se a parte. Tratar à avenida Rio Branco, 18 — 12º andar — sala 1203 ou pelo telefone: 23-3693, com JOSÉ LUIZ ou GOMES.

COM APENAS UM SINAL DE:

CR\$ 9.500,00

V. TERÁ UM ÓTIMO APARTAMENTO EM

COPACABANA

R. SAINT. ROMAIN-480 (PARTE PLANA) COPACABANA A 50 MTS. DA R. FRANCISCO SA

8 PAVIMENTOS - OBRAS JÁ INICIADAS

APARTAMENTOS DE: SALA-QUARTO CONJUGADO KITCHENETTE E BANHEIRO

PREÇOS A PARTIR DE:

CR\$ 195.000,00

PRESTAÇÕES: CR\$ 1.600,00 MENSAL

CONSTRUÇÃO DA C.R.E.A.C.

VENDAS: **OCRIL**

R. SENADOR DANTAS-76-12º AND.

SALAS: 1.203/4 — TEL. 42-1852

JUNTO DE CAMPO GRANDE

Revolucionário plano de vendas inclusive sem entrada e com prazo até 100 meses.

A 7 minutos de Campo Grande

com ônibus à porta, a todo instante, 80 trens elétricos diários, várias escolas, cinemas, hospitais, grande comércio etc.

Terrenos que oferecem 100% de valorização rápida.

Loteamento aprovado e registrado de acordo com o decreto-lei n.º 58

Lotes de 15x50 m (750 m²), a partir de **Cr\$ 20.000,00** em prestações mensais de **Cr\$ 291,00**



NÃO HÁ NO MOMENTO UM LOTEAMENTO QUE SE COMPARE EM PREÇOS E CONDIÇÕES

Ruas abertas e lotes demarcados, podendo construir já

Isto é do seu interesse:

Não faça qualquer negócio sem primeiro conhecer o que a Expansão Territorial lhe pode oferecer.

CONDUÇÃO GRATUITA

Venha hoje mesmo conhecer os nossos planos de venda, que estão dentro do orçamento de qualquer um. Transporte gratuito em cominhoes especiais para visitar os terrenos, sem despesa ou compromisso.

ACEITAMOS CORRETORES

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

SÓ VENDE TERRAS QUE VALEM OURO

Rua Visconde de Inhaúma, 134 - 3.º — Tel.: 23-2180

ILHA DO GOVERNADOR "JARDIM CARIOCA"

Magnífica oportunidade, lotes a partir de Cr\$ 80.000,00 sem entrada, prazo de 10 anos prontos para receber construção. Informações plantas e detalhes nos escritórios do "JARDIM CARIOCA" à Av. Rio Branco, 81 — 22.º andar — Telefone: 23-2171 — Ramal, 10 ou 11. Aos sábados e domingos na Ilha do Governador a rua Cap. Barbosa, 698 — Telefone: 20 — Cocotá.

Leilão Judicial -- Ramos

AVENIDA COM 4 CASAS

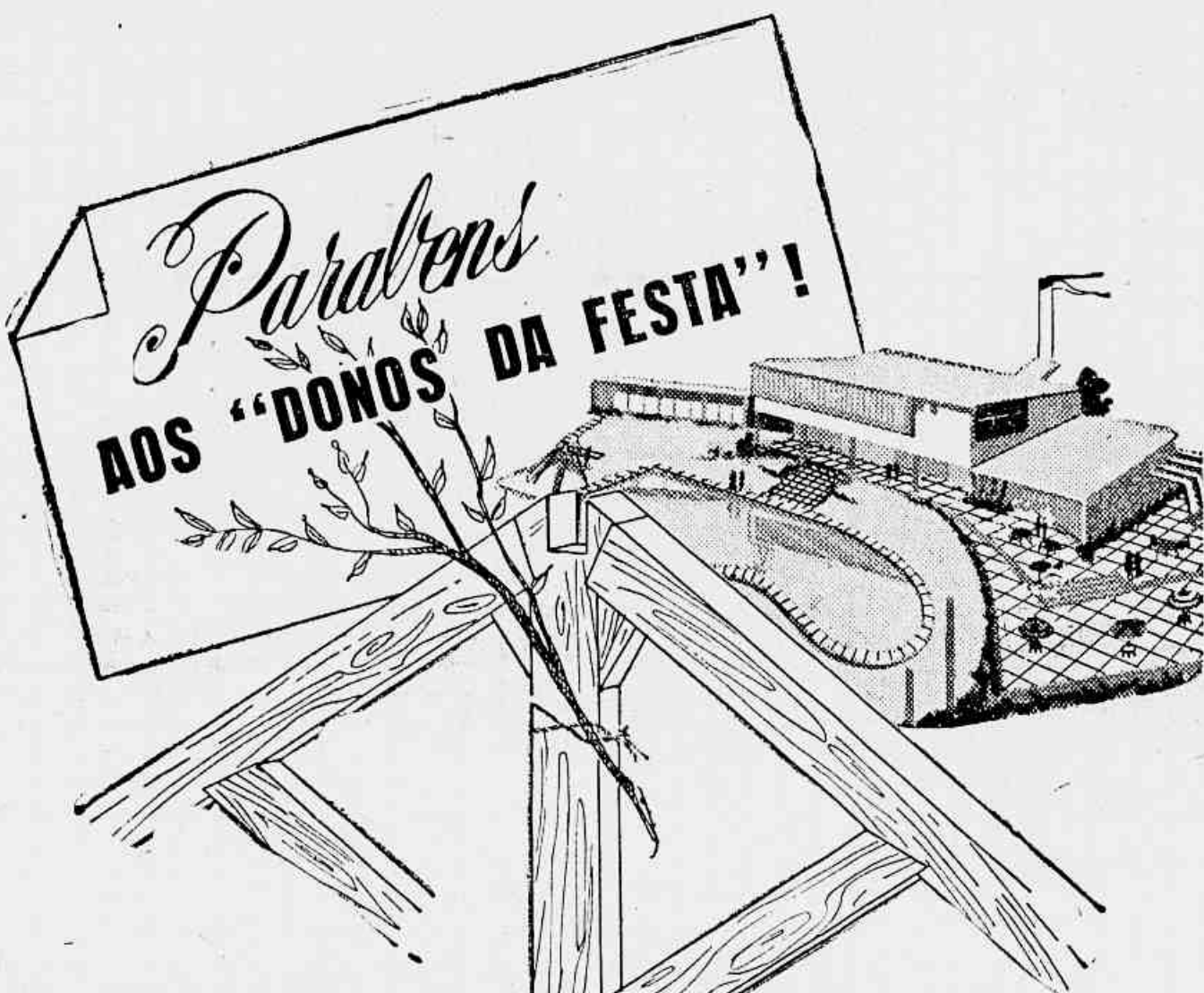
Edificadas em terreno de esquina medindo 18,00 x 33,00 TRAVESSA ROMARIZ, 15

O leiloeiro ERNANI autorizado por alvará do Dr. Juiz da 5.ª Vara Civil, venderá em leilão, quinta-feira, 27 de janeiro de 1955, às 16h30m em frente à mesina. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio" de hoje. Mais informações pelo telefone: 22-2523.

BOTAFOGO

Procuramos para locação

Estamos interessados em alugar prédio espaçoso em centro de terreno ajardinado e em bom estado de conservação. Pagamos até Cr\$ 20.000,00 mensais. Ofertas para LOWNDES & SONS, LTDA. — Av. Presidente Vargas, 290 — 1.º andar — 43-0905 — R. 13.



— É a "festa de cumieira" no "PEDRAS RUIVAS WEEK-END CLUB", cujo loteamento representa o melhor e mais comentado negócio imobiliário do momento.

Sim! Parabéns para V. se também é um dos privilegiados proprietários de um lote de terreno da "FAZENDA PEDRAS RUIVAS". É um verdadeiro patrimônio que V. tem em mãos, pois isso significa que — COM UM SÓ NEGÓCIO V. ADQUIRIU 3 PROPRIEDADES —

- 1 lote de terra para a construção de sua casa de campo
- 1 título de propriedade do "Pedras Ruivas Week-End Club".
- todas as vantagens oferecidas por uma área de terreno de 30.000 M², que circunda o clube

Lotes ainda a partir de **Cr\$ 25.000,00** em 72 meses, sem juros

e se V. ainda não é "dono da Festa"

Visite agora a Fazenda Pedras Ruivas — na Parada Pedras Ruivas, entre Miguel Pereira e Pati do Alferes — e escolha o seu lote. É um negócio de valorização imediata e permanente, que oferece ainda todas as atrações de um clube com piscina, restaurante e bar, ao lado de sua casa, e um clima que é garantia de saúde e uma promessa de formidáveis fins de semana.

- Água e luz
- 600 mts. de altitude
- Parada do Trem no loteamento
- Distante do Rio apenas 2 horas pela nova rodovia
- Diariamente, ônibus que partem de Japeri e em breve da Praça Mauá
- Memorial inscrito de acordo com o Decreto-Lei n.º 58, sob o n.º 11.

Propriedade e Vendas com

ADALBERTO NOGUEIRA - Engenharia e Comércio Ltda.

Avenida Rio Branco, 257 - Sobre-loja - S/204 (Esquina Santa Luzia) Tel.: 42-5687

Plantas, informações e maiores detalhes, no endereço acima.

Vaga Publicidade

Jacarepaguá -- Palacete

VENDE-SE magnífico palacete próprio para família de tratamento ou, devido às suas proporções para Colégio, etc., situado a av. Geremário Dantas, 1350, em centro de grande terreno, murado e ajardinado, com 2.500m², sendo 60 de frente. Prédio solidamente construído, de dois pavimentos, 2 salões, varandas, 6 quartos, sendo 2 duplos, 2 banheiros sociais, 2 quartos de empregados e garagem para 2 carros. Para maiores detalhes e visitas procurar o sr. Leandrino, a av. Geremário Dantas, 498, diariamente, até às 12 horas, sábados e domingos o dia todo.

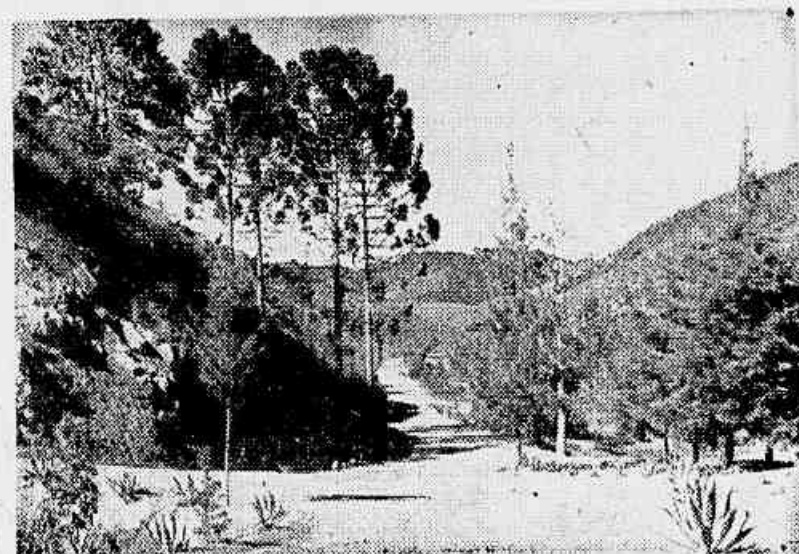
LEILÃO JUDICIAL - ENGENHO NOVO

Espólio de Carlos Fernandes Brochado
PRÉDIO ASSOBRADADO COM DEPENDÊNCIAS
RUA CONDESSA DE BELMONTE, 66

Edificado em terreno que mede 10,08 x 21,00

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 4.ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 3.º Ofício, venderá em leilão, terça-feira, 25 de janeiro de 1955, às 16h30m, em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações pelo telefone: 22-3111.

Jardim Veraneio



Magníficos terrenos a 15 minutos da Varzea e a 850 metros de altitude, clima saluberrimo, a partir de Cr\$ 250,00 mensais, sem entrada e sem juros.

Grande valorização com a conclusão da nova estrada Rio-Teresópolis e o alargamento da Teresópolis-Eriburgo. Duas linhas de ônibus à porta.

SUÍÇA BRASILEIRA TERESÓPOLIS!

JUNTO À FAZENDA BOA FE'

Ruas abertas, lago, nascente própria, lotes demarcados. Vendas pelos Decretos n.º 558 e 3079. Plantas e fotografias, na

SONIL S. A.

Rua da Candelária, 9 — Sala 406 — Tel.: 43-0408 ou em Teresópolis, à avenida Delfim Moreira, 207.

PRAIA

TERRENOS A MARGEM DA MAIS LINDA PRAIA, em frente à Copacabana, muita gente construindo e morando no local. Ruas abertas, água e luz. Ótimos banhos de mar e piscinas. 2 banhos de ônibus, 20 minutos das Baías à praia. Por lei publicada no "Diário Oficial", de 5-8-53, ficou considerado bairro turístico, isso devido à afluência de gente de toda parte. Construção livre, posse imediata. Preço a partir de Cr\$ 18.000,00. Entrada de Cr\$ 300,00 e prestações de Cr\$ 300,00 SEM JUROS. Contrato imediato, em Cartório, pelo Decreto-lei 58. Plantas, informações e vendas, com ANTONIO NONATO VIEIRA & CIA. LTDA. — Rua da Quitanda, 20 — 1.º andar — Sala 101 — Tels.: 52-8655 e 23-1017. Esquina da rua da Assembleia. Salidas para o local, quartas-feiras e sábados, às 13 horas; domingos e feriados, às 8 horas. Condução grátis. Reservem seus lugares.

MADUREIRA -- IRAJÁ

APARTAMENTOS com pequena entrada e o restante financiado. VENDEM-SE apartamentos em construção com um e dois quartos, sala, cozinha, banheiro, área de serviço com tanque de lavar roupa, aos domingos e feriados atenderemos a rua Turiana, esquina da Estrada Monsenhor Félix, 418 a 100 metros da estação de Irajá. Tratar com Raul de 8h30m às 12 e das 14 às 18 horas. Construtora COBRAP — Av. Presidente Vargas, 417-A — Grupo 1.601 — Não se atende por telefone.

PRAIA DO FLAMENGO

ALUGA-SE amplo apartamento, ocupando todo um andar, composto de vestibulo, dois salões, quatro quartos sendo um duplo, sala de almoço, dois banheiros completos, copa, cozinha e dependências de empregados, varanda envidraçada com mais de 25m² e garagem com box independente. Aluguel — Cr\$ 15.000,00 — Praia do Flamengo, 118 — apartamento 501 — Chaves com o porteiro.

Leilão Judicial -- Bonsucesso

Espólio de Justino Alves Lamas
TERRENO SEM NUMERO À RUA HUMBOLDT
(onde existiu o prédio 61)
MEDE O TERRENO 10,00 x 28,00

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Juiz de Direito da 3.ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 3.º Ofício, venderá em leilão, sexta-feira, 28 de janeiro de 1955, às 16h30m, em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações pelo telefone: 22-3111.

COPACABANA

VENDO, Edifício Don Sérgio, à rua Xavier da Silva, esquina de Barata Ribeiro — apartamento de frente, com 142m² de área útil, com 2 salas, 4 quartos, com armários embutidos, 2 banheiros sociais, sala de almoço, copa e cozinha, área de serviço com 2 quartos para empregados, etc. Entrega em maio próximo. Preço: Cr\$ 1.150.000,00, sendo Cr\$ 500.000,00 à vista e Cr\$ 300.000,00 facilitado em 2 anos, e o restante financiado. Plantas e informações com o SR. SILVA, na IMOBILIARIA LEMOS LTDA., à avenida Nilo Peçanha, 26 — 7.º andar — Sala 701 — Tel.: 42-9506.

LEILÃO JUDICIAL - TERRA NOVA

Espólio de Maria Gomes Castanheira
PRÉDIO TÉRREO — RUA FRANCISCA ZIEZE, 139
Edificado em terreno que mede 11,00 x 59,50

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 2.º Ofício, venderá em leilão, quinta-feira, 27 de janeiro de 1955, às 16 horas em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações telefone: 22-3111.

LEILÃO JUDICIAL - COPACABANA

APARTAMENTO (VAZIO)

RUA AYRES SALDANHA, 140 — Apto. 202

(Chaves na Portaria) — (Com facilidade de pagamento) AFFONSO NUNES devidamente autorizado, venderá amanhã, segunda-feira, 24 de janeiro de 1955, às 16h30m, em frente ao mesmo; apartamento dividido em: entrada, grande salão, corredor, 3 quartos, banheiro completo, cozinha espaçosa, quarto e banheiro de empregados e área com tanque. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações telefone: 22-3111.

FLAMENGO

APARTAMENTO PRONTO

RUA MARQUES DE ABRANTES, 173

VENDE-SE o apartamento n.º 906, recém-construído com sala, 2 quartos, jardim de inverno, banheiro em côr, cozinha, quarto de empregada com armário embutido e demais dependências. Chaves com o porteiro do edifício.

ESTADO DO RIO Sítio Presidente Dutra

EM PIRAI — TERRENO MAGNÍFICO — Clima de montanha, terras férteis, 1 hora do Rio no asfalto, 250.000m2, com frente plana e no nível da Rodovia Presidente Dutra. Plantações, muita água, casas de colono, luz e força da Light. Cr\$ 700.000,00, com metade facilitada. FREITAS 22-4548

Para o seu apartamento exija FERRAGENS MÁRA

Tel.: 42-3808.

SULFATO DE CÁLCIO, gesso fertilizante para adubos, chácarras e quintais. Vende-se uma partida de 100 toneladas. Aceita-se oferta para desocupar, à rua José Felix n. 27 — Rocha.

ILHA DO GOVERNADOR

Vende-se uma casa tipo palacete próximo à praia da bandeira, fartas dependências, terreno grande preço Cr\$ 650.000,00, facilitada-se parte do pagamento e o restante a combinar, tratar Av. Rio Branco n. 18 — Sala 1203 — tel.: 23-3693 ou na ilha rua Capitão Barbosa 815 — sala 202 com José LUIZ.

ILHA DO GOVERNADOR

Vende-se uma casa com 2 quartos, sala, cozinha, varanda e banheiro, construção nova, próximo a praia, em terreno medindo 12 x 40 grande oportunidade para quem quer comprar, tratar com procurador av. Rio Branco n. 18 sala 1203 tel.: 23-3693 José Luiz ou na ilha rua Capitão Barbosa, 815.

LEILÃO JUDICIAL — BENTO RIBEIRO

MAGNÍFICO PRÉDIO COM DOIS PAVIMENTOS (VAZIO)
RUA CAIENA, 496

Edificado em terreno que mede 10,00 x 45,00
Com grande cisterna

O leiloeiro ERNANI autorizado por alvará do Dr. Juiz da 5ª Vara Cível, venderá em leilão, quarta-feira, 26 de janeiro de 1956, às 16h45m, em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio" de hoje. Mais informações telefone: 22-2523.

NÃO PAGUE ALUGUEL EM 1955

Se V. S. dispõe de Cr\$ 67.500,00, procure conhecer o melhor plano de vendas de apartamentos. Sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, área, tanque e dependências completas de empregada. Apartamentos já com "chabite-se". Local: Andaraí.

OUTROS DETALHES NA

«Organização Vasconcellos»

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108 — 18º ANDAR —
SALAS 1.804-1.812 — TEL.: 32-8161 E 32-8861.

Materiais de construção

Cimento
Tijolos
Ferro
Azulejos
Ladrilhos
Telhas
Madeiras
Cerâmica

M. R. Coutinho & Cia. Ltda.

ACEITAMOS REPRESENTAÇÕES
PARA O DISTRITO FEDERAL

Av. Passos, 33 — 2º andar — Sala 207-8 —
Tels.: 43-3926 — 43-1586.

End. Tel.: ZOROREGIA

Leilão Judicial — Rocha

Espólio de Hermenegildo da Cruz Paula

PRÉDIO DE N° XVIII

RUA BARBOSA DA SILVA, 77-A

Edificado em terreno que mede 9,50 x 12,35

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito, da 1ª Vara de Órfãos e Sucessões, Cartório do 1º Ofício, venderá, em leilão, quarta-feira, 26 de janeiro de 1956, às 16h30m, em frente ao mesmo. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje. Mais informações: — TEL.: 22-3111.

CASPA! CABELOS BRANCOS!

use **LOÇÃO XAMBU**

CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS VOLTAM A SUA COR NATURAL. ELIMINA A CASPA — ÊXITO GARANTIDO.

Venda nas Farmácias, Drogarias e Perfumarias.
Pedidos pelo Rembolsa Postal — Rua 24 de Maio, 254 — RIO.

um sonho de conforto

COLCHÃO TROPICAL

que se torna realidade

Até 10 anos de garantia — 10 anos de garantia.

O MAIS ANTIGO DO MERCADO — molejos diferentes — Macio, médio e duro — Direta-mente da fábrica ao consumidor — Reformam-se ou modifi-cam-se os tamanhos de qualquer marca de colchão molas. Também temos SUMIERS. Vendas à vista e a prazo. — RUA MACHADO COELHO, 162 —

GELADEIRAS - PINTURA DESDE CR\$ 500, PRATELEIRAS DE DURALUMÍNIO

Troca-se borracha — Conserta-se chapeamento. Orçamentos grátis -- Tel.: 28-7546

ENCERADEIRAS -- 5 anos de garantia

Encerolux ou Electrolux, com espalhador de cera elétrica automático, 1 Jogo de Encerollux para raspar, 3 jogos de escovas, 2 jogos de flanelas. Tudo por Cr\$ 3.930,00. Preço à vista. Tratar na CASA TINOCO — Rua Visconde de Inhaúma, 134 — 4º andar — Sala 426 — Tel.: 23-4787.

PFAFF

VISITE HOJE MESMO A
A MAQUINA DE FAMA MUNDIAL

A primeira em qualidade desde 1862 é ainda hoje
um orgulho da Indústria Alemã.

MOTORES — PEÇAS E APARELHOS

Vendas a longo prazo

VILHENA & CIA. LTDA.

AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 18, SOBRADO — RIO

Sua cozinha está se estragando...

por falta de um
exaustor

Contact

Examine as paredes, o teto, as
armárias, as cortinas. Repare, estão
cada dia mais escuros. São os vapores
gordurosos que sobem das frituras e
que a tudo se agarram e encardem. Evite esses
prejuízos com um Exaustor Contact. Custa
pouco, não consome energia — apenas o
equivalente a uma lâmpada de 40 velas — e é
fácil de instalar em residências já construídas.

CASAS LUZES LTDA.
Rua Dias da Cruz, 638 —
Tels.: 29-0544 e 49-5121.

Você, que tem carro...
ganhe agora Cr\$ 1.100,00

usando o
PROTETOR DE BATERIAS

"FREY"

notável e revolucionário
produto de fórmula alemã.

Apresentado em embalagens simples, contendo 3 pequenos
envelopes iguais — um para cada elemento da bateria —
o PROTETOR DE BATERIAS "FREY"

FÁCIL DE USAR

Basta, na maioria dos casos, despe-
jar simplesmente o conteúdo de cada
pacotinho em cada um dos elemen-
tos da bateria.

Nos outros casos, o seu posto de
serviço saberá como aplicar o Pre-
tutor, ou V. mesmo poderá fazê-lo,
conforme as instruções que acompa-
nham a produto.

No seu interesse... para sua
economia... experimente hoje
mesmo o

PROTETOR DE BATERIAS "FREY"

Preço Único:
Cr\$ 40,00

A venda nos postos de serviço e nas seguintes casas do ramo:

PINHEIRO PIRES Garage Cascadura, Ltda.
Av. Mem de Sá, 185-187 Rua Cerqueira Daltro, 56-82

Nova diretoria geral da Federação Repú- blica do Brasil

Na última assembleia geral ex-
traordinária, foram eleitos os
membros efetivos e suplentes do
Conselho Fiscal para o exercício
de 1956, e os membros do Dire-
tório Geral, para completar o
período de 1952 a 20 de janei-
ro de 1958, proclamados e em-
possados: presidente — enge-
nheiro Amélio Dias de Moraes;
secretário — industrial Amândio
Sales de Barros, e tesoureiro —
sr. Manuel Moreira da Costa.

Foram nomeados pelo Dire-
tório Geral, no ato de posse, o le-
nente Osvaldo dos Santos Ma-
chado; e o bibliotecário João Ca-
valcanti de Albuquerque, sendo
resolvido prestar uma homenage-
m à memória do fundador e
benemérito, major Alfredo Cor-
reia Medina, on dia 17 de feve-
reiro próximo, data de seu an-
iversário natalício.

REVENDEDORES

Blusões Albene 185 por 130
Cambrala 145 a 110
Panamá 240 a 180
Falle 210 a 160
RUA REGENTE FELJO, 69-B

CLUB DE REGATAS DO FLAMENGO

ASSEMBLEIA GERAL
ORDINÁRIA

Usando da atribuição que me
confere a alínea XXI do art. 89
do Estatuto, convoco os sócios
Fundadores, Grande-Beneméritos,
Beneméritos, Proprietários, Remi-
dos, Contribuintes, Atletas e Lau-
rendos, maiores de acordo com a
lei, a se reunirem em Assembleia
Geral Ordinária, às 20 horas do
dia 27 do corrente, na sede social
à praia do Flamengo, 60-08 a
fim de elegerem os membros do
Conselho Deliberativo de que tra-
ta a alínea III do art. 18 e a 8
3.ª de art. 49.

Se não houver número para a
1.ª convocação, a Assembleia reu-
nir-se-á em 2.ª e 3.ª convocações
no mesmo dia (artigo 44 — pará-
grafo único).

Rio de Janeiro, 23 de Janeiro
de 1956.

GILBERTO FERREIRA CARDOSO
Presidente

DENTADURAS IMPLANTADAS

Entre as vantagens observa-
das por clientes que estão
usando dentaduras implanta-
das em substituição às denti-
duras comuns podemos citar:

- estabilidade completa, pois sendo fixas não se deslo-
cam nas mais variadas fun-
ções bucais (falar, rir, masti-
gar, bocejar, etc.);
- ausência de dores ou
irritações na gengiva ou mu-
cosa;
- cân da boca livre (sem
padrão ou gengiva artificial);
- higiene perfeita sem
exigir a retirada da dentadura.

Clinica de

Dentaduras implantadas

R. Ouvidor, 162, 2.º —
Telefone 43-6324

FOCOS DENTÁRIOS

Diagnósticos com raios X —
Eliminação total de focos e co-
locação imediata dos dentes —
Instituto Rádio Dentário —
Paulo George — Rua do Ou-
vidor, 162, 2.º — Tel.: 43-6324

VENDEDORES

PRECISAMOS para artigos de homem, rapaz,
criança e senhoras. — Avenida Presidente
Vargas, 834 — Loja.

ROGERIO GUERRA

COMÉRCIO E INDÚSTRIA S. A.

Avisa a todos os seus clientes e amigos, aos
bancos e à praça em geral, que interrompe-
rá suas atividades, para férias coletivas, em
29 do corrente, reabrindo no dia 24 de
fevereiro.

VENDA ESPECIAL DE SALDOS

2ª FEIRA, DIA 24 E 3ª FEIRA, DIA 25

CR\$: Meias Nylon 60-15 35,00
Meias Derby para homem 35,00
Espuma de Nylon para homem 50,00
Espuma Nylon para criança tam. 1 a 5 30,00
Espuma Nylon para criança tam. 6 a 10 35,00

CASA HERMAN

RUA DE SANTANA, 227

**INSTITUTO DE APOSENTADORIA E
PENSÕES DOS COMERCÍARIOS**

DELEGACIA NO DISTRITO FEDERAL

Contribuições para o I.A.P.C.

A VISO

Lembramos ao Comércio em geral que as contribui-
ções para o I. A. P. C. recolhidas com atraso, ficam
automaticamente acrescidas dos juros de mora e da mul-
ta de que trata a Lei n° 1.239-A, de 20-11-1950, de 10
a 30% (dez a trinta por cento) sobre o valor do atraso.

FERREIRA DE MELO
Delegado

MARIZ E BARROS

LEILÃO DE MÓVEIS E OBJETOS DE ARTE

Piano armário, mobília dourada, guarnições completas para sala
de jantar e dormitório de casal, antigos móveis de jacarandá
trabalhado, automóvel Austin A-40 — cristais, porcelanas, co-
leção de pratos trabalhados, faqueiro de prata, balxelas, tape-
tes persas e nacionais, pinturas a óleo, conjuntos para escri-
tório, poltronas, livros, riquíssimos lustres e lanternas de cris-
tal com pingentes, refrigerador Crosley, enceradeira, aspirador,
etc., (reincobidos por despacho do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito,
da 3ª Vara da Fazenda Pública), serão vendidos ao correr do
martelo, AMANHÃ, segunda-feira, 24 do corrente, e dias subse-
quentes, às 20 horas, à RUA IBITURUNA, 81, pelo leiloeiro
BRICIO. Exposição, hoje, domingo, das 14 às 20 horas. Vide
catálogo detalhado no "Jornal do Comércio", de hoje.

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO

LISBOA

(Única Companhia Portuguesa na linha da América do Sul)

O MODERNO TRANSATLÂNTICO PORTUGUÊS

SANTA MARIA

Esperado de Lisboa e escalas em 21 de fevereiro, sairá
no mesmo dia para:

Santos — Montevidéo e Buenos Aires

Partirá em 2 de março para:

SALVADOR — LAS PALMAS — FUNCHAL —
VIGO e LISBOA

OUTRAS SAÍDAS:

PARA O RIO DA PRATA PARA EUROPA

VERA CRUZ 18 de março
VERA CRUZ 18 de abril
SANTA MARIA 27 de abril
SANTA MARIA 12 de maio
SANTA MARIA 9 de Junho 18 de junho

O máximo luxo e conforto em todas as classes

Reserva de lugares em todas as

AGÊNCIAS DE VIAGENS E TURISMO

e nos Agentes Gerais:

COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.

Avenida Rio Branco n.º 4-B — Telef. 23-2930
RIO DE JANEIRO

onde se atenderão todos os passageiros e se pres-
tarão informações sobre eventual falta de lugares.

ESTA folhagem que sussurra sobre a nosa cabeça é a da preciosa árvore «nima», tão citada pelos poetas da Índia — árvore bela e boa, que adorna muitas avenidas daqui, sendo, ao mesmo tempo, usada em medicina para diferentes fins. Se querias seu nome científico, é «Melia Azadirachta»: assim o escrevem no meu caderno.

O sol da manhã dá uma transparência dourada à copa das árvores, e, por entre os seus ramos brilha um céu azul, nítido, mineral, como um teto de louça.

«The National Art Gallery» de Madrastra, que vamos visitar, foi inaugurada em 1931. Não é um vasto museu; mas oferece os visitantes um pouco de todas as coisas de arte da Índia: pintura e escultura, objetos de metal e madeira, de marfim e de sândalo, tecidos e artigos de abridor, — indústria típica de Haiderabad, apresentada com a velha damascenaria da Arábia e da Pérsia, mas com um tratamento peculiar, apenas com desenhos de prata numa superfície negra e fosca, semelhante à ardósia.

Apartar de ser tão famoso o arte da imaginação oriental, ainda não encontrei um indiano que exaltasse com palavras de febre as coisas de seu país. Isto me parece um dos requisitos da educação do povo. E há um contraste pasmoso entre a modestia das referências que ouço, e o valor das pessoas ou objetos que venho a conhecer.

Na verdade, «The National Art Gallery» não é um museu de vastas proporções: mas todas as obras que aqui se encontram foram escolhidas com tal sabedoria e expostas com tal intenção que o visitante não pode deixar de se sentir empolgado pela atmosfera que envolve, e que envolve cada peça — atmosfera de silêncio, respeito, solidão, onde a obra de arte, recoberta de sentido sagrado que originalmente existia em todas as grandes criações do espírito.

Seria matéria para um especialista explicar os exemplares da pintura mogol e das antigas escolas de Tandore e do Rajastão, bem como estes notáveis bronzes que aqui se encontram. E mesmo simplesmente descreverlos é absurdo, impossível, pela riqueza dos pormenores, a excelência da factura, a delicadeza e a sublimidade dos temas, e a posição de tudo isto no espaço e no tempo.

Igualmente impossível, falar das peças mais recentes, em poucas linhas, porque a arte, desta lado do mundo, é encarnada, realizada e apreciada, governada, enfim, por outras leis. Leis tão fundamentais no espírito desta gente que relacionam o mais sumptuoso templo, recoberto de inverossímeis esculturas, com o mais modesto objeto de arte popular. Pode a Índia possuir muitos idiomas, muitas religiões, muitos estilos, — mas há uma coisa que une tudo isso, uma unidade que paira acima dessa multiplicidade e que nitidamente a preside: um pensamento profundo e concentrado que está nos movimentos de Shiva dançante, como nas flores que correm pelos mofins, pelo sândalo, pelos tecidos de ouro e prata, como no drapado das roupas de homens e mulheres, como na expressão de seus olhos e no ritmo jamais vulgar de suas mãos.

Poder-se ter visto todos os museus da Europa, das grandezas do Vaticano à sôbria elegância dos mostruários da Holanda: esta galeria é outra coisa. Aproxima-se das exposições cuidadosas de Amsterdão pela distribuição dos objetos, pela qualidade da luz, pela valorização de cada peça. Mas exceções pela concordância — que

MIL FIGURAS E UMA VOZ

Cecília Meireles

(Especial para o «Diário de Notícias»)

ao mesmo tempo é contraste — dos objetos seculares com o despojamento de que o circundam: parede, nicho, pedestal. Nessa espécie de ausência que forma um nímbo suave, em redor de cada um, pode-se ficar longo tempo a descobrir, uma após outra, todas as graças de que o artista foi revestindo o seu trabalho à medida que o transferia para este mundo, submergido a cores, forma, densidade. Uma obra de arte, uma obra para pensar toda a vida.

Mais tarde, vamos ao Museu. Aqui, é diferente: muitas salas. Que imensidão de vitrinas e de objetos! Que abundância de informações para um estudioso que disponha de tempo!

Enquanto o esclarecido professor que nos acompanha me explica os vários adornos usados pelas mulheres da Índia em seus decorativos penteados, descobri um balangandã por detrás da vitrina. Um balangandã de prata, com os seguintes berloques: chave, trincão, pote de colírio, cestinho, escada, uvas, potes vários, abacaxi, lâmpada, peixe, borifador de água de rosas, escorpião, folha de betel, uma haste que serve para limpar os ouvidos e um tubo que é considerado estôjo de talismã. Tudo isso exatamente suspenso de um suporte de desenho mais ou menos barroco, no gênero dos que conhecemos nos modelos balanos. O nome do objeto é Savi kothu. Significa: «molho de chaves».

Para uma pessoa que se interessa por assuntos folclóricos, ir encontrar num museu de Madrastra um balangandã como o da Bahia é, certamente, uma grande emoção. Aliás, em Patna, já me tinham aparecido muitas bonecas de barro idênticas às do Araguaia, mas com um suporte para as manter de pé, como os porta-retratos.

E' depois dessas belas aventuras, com os olhos repletos de deuses, de flores, de animais, de fôscas cerâmicas e jóias cintilantes que vamos ver um fabuloso templo, com uma destas torres piramidais que caracterizam a arquitetura do sul da Índia, onde uma assembleia mitológica parece meditar sobre os destinos do mundo e dos homens. O largo tanque sagrado. As pessoas — homens, crianças, mulheres de todas as idades — que se aglomeram em redor. O velhote que nos tira os sapatos para que possamos penetrar no recinto — o imenso recinto que rodeia as várias edificações. O ranger da areia cinzenta e quente — muito quente — nos nossos pés descalços. Os ascetas, à sombra das colunas, imóveis, em meditação; barbados e cabelos desgrenhados, e apenas um pedaço de pano, como vestido. Os devotos, numa capela, a caminhar em ritmo apressado, em direção de uma redra simbólica, a recitarem palavras do ritual. E, ao lado, vejo-me ao lado de uns grandes elefantes de pedra, nus, com os dentes e as unhas pintados de branco. E contemplo as fôrças, — polícoras, reluzentes de prata, subindo para o céu azul, fazendo cintilar ao sol todas as suas prodigiosas alegorias...

E vem depois, à hora do chá, a noivinha que se vai casar no sábado. — Al de mim, que já não estarei aqui! — a noivinha de azul e branco, que é doutora em medicina e tem o nome de Maria...

A cidade de Madrastra, como quase sempre acontece na Índia, tem aspectos muito variados: bairros quase europeus,

mas com tabuletas em caracteres locais; o «bazar», sempre inconfundível com seus odores, rumores e cores; a bela avenida por onde se estende a fachada rósea e branca da Universidade; a zona aristocrática; e, afinal, a do pórtico, onde, ao sol que declina, brilham, lustrosos de suor e de água do mar uns homens quase negros e quase brancos, robustos e sérios, que conduzem seus carros de bois com a majestade das esculturas arcaicas.

À noite, na praia deserta — há um caminho por onde se poderia ir andando, andando, e entrando pelas águas do mar — os noivos querem conhecer cantigas populares do Brasil. Cantigas populares do Brasil! Os metros ocidentais, no Oriente, não têm sentido; toda esta paisagem, a grandeza destes monumentos, a antiguidade destes monumentos, a antiguidade deste povo conduzem a frases longas, sem retorno de rimas nem estribilhos. «Prenha minha, meu limão, meu limão!...» «Meu limão, meu limão!...» «Nesta rua tem um bosque», as melhores cantigas de Carnaval perdiam-se aqui, melancolicamente, sem poderem aderir a este ambiente, sem ressonância nestes ouvidos. Ficam humildes como papel rasgado no meio de um faustoso e prolixo jardim.

Agora, Maria e seu noivo cantam. A música é esta música oriental, que uns adoram e outros detestam. — Interminável, entrecortada como um soluço, e logo infinita. — A letra é de Tagore. As palavras são de exprobração aos fôscos que passam a vida inteira rezando pela sua salvação própria, sem nenhum esforço pela felicidade alheia.

A noite vai avançando, e Maria canta. Praia deserta e vagamente iluminada. Não há malfetores, não há cobras, não há mais ninguém senão estas quatro pessoas. Jans do Ocidente, Jans do Oriente, que talvez nunca mais se encontrem, mas agora são felizes, entre o céu e o mar.

A voz de Maria será o último eco desta cidade em meus ouvidos; amanhã de manhã partiremos para Coimbatore.



PAN VENCIDO PELO AMOR — Bela e importante gravura de Agostinho Carracci (1557-1602), exposta atualmente no Rio, na mostra de ESTAMPAS ANTIGAS, aberta na Biblioteca Nacional. Trata-se de uma das mais significativas exposições dos últimos anos, de grande alcance cultural.

SÔBRE O ECLESIASTES

Gustavo Corção

(Especial para o «Diário de Notícias»)

da primeira voz: 3º — um sábio, hakham, autor de numerosas sentenças disseminadas pelo livro sem ordem aparente; e finalmente o epilogista que fala de Qohélet na terceira pessoa e que encerra o livro inopinadamente em termos de fidelidade aos mandamentos. Mas R. Pautrel, J. J., comentador do opusculo publicado pela Escola Bíblica de Jerusalém, acha perfeitamente admissível a unidade de autor desde que se tome o pluralismo de vozes como uma discussão interior, como uma espécie de assembleia dos personagens iludidos por clivagem de uma agonia íntima, de uma perplexidade vivida. Nesse sentido, Qohélet, o personagem mais eloquente que me mais embasba, os exegéticos seria uma espécie de um antídoto, anti-ou, um contraditório que resolve exprimir brutalmente suas dificuldades. Para o P. Pautrel, que me parece muito mais fino que o P. Buz, o nome de Qohélet já por si só sugere essa assembleia interior, essa «ecclesia» dos debates platônicos. «Pria comeit non propre, Qohélet semit adopté au rôle de protestataire de l'auteur. Moi, le Public, le patient, le muet, l'élève d'un enseignement périmé, voici que je parle à mon tour, pour dire ce que tout le monde a fini par penser tout bas».

Fala então Qohélet, e diz o que vê sob o sol, isto é, diz o que é a vida limitada aos horizontes terrestres. Tudo é vão, e de nada lhe vale a sua sabedoria porque é a mesma a sorte do sábio e a do louco. Chega a malizar a vida e o dia em que nasceu. Cheia a dia parabéns ao aborto. Pois tudo é decepção, tempo perdido, vazão, vacuidade, vaidade, perseguição de vento. E conclui que devemos comer e beber alegrando-nos como hábito se diria que é isto o que se leva desta vida. É a nossa parte.

Diante de tal subversiva doutrina, o P. Buz se assusta e procura nos convencer que Qohélet apenas verbera as excessões da sabedoria, a estultidade curiosa, e não a própria sabedoria. Sua filosofia seria assim a do honesto meio termo. Mas tanto se entusiasma o erudito por sua descoberta que chega a dizer essa enormidade: «Mais Qohélet no denonce, avêce cette insistance

passionnée, la vanité de l'effort et de l'exercice que pour mieux célébrer les avantages du juste milieu». Os gritos são meus, e visam assimilar a curiosa incompatibilidade de termos que trata a fragilidade daquela dialética.

Mais corajosa e muito mais fina parece ser a interpretação de R. Pautrel, que está na mesma linha do que diz o P. Serrillange («Le problème du Mal», vol. 1, p. 100): «L'Ecclesiaste ne comprend pas la vie et il ne l'admire pas. Co mystère l'entre et l'acteable...» e também na mesma direção de Jacques Maritain («Nouvelles sur les Notions Premières de la Philosophie Morale», p. 86): «L'Ecclesiaste nous propose une vie existentielle le concret, de la vie humaine, supposant une perspective purement temporelle, purement et exclusivement terrestre».

No debate interior a que se refere o comentador da Escola Bíblica de Jerusalém, Qohélet aparece como um sábio-louco, ou melhor como um sábio que desatou por instantes a mordada de um doido e que lhe deixou dizer «ce que tout le monde a fini par penser tout bas». E ali lhe permitiu usar, na antítese das decepções, palavras que cantam as alegrias da vida como as do insensato do livro da Sabedoria (Sab. II, 21): «Coram nobis de rosas ante nos lignis murchem! Non fatemur nos lignis de rosas, et atriâs de nos de lignis murchem! Co de nos de rosas, porque essa é a nossa parte».

Os outros personagens respondem ao apaixonado libelo, à filosofia de absurdo do Qohélet.

te — Mais do que uma história. No diário católico de Rotterdam, «De Maasbode», o título da crônica é este: «Três meses de vida — O diário de um condenado à morte — Viagem de descobrimento». A culpa da Graça. Os outros títulos são: «O retorno de um condenado — Um moribundo à procura de Deus» no hebreomadrado «De Bazuin»; «Romance de agudismo exame de consciência — Um livro que ensina a viver» no semanário de Amsterdã «Sursum Corda»; «Sonhagens metafísicas de um brasileiro — Sonhagens de um brasileiro — Sonhagens de um brasileiro» no «Het Eindhovens Dagblad»; «Caminhos Internos» no «Nieuwe Haarlemse Courante»; «A Morte motiva a Vida» — Outra é a riqueza do romance brasileiro no «Het Binnenhof»; «Cherston renasce no Brasil» no «De Limburger Koerier». E assim outros.

Vejamos agora o que dizem os críticos. No «Eindhovens Dagblad»: «A literatura brasileira e tão desconhecida aqui como deve ser a holandesa no Amazonas. Mas os grandes talentos conseguem romper os corchos mais herméticos...» A. J. G. Corção é um desses talentos cujas confissões primam pela força poética e pela acuidade com que é examinado o sentido da vida e o que há de mais individual no sentido da existência. Corção não se apoia entretanto na doutrina existencialista, o seu existencialismo só poderia ser o de Gabriel Mar-

cel — e sim na filosofia de Maritain. Como Maritain, procura atingir a essência das coisas nos passeios acidentais da vida. (...) Corção auri ensinamentos de Chesterton e aqui e acolá de Bergson, e esses três grandes se encontram em Cursus van de Dood...» Quanto à comparação com Mauriac e Graham Greene, mencionada nas crônicas da edição holandesa, o crítico Henk Kuitenhof, poeta e cronista no «De Linie», a rejeita: «Corção é muito diferente de Mauriac e Greene. O estilo de Greene é nu e cortante, e ele poderia ser chamado um realista espiritual. A análise de Mauriac é como um histri que mostra o que estava escondido. Corção é mais filósofo e contemplativo, possui impulso lírico e uma intensidade de poesia maior, que penetra e sustenta a trama da história mais do que lhe dá forma. Suas intenções e inclinações fogem às vezes à clara compreensão intelectual. Há associações de idéias, saltos repentinos que dificilmente podem ser acompanhados. Tem-se a impressão de que isto deve ser atribuído à tradução, mas não é este o caso. O estilo de Corção é um desses talentos cujas confissões primam pela força poética e pela acuidade com que é examinado o sentido da vida e o que há de mais individual no sentido da existência. Corção não se apoia entretanto na doutrina existencialista, o seu existencialismo só poderia ser o de Gabriel Mar-

cel — e sim na filosofia de Maritain. Como Maritain, procura atingir a essência das coisas nos passeios acidentais da vida. (...) Corção auri ensinamentos de Chesterton e aqui e acolá de Bergson, e esses três grandes se encontram em Cursus van de Dood...»

Continua o crítico de «Eindhovens Dagblad»: «É mais uma (conclui na 4ª página)

da arte, como sendo apenas o fruto da sociedade. A arte é fruto da liberdade criadora da pessoa humana. A sociedade apenas fornece as condições necessárias para que essa personalidade e as artes em geral, fruto da intuição criadora dos artistas, possam livremente expandir-se e exercer então a sua função essencial de emancipadora dos povos. E' preciso ter sempre em conta que só a arte baseada na liberdade é capaz de comunicar a liberdade.

Os totalitarismos

Por isso mesmo é que a terceira condição que apontamos como importante para o exercício fecundo das atividades estéticas e sua ação fecundante entre os povos, é o conjunto da liberdade política de cada povo. As revoluções, os caudilhos, as ditaduras, as lutas políticas sectárias, toda desordem social provocada por qualquer motivo e especialmente pela ausência de respeito aos direitos do cidadão, longe de criar um ambiente necessário à expansão das artes, impedem o seu livre desenvolvimento ou provocam aquelas artes de tipo anelar, a que acima nos referimos, que não preenchem a sua finalidade, nem estética nem social. A boa política, como a boa economia e como a boa organização educativa, representam, por conseguinte, elementos indispensáveis para que a arte realize a plenitude de sua finalidade, como expressão individual de vocações estéticas pessoais e como elemento emancipador das massas e das próprias elites.

Liberdade estética responsável

Lembremos, para terminar, que o tema geral destas considerações não é a liberdade em sentido equivoco como tantas vezes é empregado, mas a «liberdade responsável». Poder-se-ia porventura dizer que a «qualificação é inútil, pois a liberdade não responsável não é liberdade, é licenciosidade. Mas como, na realidade corrente, o conceito de liberdade muitas vezes se confunde com o de anarquia dos instintos, da inteligência e da ação, achamos necessária a qualificação e ponderamos que neste trabalho, sempre que nos referimos a liberdade, tomamos em mente o verdadeiro conceito de liberdade e não a concepção espúria que a desumaniza. A liberdade verdadeiramente humana é a que torna o homem verdadeiramente homem e não a que o confunde com os seres a ele inferiores. A liberdade do artista é também uma liberdade responsável. Sua responsabilidade, para com Deus, para com a sociedade e para consigo mesmo, não se pode dissociar de sua liberdade. Para a verdade forma os homens verdadeiramente livres, ora para combater pela ciência, ora para proceder bem pela ética, ora para criar no mundo as formas variadas de beleza, que dignificam o homem e emancipam os povos.

PRECISAMENTE por serem filhas da liberdade que as artes constituem um fator de libertação dos povos. Sua função libertadora nasce da sua própria natureza. E só podem realizar sua finalidade accidental se começarem por ser fruto da liberdade e por viver em um regime de liberdade. Há vários fatores sociais que impedem essa função libertadora da arte além das falsas concepções acima apontadas. Entre elas podemos destacar:

a miséria.

a ignorância.

a ausência de liberdades cívicas.

A miséria

Onde há miséria há separação de classes. Há hostilidades entre elas. E há consequentemente concentração das artes em pequenos núcleos, especializados, fechados, que separam os artistas do resto da população e totem a ação libertadora das artes. Criam-se com isso as falsas elites, as elites-fechadas, que se opõem então às massas passivas, como dois grupos opostos e não comunicantes. Elites e massas são duas realidades sociais concomitantes, mas que só se justificam, como fatores de progresso social, se forem elites-abertas e massas-conscientes. As elites-fechadas e as massas-passivas são, tanto umas como outras, elementos parasitários, senão corrosivos do corpo social. Ora, a miséria provoca essa apassivação das massas conformistas, como produz essas classes de falsas elites separadas e falsamente de artistas ou plutocratas, que vivem uma vida separada e ineficiente. Para que as artes sejam realmente fatores de emancipação dos povos, é mister, portanto, que a vida econômica destes seja normal, permitindo ao povo não só tomar contato com a obra dos artistas, mas ainda produzir artistas de seu seio em consequência da possibilidade de educação e de vida material garantida em suas condições básicas. A economia sólida de um povo, se não é a causa eficiente de sua produção artística, é pelo menos uma condição necessária para que as artes exerçam o seu papel libertador.

Esse papel se exerce por meio do estímulo que a frequência das artes, principalmente a literatura e a música, exercem sobre a consciência de cada indivíduo. E o meio de converter as massas passivas em massas ativas e as elites fechadas em elites abertas, por meio das artes, é permitir a sua disseminação colocando-as ao alcance da maioria da população e dando-lhes a mesma importância de papel civilizadora das artes. Para isso devem congregarem-se os governos, as instituições livres e as particulares. Numa sociedade livre não se admite a concentra-

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se é verdade a velha sentença latina de que «poeta nascitur» (o que se pode entender a todos os artistas) — não devemos confundir vocação ou inspiração, com ignorância. A qualidade essencial do artista é a vocação. Mas a qualidade essencial do espectador, ou do amador, ou do público, enfim, — daquele povo para quem as artes não são apenas um prazer aristocrático e muito menos um motivo de separação de certas elites-fechadas e sim um fator de libertação — essa qualidade mestra do povo, que beneficia as artes e a cultura, é o conhecimento que só a aprendizagem pode comunicar. A luta contra o analfabetismo, nas classes populares, como a ação organizadora da cultura, em todos os planos da população, representam, pois, elementos essenciais para que as artes não sejam apenas um privilégio dos ricos, dos ociosos ou de um número reduzido de artistas, mas do povo todo. E essa função social das artes, é o momento de lembrar, não se confunde com a concepção social

de formação dos indivíduos e dos povos das Américas, para que alcancem a sua maioria e possam fazer face às suas responsabilidades neste século de maturidade do continente americano, de emancipação do continente asiático, de agitação do continente europeu. Enquanto a maioria dos povos latino-americanos permanece fechada à instrução fundamental, também estará cerrado o domínio das artes, como elemento de emancipação. A ignorância prende o homem à matéria e como a arte é uma das formas superiores da libertação do espírito, há incompatibilidade absoluta entre arte e ignorância. A intuição criadora do artista, se não pode ser provocada pelo saber e se

ARTES PLÁSTICAS

Ainda a história da Arte Moderna em São Paulo

Mario Barata

Não foi só o surto precipitado por 1922 que atuou no desenvolvimento da arte moderna na capital bandeirante. Na obra de Segall, foi a partir de 1930 que o contacto com a terra brasileira superou o período de indecisões e tomadas de contacto, definindo-se de maneira precisa. Seus verdes escurecem e a modulação de cinzas e terras fica sendo a sua maneira de expressão pictórica. A paisagem de Campos de Jordão, o bucolismo das vacas e das árvores penetra em sua arte, tão calçada por sentimentos de tristeza e dor. Mendigos, prostitutas, maternidades e pretas, toda uma humanidade sofrida comove seu espírito e sua visão. Poucos artistas tiveram no nosso tempo essa receptividade permanente e essa força de transposição do drama humano, em geral numa veia lírica, quase intimista. Segall é uma alma sensível que se exprime pictoricamente. Attingiu, às vezes, a epopéia, como no Exodo, no tempo de Concentração e no Navio de Emigrantes, feitos sob influência do segundo conflito mundial.

Os cinzas e os problemas de modulação de sua arte post-1930 se aliam à grande influência do novecentismo italiano na formação das características formais da arte de São Paulo até seis ou sete anos atrás. Cidade repleta de imigrantes italianos, cheia de contactos directos — ou através de publicações — com a Itália, é indiscutível que o tipo de arte de Toschi, Carrà ou Guttuso influenciou a forma «europeia» de aprender os valores da paisagem paulista. Era a paisagem que ao lado do drama humano constituía o género predileto dos artistas bandeirantes, como já observou Rubem Navarro, em artigo de 1945.

A vitalidade artística de São Paulo vai exprimir-se também sob outras formas. A criação em dezembro de 1932 da S.P.A.M. (Sociedade Pró Arte Moderna) e em 1933 do Clube dos Artistas Modernos dá aos pintores e escultores bandeirantes um sentimento de classe profissional e de autonomia que faltaria até hoje aos do Rio. Funda-se igualmente o Sindicato de Artistas Plásticos que a partir de 1934 realiza alguns salões, incluindo participação estrangeira a partir da III mostra. O Salão de Maio, iniciativa de Quirino da Silva e de Flávio de Carvalho, realiza três exposições importantes, apresentando quadros e esculturas de europeus, inclusive telas abstratas de Magnelli e Heinen, entre outros. Em 1939, ano de 3º salão, São Paulo pôde ter uma ideia do movimento moderno em suas diversas tendências.

Em 1937 aparece a Família Artística Paulista, grupo saído do Salão de Maio, que se colocará deliberadamente contra o formalismo e tendências surrealistas ou abstracionistas divulgadas nesse Salão. Até 1940 organiza três mostras coletivas: a terceira efetuada no Rio de Janeiro. Já então era numeroso o grupo de artistas bandeirantes.

Em 1934, ano em que o tradicional Salão Paulista de Belas Artes aceitou modernos pela primeira vez, haviam ali comparecido Brecheret, Hugo Adami, Tarsila, Bonadei, Golbro, Yolanda Molrally, Anita Malfatti, Nóbrega, Rensi, Guignard (tela enviada do Rio), Volpi, Zemlin, Wagner e Flávio de Carvalho. Seis anos depois a Família Artística incluía entre outros Bonadei, Rizzotti, Volpi, Malfatti, Graciano, Rebello, Franco Cenni, Pennacchi, Nelson Nóbrega, Manuel Martins, Mário Zanini, Paulo Rossi Osir, Paulo Sangiuliano, Renée Lefèvre, Vicente Meccozzi, Gobbi, Valdemar da Costa e os escultores Arthur Krug, Bruno Giorgi, Joaquim Figueira e Ernesto de Fiori, este último de renome internacional, chegado a São Paulo no início da guerra. Após 1943 e 1944 se afirmam Oswald de Andrade Filho, Luci Citti Ferreira, Pola Resende e outros artistas ligados a essas tendências. Ao lado de Mário de Andrade, Sérgio Milliet começava a ser o grande animador dos debates estéticos e da vida artística local.

Em 1945 e 1946 surge uma nova geração ligada à preocupação «humana» da pintura, com Mário Gruber, Otávio, Enrico Camerini, Maria Leontina e, durante algum tempo, o gravador Marcelo Grassman. A esse grupo de jovens juntaram-se — de certo modo — Aldemir Martins, vindo do Ceará e, mais tarde, Renina Katz, saída do Rio. Enquanto isso afirmam-se, progressivamente, a personalidade de Clóvis Graciano. A exposição trazida de Paris por Leon Degand e a 1ª Bienal de Arte Moderna aceleraram o nascimento de um grupo de «abstratos» ou «concretos» com Valdemar Cordeiro, Saciloti, Geraldo de Barros e outros jovens. E apesar das enormes contradições da vida nacional e estética, as artes plásticas se afirmam cada vez mais no panorama cultural da cidade, coincidindo com o interesse maior pela pintura e escultura, no plano internacional, que caracteriza este após guerra.

Uma exposição de pintura com cenas de trabalho

Está sendo bastante comentada nos círculos artísticos e merecem registro especial a iniciativa que o S. R. O. tomou, no sentido de promover uma exposição de pintura baseada em motivos relacionados com o trabalho, nos seus mais diversos aspectos, a ser inaugurada como parte do programa das comemorações do dia 1º de Maio.

Atendendo ao apelo que lhes foi dirigido por aquele órgão do Ministério do Trabalho, numerosos artistas já manifestaram o desejo de participar da referida exposição, a primeira no gênero, que se organiza em nosso país. Cumpre destacar que entre os pintores que aderiram a essa iniciativa incluem-se nomes dos de maior projeção, esperando-se, por isso mesmo, que a mostra possa dar uma ideia bem viva do nosso atual movimento artístico, com limitação de tendências ou de escolas. A seleção dos trabalhos enviados para a exposição será feita por uma comissão de críticos, à qual caberá também distribuir os numerosos prêmios oferecidos por instituições oficiais e particulares e cujo total já se eleva a mais de cem mil cruzeiros.

Iniciativa de real expressão, a mostra que o Serviço de Re-

creação Operária prepara revela, sem dúvida, uma nova orientação reinante na administração brasileira, que começa a tomar conhecimento, seriamente, da existência dos artistas — esses trabalhadores esquecidos — numa demonstração evidente de apreço pela significação social da obra que realizam.

PICASSO E CESANNE EM MOSCOW

MOSCOW — Pela primeira vez, desde a guerra, obras de Matias e de Cezanne foram expostas em Moscou, informa serviço cultural da Embaixada da França. O Museu Pushkin, que realizou suas portas nos últimos dias de dezembro, apresentou, em sala reservada à pintura francesa, «Pierrot et Arlequin» e «Pescador e Pésser», de Cezanne, assim como «Bouteille de Schiedam e Pésser», «Bols de Boulogne», «Vaso Azul Claro e pescadores», «desenhos de ramos», «A Moça», «Frutos e potes», de Matias.

Além dos dois autores, figuram no certame alguns outros, da Escola Francesa, já expostos na capital soviética, especialmente Picasso, Van Gogh e Matisse.

SID. F



O CAVALHEIRO, A MORTE E O DIABO — famosa gravura feita em 1513 pelo renascentista alemão Alberto Durero



ESTES anos difíceis o exodo das populações para a capital está transformando o panorama folclórico carioca.

Elementos novos no folclore carioca

Edison Carneiro

(Especial para o "Diário de Notícias")



Palhaços de folia de Reis (Caxias)

Código Penal de 1890 estabeleceu penas corporais e de desterro para os capoeiras. O peço dos seus inimigos foi, entretanto, o maior. Vigiado, chefe de polícia nos comícios do Século XIX, um diabo de homem que parecia estar em toda parte com os seus grandiosos braços de chicote.

Avistai o Vidigal, cal no lobo. Se não sou lobo, soujamo todo.

Mais de meio século depois, a capoeira retorna ao teatro das favelas de Manguinhos da Praia Vermelha e Nova Iguaçu, não mais de modo agressivo, nem constitui ameaça à ordem pública. É a luta lúdica, a diversão entre amigos, em que sobressaem, nos anos anteriores à guerra, o pescador Samuel Queiroz de Deus e o estador Maré da Bahia. O jogo exige uma roda de assistentes, uma orquestra de berimbau e pandeiro, cânticos próprios.

Os museus intensificam o intercâmbio com a escola

A UNESCO editou recentemente um folheto de autoria do prof. Douglas A. Allan, diretor do Real Museu Escocês de Edimburgo, no qual se incluem os resultados do seminário realizado em Brooklyn, Nova York, com a participação de especialistas de 24 países, visando definir a missão dos museus na obra docente.

Os museus levam a marca indelével da época em que foram criados para depositários do patrimônio artístico e cultural da humanidade, uma fonte inesgotável de curiosidade e cultura. Hoje em dia, ocupam cada vez mais um lugar de maior importância na obra da educação; no que até há poucos anos era um ponto de encontro para especialistas bem informados de cada uma das matérias, hoje se converteu num lugar de informação pública; e as novas formas de exposição das coleções permitem ao profano compreender os moluscos, minerais, objetos de coleção, obras de arte, constituindo assim a faceta mais importante da chamada educação visual.

Cada vez são maiores as responsabilidades atribuídas aos conservadores de museus. As visitas de escolas e colégios se multiplicam, assim como as coleções de folhetos, catálogos, livros, guias, que formam o complemento indispensável do currículo escolar. Segundo o prof. Douglas A. Allan, se registra uma tendência muito clara a criação de museus especiais de educação, que pode ser adaptada às necessidades de cada país e cobrir os diferentes graus educacionais elementares ou superiores. Por diversas formas se busca interessar a juventude e assim o tempo que se emprega na visita das salas, é também um curso magnífico que coordena perfeitamente a necessidade de ampliar os conhecimentos de alcançar largamente espiritual.

No folheto publicado pela UNESCO são transcritas algumas regras importantes sobre a matéria com exemplos concretos de trabalhos desenvolvidos nos Estados Unidos, Grã-Bretanha, França, Bélgica, México e outros países que contribuem para difusão das idéias e para a realização da missão dos mestres dos estabelecimentos de ensino.

O segundo seminário sobre MUSEUS E EDUCACAO vem de terminar, em Atenas, com a participação de dois brasileiros: Dr. Janny Dreyfus, conservador do Museu Histórico Nacional, e prof. V. Stavitsky, técnico do Museu Nacional.

O RIO GANHA, EM PLENO VERÃO, UMA EXPOSIÇÃO DE NÍVEL EUROPEU

Opinião dos artistas que a visitam: «extremamente bela» — 107 gravuras antigas, de alto nível — As CALAMIDADES DA GUERRA, de Callot — Surpreendente Benedetto Montana — Rembrandt, Durer, Aldegrever — Sofonisba Anguissola gravada por um flamengo — Lucas de Leyden, Schongauer, Sadeler, Audran, Ribera, os três Carracci e Guido Reni, expostos na Biblioteca Nacional do Rio — Conselho ao público: não deixar de visitar essa importante mostra de arte

Reportagem de

Clemente de Magalhães Bastos

(Especial para o "Diário de Notícias")

Frio na Póca de Caxias, que retornam ao Rio por 24 horas com o mesmo objetivo. Estamos diante de exposição de nível europeu, coisa rara no país.

ORIGEM DAS PECAS EXPOSTAS

As 107 estampas expostas são todas de gravadores europeus e pertencem ao precioso acervo da Biblioteca Nacional.

D. Ligia Fernandes da Cunha, chefe da respectiva seção de Iconografia, explica-nos a origem das peças expostas: «vieram de Portugal, cujos reis da Real Biblioteca, coleção dos reis de Portugal transportada para o Brasil em 1808, época em que também aqui aportava a família real que fugia à invasão napoleônica».

«Agrupadas em alguns guar-

nchos como um gato, encarna bem o tipo de Angola famoso nas crônicas da capoeira.

Quebra, quebra! Tu quebra ananás, adepsis já não quebra.

Este grupo de capoeiras existe regularmente em festas da Escola de Samba Paraisópolis — e o número de capoeiras disponível para a votação tem tido um crescimento razoável.

Atém deste jogo, os balanos vindos para o Distrito Federal trouxeram um cortejo — o afoxé, o maracatu da Bahia. Elementos que participaram, na Cidade do Salvador, do afoxé Filhos de Gandhi — Bráulio Bonfim, Milton Pinta e Alberto Pontes, — organizaram aqui um afoxé com o mesmo nome, que vem desfilar pela cidade no Carnaval, a partir de 1952. Como os da Bahia, este canta na rua cânticos de candomblé, não os «fôtes», mas os que se podem cantar sem insulto aos orixás, inclusive os dois cânticos tradicionais desses cortejos.

Alô, Alô, Alô

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes

Afoxé Pontes



A VIRGEM SANTÍSSIMA DOS ANJOS — Gravura de Luiz Carracci (1555-1619)

dados em meio dos livros, ficaram as estampas durante longos anos esquecidas e fora do alcance do público, até que em 1875 na operosa administração do Barão de Ramiz Galvão, separaram-se do acervo geral formando a Seção de Estampas.

Entregue esta à competência de J. Z. de Meneses Brum, iniciou-se o trabalho de identificação, catalogação e preservação do precioso acervo sempre acrescido desde essa época de novas peças. Como resultado de seus estudos publicou no Catálogo da Exposição Permanente de Códigos da Biblioteca Nacional, 1885, um catálogo descritivo de cerca de 314 peças, precedido de um minucioso histórico sobre a seção que dirige.

«Selecionadas do referido catálogo as peças aqui relacionadas representam tanto quanto possível as diferentes escolas europeias. A evolução da gravura original e de reprodução, nos mostra períodos de apogeu e outros de menor grandeza; as diversas tendências artísticas e a diversidade de técnicas pro-

ARQUITETURA E ENGENHARIA, N. 33

Chegou ao Rio essa revista de Bolo Horizonte, publicação do estudo de Bruno Zevi: Os Valores Espirituais da Arquitetura e dos Problemas de Alameda Kardor Neto, Angelo Murel, Ulysses Burlamaqui e de uma equipe de jovens (com Igreja em Grumach e a capela do Vasco da Gama).

Alma artigo de Lubbesmit sobre iluminação e residências de E. Guimard e S. Gost. Para a respeito de pintura e escultura, a que é pena.

EXPOSIÇÃO "A EUROPA DO HUMANISMO"

BRUXELAS — (Diário de Notícias) — Acaba de se abrir no Palácio das Belas Artes a exposição «Europa Humanista» a exposição «Europa Humanista». Não propõe o certame depois de tantos outros, dar uma definição nova e concisa do humanismo. Mas se propõe, mais eficazmente, tornar vivo o período da história do mundo em que se manifestou o movimento de idéias conhecido como Renascimento, o período em que o homem, seguindo uma fórmula cômoda, tomou conhecimento de si mesmo e de sua dignidade, ao mesmo tempo que tomava conhecimento do cosmos, período que se estende do fim do século XV ao fim do século XVI e que se desenvolveu em toda a Europa Ocidental sua unidade profunda. Para evocar o humanismo era preciso, portanto, suscitar a presença de Erasmo, Thomas More, Pico da Mirandola, Rubens, Leonardo da Vinci, Platão. Para isso, os organizadores da exposição — o Conselho da Europa e o Ministério belga da Instrução Pública — reuniram obras de arte e documentos provenientes de todos os museus da Europa e de algumas coleções particulares. A exposição é historicamente dominada por um painel em que se encontram retratos de Maximiliano I, de Durer, de Francisco I, da Escola

Curso de Silk-Screen

A Escolinha de Arte do Brasil comunica que dará início a 24 do corrente, ao curso de estamparia pelo processo de SILK-SCREEN, a cargo do professor Humberto Branco.

O curso terá a duração de três meses, contando do seu programa a impressão em tecidos, plásticos, couros, madeiras, cerâmicas, vidros, cartões e cortinas. O número de alunos será limitado.

Continuam em funcionamento os cursos normais de desenho e pintura para crianças e adultos.

vam que a arte do contraste preto e branco não perdeu sua continuidade, tão estudada em sua história.

UM PASSEIO PELA MOSTRA

Aberta diariamente das 10 às 22 horas, a exposição vem sendo muito visitada. As gravuras, recentemente limpas e restauradas, produzem bela impressão no público, pela sua harmonia e soluções plásticas.

Entre as obras que chamam a atenção está o São Paulo de Eremita, de autoria do renascentista italiano Benedetto Montagna, que viveu de cerca de 1481, a antes de 1558. Nessa gravura se vê desenho construído com plásticas anatómicas e paisagens fantásticas, tão típicas da escola ferraresa. Há, na bela obra, como que uma petrificação das imagens. O santo é belíssimo, sentado com seu manto sobre um rochedo, o qual parece fazer parte. O tratamento incisivo do desenho transforma os três — os nomes e a rocha — em uma unidade.

Do alemão Heinrich Aldegrever (1502-1562) temos várias obras da série Os Festiveiros da Boda, em típico tratamento germânico, nítido e realista. Se Durer se exibem nada menos de 31 gravuras, incluídas a célebre O Cavaleiro, a Morte e o Diabo, de 1513, Adão e Eva, de 1504, belíssima, com seus pergüis clássicos na paisagem, além das xilografias da Pequena Paixão.

Caso curioso é de encontrar obra da pintura quinhentista italiana — Sofonisba Anguissola — gravada pelo flamengo Jacob van den Bos, que viveu de cerca de 1520 a 1551-62. A legenda em italiano, esclarece: «La vecchia rimbambita muove riso alle fanciullette» (a velha egípcia causa riso a mocinhas). A interpretação psicológica de pintor italiano foi revista pelo gravador flamengo.

CRANACH, OS CARRACCI, REMBRANDT, RIBERA, CALLOT e outros

artistas

É grande o número de obras de valor plástico e gráfico na exposição. Do famoso Lucas Cranach (1472-1553) temos duas obras vigorosas e realistas: Jesus Cristo desce da Cruz e Filhos lavando os pés. De seu homônimo Lucas de Leyden (1494-1533), vimos a conhecida Madalena Entregue aos Prazeres Mundanos, estampa geralmente chamada pelos bibliófilos a da Dança da Madalena. É gravura de 1519. De efeitos gráficos, mais duros e Marto e Venus, do mesmo autor.

De Callot (1592-1635) estão presentes as 18 pequenas gravuras da série. As Grandes Calamidades da Guerra, com a inscrição do editor «Israel exilado em privilégio Regia» e a data de 1633. A Batalha perdida de Sabul e Luiz Carracci: dos franceses Audran e Edelinck, do inglês William Hogarth (1697-1764) e do grande Rembrandt, com sensível e atmosférico retrato de sua mulher Saskia.

A Vida das Artes

Frank Reheffer já participou no Rio, depois de dois anos de Europa. Trouxe muitos trabalhos e projetos.

Aguarda-se a vinda de Reheffer, este ano. Exposição no Museu de Arte Moderna do Rio.

Em São Paulo, Renée Daniel Eason expõe retratos; Marcel Wagner, esculturas; Helmut Nussbald, aquarelas e cenografias.

No Museu Nacional exibem-se gravuras de Hahn.

A exposição de gravuras antigas, no salão da Biblioteca Na-

cional, constitui surpresa. É mais do que o último. Não a percam.

Lina Hazer e Paulo Vicente estão fazendo painéis de mosaico para edifícios do Rio.

No próximo sábado, o Tagli-Clube de Arte reunirá-se em Petrópolis, na histórica e acolhedora casa de Maria Martins, na avenida Rio Branco.

Está sendo feita a seleção, pelo Turismo da Prefeitura, dos artistas que se candidatarão a decorar, pelo carnaval, com pouca despesa, a cidade.

Aleides da Rocha Miranda e José de Sousa Reis são os arquitetos que projetaram o belo Instituto do Professor, na Cidade Universitária de São Paulo.

Oscar Niemeyer só ficará dois meses, na Alemanha. Não perderemos mais tempo nesse arquiteto.

O Museu Nacional de Belas Artes continua abrindo à noite, diariamente, excetuando as segundas-feiras.

Guignard continua eficientemente docente, em Belo Horizonte.

POSTAIS do MUNDO

DESENHOS DE RENATO SILVA • LEGENDAS DE JERCIÓ MACEDO



A GRANDE MURALHA DA CHINA. — A história da China — Tath-Ching-Koum, ou seja Celeste Império — remonta a três mil anos antes de Cristo, havendo sido Fu-Hi e Chin-Noun os primeiros legisladores. No ano de 720, A. C., iniciou-se o período dos "Reis combatentes", que se estendeu até 221: o país estava dividido, então, em pequenos reinos que se combatiam entre si. Mas, em 221, surge Chi-Huang-Ti, guerreiro que se impôs como fundador da dinastia Tsin e que conseguiu reunir sob seu pulso forte todos os pequenos reinos. Profundamente vaidoso, desejando passar aos olhos do mundo como o único fundador do império, pratica um crime abominável: manda destruir todos os documentos de caráter histórico, fazendo, assim, imenso vazio a respeito dos dias anteriores ao seu domínio. É esse guerreiro soberbo, vaidoso, sensível e glúrio, mas viril e de grande capacidade administrativa, que manda construir, no ano de 250 A. C., aproximadamente, a grande muralha de pedra conhecida como Muralha da China, que se estende da China propriamente dita até a Mongólia, ou, na divisão antiga, da província de Chensi até as proximidades do mar Amarelo. Toda em granito, atravessando montes e vales, as muralhas medem três mil quilômetros de extensão e destinavam-se, outrora, a impedir as invasões de mongóis e mandchus. Mais notável e curioso se torna a obra ciclópea quando se sabe que na velha China não existiam fortalezas. Os chineses foram, sempre, inextinguíveis sonhadores, pacientes miniaturistas a partir entre o céu e a terra, mais perto do primeiro do que do último.



ARCO DO TRIUNFO DO CARROUSEL. — Não tem a importância e o significado místico do Arco do Triunfo da Estrela, que tem bem característica Paris, construído sobre a eminência onde terminam os Campos Elísios. Tem, porém, verdadeira majestade e elegância este Arco do Triunfo do Carroussel que dominava a porta central do belo palácio das Tulherias impiedosamente destruído pela revolução de 1871, quando a trágica insânia se apoiou nas parisienses. Trabalho precioso dos arquitetos do Império, Perrier e Fontaine, foi construído, em 1806, segundo a planta do arco triunfal de Setimo Severo, guardando a românica imponência dos relevos e das figuras simbólicas. Erguido na bonita Praça do Carroussel, não há quem deixe de parar um instante diante desse monumento soberbo onde a glória está bem representada em dispersa: condensa o romano erro do triunfador. A simples contemplação do impressionante trabalho faz pensar nas Tulherias, tão ligadas à história da França e naqueles seus magníficos jardins que Ledotie desenhara para o prazer dos reis e que, rapidamente, foram frangidos aos parisienses. Soberbos jardins que muito lucraram com o desaparecimento do palácio, pois a perspectiva ganhou a profundidade de todo o vasto espaço dos pátios do Louvre, visto a profundidade de todo o vasto espaço dos pátios do Louvre, visto a profundidade de todo o vasto espaço dos pátios do Louvre.

Guide de sua beleza

Bronzear e tonificar

Os raios de sol são tonificantes para a cutis, mais tarde, porém, deixam certas marcas pouco agradáveis para as mulheres. Por isso, convém tomar certas precauções desde já, ainda mesmo de começar os primeiros banhos de sol.

Para que a cutis permaneça macia — uma das condições para evitar as pequenas e traçoelras rugas — devemos limpar a pele do rosto, pela manhã e à noite, a fim de eliminar todas as impurezas que obstruem os poros.

Com o mesmo tratamento, desembaraçamos a cutis das pequenas peles denominadas mortas que, igualmente, obstruem os poros e impedem a respiração, por consequência, a desintoxicação não desejada, tão útil para a beleza feminina.

É curioso conversar com os afamados especialistas dos Salões de Beleza. Não admitem eles, hoje em dia, a existência de mucoas ou senhoras sem uma bonita e suave cutis do rosto. Quando os motivos em contrário são de origem interior, como provindo de sangue ou do estômago, existem tratamentos especiais e por vezes de rápidos resultados.

MAQUILAGEM
Continua a moda de pouca maquiagem. Apenas acentuar ou realçar os traços pessoais: ligeira camada de batons, somente um toque de rouge nas faces.



DOIS MODELOS ELEGANTES — Vestido para a noite, de saia godê pregueada, com um grande decote que deixa ver a pala de gaze-chifon drapada. O outro modelo é de renda, sem alças, saia justa com pences sobre as cadeiras, e pode ser usado com bolerinho transparente. — (Apla).

GRANDES VULTOS DA HUMANIDADE



HEGEL (GEORG WILHELM FRIEDRICH), filósofo alemão, fundador da grande escola filosófica conhecida por Hegelianismo, nasceu em 27 de agosto de 1770. Morreu em 1831. Filho de uma família de funcionários públicos, Hegel foi mandado para a escola Luthera e depois para o Seminário teológico em Tublign.

Revelou-se um estudante medíocre, interessado pelas vicissitudes da terra mais do que pelos acontecimentos celestes. Nesse momento o povo francês realizava sua Grande Revolução e Hegel saudou-a plantando, na praça pública de Tublign, uma árvore da liberdade. Com a morte do pai, Hegel viu-se possuído de pequena soma com a qual dirigiu-se para Jena. Queriu viver — dizia ele — num lugar onde houvesse bons livros e boa cerveja. Em Jena foi nomeado professor da Universidade local e ali viveu até que sua cidadezinha foi invadida por Napoleão. Hegel fugiu de Jena e procurou assentar vida nova na Bayreuth, onde aceitou o cargo de reitor da Universidade de Nuremberg; ali ficou muitos anos muito tempo depois da queda e prisão de Napoleão. Passou depois o resto de sua vida na Universidade de Berlin.

Publicou as seguintes obras: «A fenomenologia do espírito» em 1807, a «Propedêutica filosófica» em 1812, que constitui uma introdução à sua doutrina exposta em sua obra principal chamada «A ciência da lógica» (1812-16). Mais tarde publicou ainda na «Enciclopédia das ciências filosóficas» (1817) sob a forma escolástica, o resumo da mesma doutrina que teve extraordinário êxito e foi oficialmente aceita em toda a Alemanha e em França. Hegel é o pai da dialética idealista.

RECORDISTA FEMININA MUNDIAL DE OBJETOS ACHADOS

Irene Gould

A senhora Erna Sutton é, com certeza, a mais jovem ator. Acontece que a «star» em questão acabou precisando de comprar essas cartas, a preço elevado ao objeto de seu amor e fácil de imaginar seu desespero ao constatar a perda.

Dépois de ter declarado à polícia que daria qualquer quantia à pessoa que trouxesse de volta o maço de cartas, entregou-lhe o maço de cartas, entregou-lhe o maço de cartas, entregou-lhe o maço de cartas.

— Ela é tão honesta quanto indiscreta — dizem dela as autoridades policiais. — Com efeito, ela nada conserva do que acha, mas adora (não fosse ela mulher) verificar cuidadosamente o conteúdo das bolsas, carteiras, cadernos de apontamentos, antes de restituí-los.

No ano passado, Erna Sutton encontrou certo dia um maço de cartas por debaixo do assento de um taxi. Abriu o maço: eram 27 cartas de amor, ardentes, escritas por uma «star» de Hollywood, já de certa idade, a um jovem ator. Acontece que a «star» em questão acabou precisando de comprar essas cartas, a preço elevado ao objeto de seu amor e fácil de imaginar seu desespero ao constatar a perda.

ESTÁ RESOLVIDO O SEU CASO PARA MOBILIAR E DECORAR O SEU APARTAMENTO
Móveis modernos "SONATA" — Colchão de molas
PREÇOS EXCEPCIONAIS
Dormitório estilo moderno, em legítimo Pau-Marfim, com 6 peças Cr\$ 9.400,00
Sala apartamento, com 6 peças Cr\$ 8.500,00
ACEITAMOS ENCOMENDAS — FACILITA-SE
EXPOSIÇÃO — Praia de Botafogo, 218 — Tel. 46-0095.

BALANÇAS PARA BEBÊS
ÚLTIMOS MODELOS «COSMOPOLITA», EM DIVERSAS CORES, ABSOLUTA PRECISÃO, DIVISÃO MÍNIMA DE 5 KGS.
ALUGAM-SE
AVENIDA N. S. DE COPACABANA, 959 — LOJA «E» —
TEL.: 27-7700.

BATERIAS
NOVAS, GARANTIDAS POR 7 MESES 12V
Devolvendo a usada — Cr\$ 800,00 — Cr\$ 840,00 — Cr\$ 1.250,00, respectivamente.
— 600 x 15 — Cr\$ 860,00 — Branco: Cr\$ 1.160,00
— 670 x 15 — Cr\$ 1.070,00 — Branco: Cr\$ 1.280,00
Correias Chevrolet — Cr\$ 46,00; Dodge — Cr\$ 59,00; Citroën — Cr\$ 47,00.
Alugamos e vendemos Pneus e Baterias usadas. Remessa para o interior contra cheque visado.
RUA DO LAYRADIO, 174 — TEL.: 52-1399 — RIO DE JANEIRO.

Suco de repolho e suco de banana

BESANDO-SE no fato de legumes crus (repolho, salada, cenoura e outros), assim como as bananas, contêm um princípio anti-ulceroso denominado Vitamina U, médicos suíços preconizaram um regime alimentar especial para os tratamentos de úlceras do estômago e do duodeno.

Como um regime de legumes crus provocaria fermentações e perturbações intestinais, os legumes são aconselháveis sob forma de sucos. Os regimes preconizados comportam, diariamente, um litro de suco de repolho (preparado, cortando em pequenas parcelas um repolho fresco e passando por um aparelho especial no qual acrescentado um litro de água). E um litro de mingau de banana assim como 200 gramas de creme e 5 ovos.

Vinte doentes foram submetidos a esse regime e curados das crises de úlceras no estômago em 20 a 23 dias. Resultados mais satisfatórios ainda foram obtidos em casos de úlceras intestinais e mesmo em colítes. As experiências prosseguem.

Seção Feminina

Veio a Paris para aprender a arte de pentear...

UMA linda suco causa sensação como manequim, este ano, em Paris, Louise Lindquist chegou à França há algum tempo, a fim de aprender a arte dos mestres-cabeleiros parisienses. Faz ela um estágio numa das mais renomadas casas.

Não falando ela francês e ninguém conhecendo a sua língua, utilizaram a sua própria cabeleira para fazer demonstrações no intuito do melhor demonstrar-lhe a arte. Dentro em pouco, tão radical foi a transformação que a linda suco foi convidada para substituir um manequim por ocasião de um desfile. Chamou a atenção de afamado costureiro italiano que logo a contratou para Roma, pelo prazo de um ano.

Agora, Jean Patou acaba de contratá-la para a apresentação de sua coleção para 1955.

Louise Lindquist, que está obtendo grande sucesso pela maneira toda pessoal com que apresenta os modelos, também teve ocasião de apresentar algumas das criações do recém-falecido costureiro Jacques Path.

Marc Bohan, o criador dos modelos de Patou, faz-lhe apresentar, particularmente, os modelos de gênero "fourreaux", os "tailleurs" guarnecidos de pele, as capas amplas ou drapadas. Seu tipo serve para guiar as clientes que a tomam como exemplo para o que se sente bem para certo tipo de beleza feminina.

Sua tez é pálida, seus olhos azuis-razo, seus cabelos com mechas claras e é bastante alta. Ao aguardar a hora dos desfiles, impressiona a todos pelo seu senso de organização, tudo arrumando cuidadosamente após os desfiles, traço característico de seu país de origem.

— Vivo de uma pensão e é tudo quanto me sobra até o fim do mês.

— A importância era tão modesta e ainda estavam tão longe do fim do mês — conta a senhora Sutton — que, aproveitando alguns segundos de distração da velhinha, introduzi rapidamente na carteira uma nota suplementar.

VESTIDOS
Fornecemos toletes completas, inclusive chapéus. Aceitamos feitos sob qualquer figurino executados com elegância, bom gosto e rapidez. Mme. Peres. — Travessa Nestor Vitor, 160 — Sob. Tel.: 28-0955. Transversal: Haddock Lobo.

Mulheres de ontem e de hoje



Laura de Petrarca

DIZEM que Laura nasceu em 1307 e tinha apenas vinte anos quando viu Petrarca — o segundo dos grandes poetas da Itália — pela primeira vez. Nasceu ela em Avinhão, onde passou a sua vida e onde morreu, segundo informações que nunca foram desmentidas, apesar de terem desaparecido, há muito, os documentos que as comprovam; era filha mais velha de Audiberto de Noves, cidadão rico; sua mãe se chamava Ernesandra.

Casou-se em janeiro de 1325 com Hugo de Sade, um nobre de Avinhão, levando um dote considerável e foi, durante um quarto de século, uma digna e leal esposa. Teve muitos filhos e seu nome passou à História pela paixão que inspirou a Petrarca.

Cantando Laura, o poeta italiano inaugurou a tradição da poesia amorosa na Europa; conta ele que enquanto Laura não soube da paixão que lhe havia inspirado sempre o recebia com agrado e até com complacência; mas que, depois que conheceu os seus desejos, cobria o rosto, prudentemente, com um véu, quando o encontrava.

Na sua belíssima Canção décima quinta Petrarca, recordando os primeiros dias da

sua paixão por Laura, fala nas três principais perfeições da sua dama: o cabelo loiro, o seu colo de neve e suave sorriso do seu rosto. Diz Petrarca que o fulgor de seu olhar era tal que convertia em amargura o mel e em dor a felicidade. Suas palavras eram raras, mas sua voz divinamente modulada. Suas mãos brancas e finíssimas. Ante a reserva de Laura, Petrarca declarou-se cansado do mundo, só desejando um sepulcro de mármore com o nome da amada gravado em cima. Deixou Avinhão e partiu para a Itália. Mas, aos trinta anos, sem deixar de amar Laura, Petrarca casou-se. Teve um filho chamado João que nasceu em princípios de 1337 e uma filha que sua esposa deu à luz alguns anos depois.

Durante vinte anos Petrarca amou Laura e cantou esse amor; quando ele atingiu à glória, ela começou a tratá-lo melhor; ambos estavam envelhecendo até que, quando Petrarca saiu definitivamente de Avinhão e dela foi se despedir, Laura disse-lhe: «Leva de mim tudo quando puderes, porque me não tornarei a ver».

Em abril do ano seguinte (1348) Laura morreu; Petrarca sonhou que ela, coroada de pérolas, estava sentada debaixo de louros de que ele havia feito o símbolo dos seus amores, levantou-se e colocou a sua mão entre as dele. Laura morreu nesse dia, depois de uma doença de três dias.

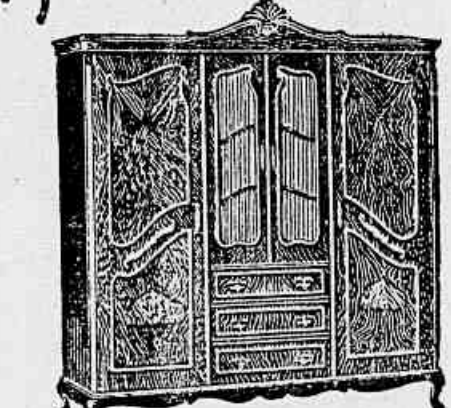
CIARINHA, EXERCITO, AERONAUTICA E BOMBEIROS

Gabardines e Tropicais "Vicunha"
PREÇOS DA FABRICA
RUA DA ALFANDEGA, 192 — Atende-se por reembolso

VENEZIANAS + ALUMIFLEX
MONTADAS NO RIO POR *Souza, Rogéria, Lira*
RUA SACADURA CABRAL, 291
ALUMINIO LAQUEADO, FLEXIVEL PARA JANELAS, PORTAS E VARANDAS. Orçamentos Grátis. TEL. 43-0026

Economize:

Compre na fábrica o seu conforto!



O senso de economia e o conceito rígido de conforto governam as preocupações de todos os que compram móveis. Eis a razão porque é muito melhor comprar diretamente na Fábrica de Móveis Lomacinsky, que fabrica os móveis mais confortáveis, vendendo-os pelos preços mais convidativos.



móveis lomacinsky
Rua 2 de Maio, 698 - Jacarézinho - Tel.: 29-0638

Exposição aberta até 17 horas. Aos domingos, até 12 horas. 3as. e 6as. feiras: até 21 horas.

AS "PRECIOSAS RIDÍCULAS", NO DIZER DE MOLIÈRE

A era das palavras inúteis e dos pensamentos por metáforas. E o desfilar sem fim de galanteios românticos

VINGOU-SE a mulher, no século XVII, a partir das guerras civis de Paris, do oco ou da escuridão eterna em que viveu toda a vida. Era-lhe vedado o direito de se governar, quanto mais o de governar os outros! O Homem, fosse o pai, o marido, o irmão, o padrinho ou o tutor, por qualquer circunstância, era ele, sempre ele, que tinha voz ativa, que por ela pensava, decidia e agia.

Deveria a moça ser pouco letrada. Saber ler seria um perigo e escrever ainda maior, pois lhe facilitaria se entender com os namorados que, sem vê-la senão em momentos raros, suspiravam por um bilhete ou simples palavra que um emissário cuidadoso se encarregava de levar.

Se Vives, em 1523, mostrava-se partidário de uma educação menos estreita com relação à mulher, declarando que «abafar o espírito de vossa filha é fazer dela um animal», Montaigne, posteriormente dizia: «Não exigimos muita ciência às mulheres». E assim continuavam as moças sua educação nos conventos, aprendendo pouco mais do que trabalhos manuais e instrução religiosa.

Entretanto, como ficou dito acima, o século XVII abriu-lhe novos horizontes, quando a marquesa de Rambouillet fez do seu salão famoso o centro de atração e domínio do sexo gentil.

Homens de letras, da política, das finanças, cientistas, ou simplesmente ho-

Marília Dalva

mens elegantes enchiam aquele salão. E em louvor da mulher se faziam versos, anedotas, discursos, madrigais e tudo quanto pudesse jorrar do espírito erudito masculino, tocado pelo condão maravilhoso dos encantos femininos.

Surgiram em sua alta significação, os galanteios, as expressões cuidadosas, as frases torneadas, a farta adjetivação. Nada se dizia sem rodeios, sem comparações, sem o gasto excessivo de gestos e palavras adocicadas e sutis.

Nasceu o «preciosismo» que até hoje se usa, como sinônimo, precisamente, desse rebuscamento no falar ou no escrever.

A dentadura era «um colar de pérolas», o colo tinha de ser de «alabastro», os braços eram forçosamente «torneados» a um copo d'água se denominava «um banho interior», pentear os cabelos era «dislabirintizá-los».

Molière porém, esse célebre e temível poeta satírico, não via com bons olhos tanta futilidade, tanta afetação. E chamou de «Preciosas Ridículas» essas «musas» que deixavam no ar, à sua simples passagem, uma esteira de ditirambos a rebrilhar como estrelas de todas as grandezas.

Eis o verso em que Molière estigmatizou esse momento:

«E as doutoras não são de meu gosto,
«Consinto que uma mulher tenha no-
(ção de tudo
«Mas não lhe quero uma paixão cho-
(cante
«De se fazer sábia para ser sabichona»

Por aí além ia o irreverente comediantes. Mas não faltou quem lhe desse o troco, como Melle. de Scudery, uma das «Preciosas» e que escreveu: — «Vendo como elas passam sua existência, dir-se-ia que lhes proibiram a razão e o bom senso e que estão no mundo apenas para dormir, engordar, serem bem postas e bonitas, nada fazerem e apenas dizerem tolices... Não quero que imaginem desejem ou não seja uma mulher elegante e não saiba cantar ou dançar; quero, ao contrário, todas essas coisas divertidas, mas quisera também o mesmo cuidado de lhe ornar o espírito como o corpo; que entre os extremos de sábia e ignorante, haja um meio termo, impedindo seja aborrecida por pedante, ou desprezada por estúpida».

Quem não estará de acordo com Melle. de Scudery? Os excessos são sempre prejudiciais, em qualquer terreno. Nem a teoria dos hindus na qual a mulher é pouco mais do que um animal irracional, nem o modernismo dos nossos dias. No meio está o equilíbrio. E a beleza de um sexo que corre perigo quando a imaginação se exalta em demasia ao contacto do mundo e de seus mistérios.

SÓ PARA SENHORAS

A MULHER DE 1955

Anne Martel

nho a moda quando verificamos que a do dia desfavorece as formas de nosso corpo.

Entre os modelos graciosos para a tarde, temos os de saias lisas e casquinhas curtas, abotoadas de modo o mais inesperado, de forma assimétrica e com golas as mais variadas. Isso no que diz respeito aos modelos duas-pecas.

Mas, o grande número, a

variedade inesgotável encontra-se entre os modelos com saia ampla para a tarde. Multas sem mangas, com decotes quadrados terminados por larga pala cobrindo ligeiramente os ombros e decotes grandes, em oval, e em forma de «barcos».

O mesmo acontece com os penteados. Todos os que vimos são curtos, mas o corte do cabelo é feito de maneira a poder-se modificar o penteado para «solteiros». «Cabelo ao vento», para a tarde, e transformado, com duas escovadelas, à noite, para teatro ou baile. Neste último caso, os cabelos são penteados para trás e presos por um diadema. Existem agora diademas de pérolas ou de strass sobre fitas de veludo muito elegante e mais sutis, de que os diademas que lembram as coroas reais. Os brinços, pingentes, formam conjunto.

Para completar a mulher jovem, que depois de muitos anos costureiros, cabeleiros e peritos em beleza nos restituiram, temos as flores para todos os efeitos: nos estomados, nas águas de Colônia, nos adornos para tailleurs e vestidos. Para a beleza do rosto e das mãos: a água de rosas, para as peles secas, passada no rosto com um pouco de algodão ou como compressas nos olhos.

Aconselhável ainda para peles gordurosas uma máscara de clara de ovo batida em neve com algumas gotas de limão conservada por alguns minutos sobre o rosto. Para a pele seca, uma máscara de gema de ovo com gotas de limão. Refresca e amacia a pele. Estas máscaras naturais são de ótimo e rápido efeito.

Também na decoração de casa temos a moda da estação, sendo porém autorizadas certas liberdades para combinar objetos clássicos com móveis modernos, as variedades nas cortinas, nas tapeçarias sobre as quais teremos oportunidade de apresentar algumas novidades.

PROVÉRBIOS

Tenhamos mais medo de ub, ignorante do que de um leão.

(Prov. turco)

Poucos são os homens que vivem depois de mortos, mas muitos são aqueles que morrem antes de morrer.

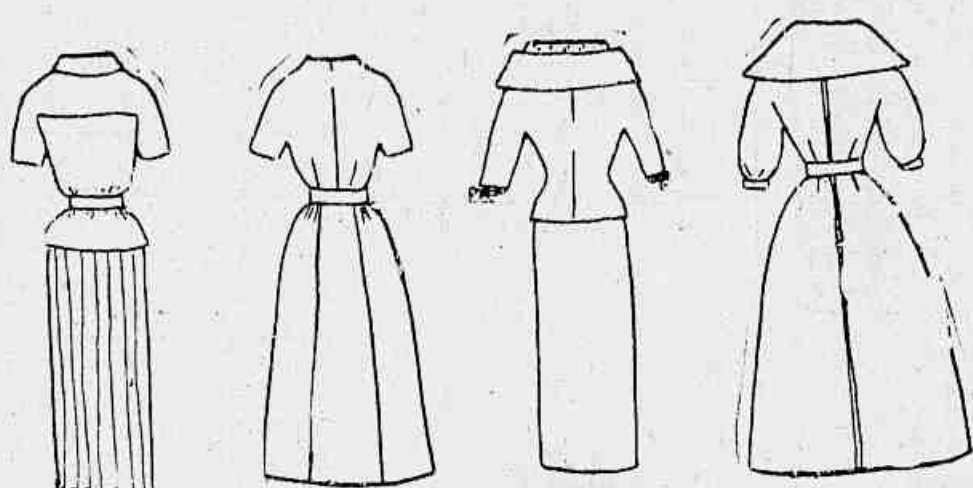
O que se viveu é como o que se perdeu: jamais se pode reaver.

TEMPO

Guilherme de Almeida

As vezes parece que faz um século.
As vezes parece que faz um minuto.
Eu devo andar tão perdido no tempo,
tão perdido dos outros,

Tão perdido de mim mesmo,
Que meu rosto no espelho olhou-me, esta manhã.
E em vez de perguntar: «Onde é que você está?»
Resolveu perguntar: «Quando é que você está?»



Lindos modelos para vestidos de tecidos lisos e tecidos de «pois»



Da esquerda para a direita: modelo em Shantung, de cor cinza com «pois» naviana, saia com pregas e casquinha bem curta (metragem: 4 m. 25 em 80); vestido branco com «pois» marrom, cortado em seis panos, com pequenas mangas e terminado com gravata na frente. (Metragem: 3 m. 25 em 130); «tailleur» de linho com mangas 3/4, abotoado na frente, sendo a gola e os punhos de tecido em «pois». (Metragem: 3 m. 75 em 90); vestido em Shantung de mangas 3/4, saia com 2 bolsos e original decote terminado por gola com laço. O chapéu, a gola e as luvas são em tecido de «pois». (Metragem: 3 m. em 90). — No alto, os modelos vistos de costas. — (Scop — Exclusivo para o «Diário de Notícias»).

A Amizade Num Caderninho

Else Machado

UM dos amigos que conhecemos hábito de manter, diariamente, uma agenda anotada e consultada, perguntou-nos há pouco tempo: — «Como vai seu caderninho? Estamos no fim de dezembro: respondem-nos, então, que «nossos dois caderninhos passavam muito bem e recebiam o tratamento adequado». E' que, naquela data, submetíamos o de 1954 a minuciosa revisão e começávamos a pôr assentamentos no de 1955, em cujo início copiamos sugestiva frase, referente à amizade.

As pessoas, que privam conosco, já compreendem o importante papel que o caderninho de registro representa em nossa vida. Algumas sorriem quando nela põem os olhos; mas é um sorriso de simpatia e não de zombaria, porque ele funciona como uma memória ambulante que caminha a nosso lado e aponta-nos, ano após ano, o caminho a seguir, livrando-nos de afobações e apuros. Basta-nos o esforço de marcar, em suas páginas, a certeza ou a possibilidade de nossas atividades; o resto da se encarrega de fazer, conservando as coisas registradas, evocando-as a prevendo futuras probabilidades. Metodizando, tanto quanto possível, a marcação de compromissos, mal vai terminando um ano

— quase todas as datas certas — e a descrição de realizações verdadeiras, e depois também apuramos isto da agenda velha: os casos restantes, utilizáveis na documentação de nossa história, são recolhidos num arquivo que está ficando gordido. Escrevemos a mais, no caderninho do ano corrente, os novos encargos e

planos que surgem, diante da nossa atuação e nosso viver, no momento de transição do calendário. Nisto consiste o trabalho prévio; as sobras de espaço são reservadas para marcarmos as obrigações que surgem dia a dia. Esta memória ambulante é auxiliar de valor; é, realmente, um suporte psicológico armado com lápis, e papel, pronto a livrar-nos dos esquecimentos que acarretam situações de frustração. Agora, é oportuno transcrever

(Conclui na 6.ª página)



BLUSA — Simples e muito elegante esta blusa em tecido liso, com gola larga e mangas três quartos com punhos. — (Rheda Lee).



PARA O CLIMA TROPICAL — Modelo criado por Marjac especialmente para o nosso clima e confeccionado em algodão de estampa moderna. A blusa tem uma peça drapeada que passa por cima do busto e forma as alças, a saia é godê franzida. — (Foto Transworld)



FLAMENGO e BANGU

em luta renhida no MARACANÃ

Dequinha, um valor da defesa do Flamengo.

Perspectiva de um bom cotejo, esta tarde, no Maracanã.

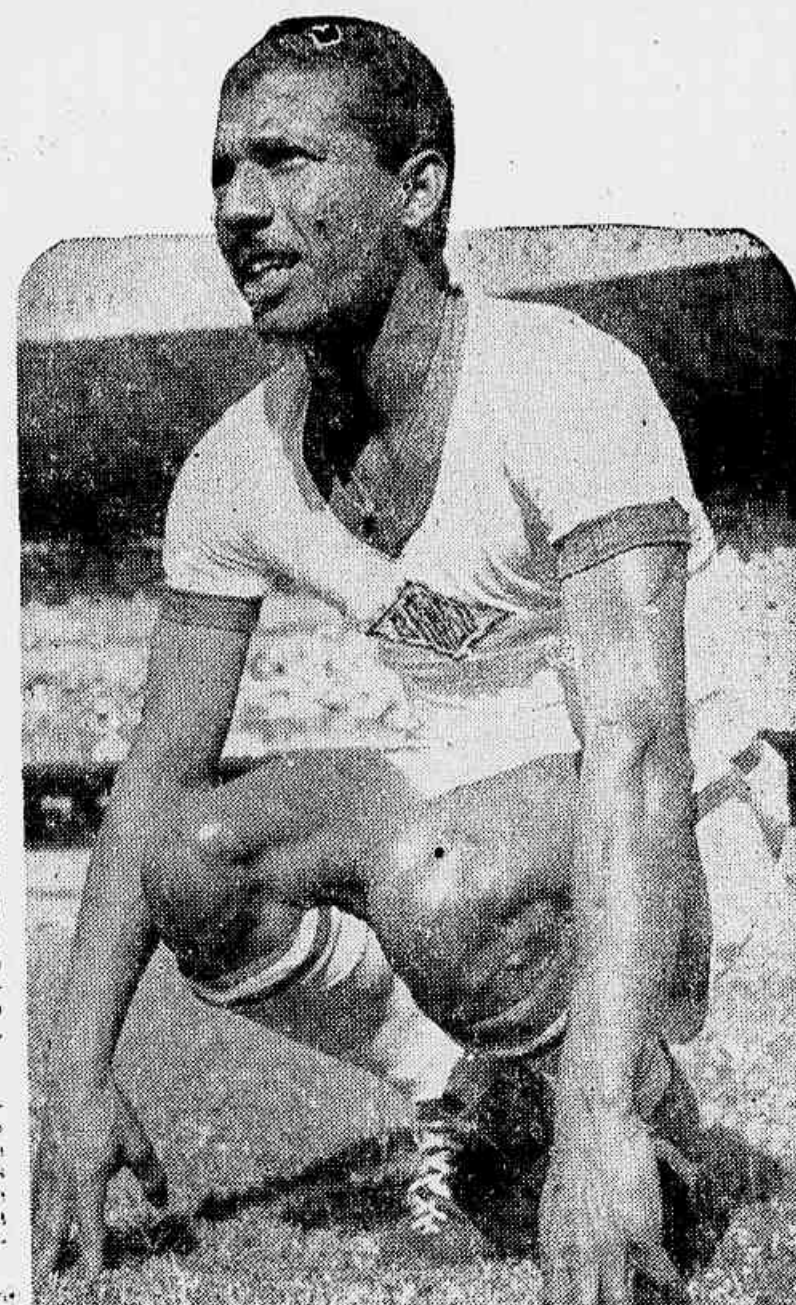
Os rubro-negros sem Rubens — Incerta a presença de Gavillan entre os alvi-rubros

Com três peças será completada hoje a última rodada do retorno do Campeonato Carioca de Futebol de 1954, despendendo-se os clubes que não foram classificados entre os seis primeiros para o terceiro turno. O Flamengo já conquistou, por antecipação, o título dos dois primeiros turnos, e tem garantido o vice-campeonato da temporada. O campeão da cidade terá um difícil compromisso na tarde de hoje, no enfrentamento do Bangu no Maracanã. Com três pontos de vantagem sobre o vice-líder, que é o Bangu,

o rubro-negro val lutar apenas para conservar a regularidade até aqui apresentada, enquanto que o grêmio alvi-rubro tudo fará para não perder a segunda colocação. Promete encerrar-se, assim, com fecho de ouro o segundo turno do certame da cidade, oferecendo um bom embate ao público esportivo carioca, entre o Flamengo e Bangu, esta tarde, no Estádio Municipal do Maracanã.

NAO ATUARA RUBENS

Para o cotejo com os banguenses, não poderá atuar o meia-direita Rubens, do Flamengo, que sentiu a distensão muscular. Mas outro problema surgiu, quando se contendeu Evaristo, devendo se hipotetizar de não jogar ser substituído. (Conclui na 7.ª página)



Zizinho, condutor da vanguarda alvi-rubra

EM CONSELHEIRO GALVÃO O VASCO DA GAMA

Consideram os vascaínos como ponto inicial de reabilitação a vitória sobre o Madureira

Em Conselheiro Galvão, na tarde de hoje, o Vasco cumprirá seu último compromisso do retorno, enfrentando o Madureira. O clube de São Januário, que voltará a ter o comando de Flávio Costa, tudo fará para encontrar o caminho da reabilitação e ao mesmo tempo, manter a quinta classificação, onde está com 13 pontos perdidos. Na peleja do turno, o Vasco venceu sem dificuldades pela contagem de 4 a 0, apesar do adversário, os cruzmaltinos se apresentam como favoritos.

REAPARECE LAERTE

A única modificação que será introduzida na equipe vascaína será o reaparecimento de Laerte no centro da intermediação. Esperava-se a volta de Mirim também, mas este jogador não se encontra em boa situação física. Nos demais postos serão mantidos os mesmos jogadores da peleja

A FORMAÇÃO DO MADUREIRA

Os tricolores suburbanos estarão com Edison na meia esquerda, substituindo David, que não se houve bem contra o Flamengo. Nilo voltará a atuar como médio direito, saindo Apol, a constituição da equipe será a mesma no tocante às demais posições: Danton; Denslene e Darel; Nilo, Bitum e Mário; Milton Machado, Dirceu, Edson e Osvaldo.

TÍTILO NA ARBITRAGEM

Funcionará na arbitragem o sr. Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo), sendo auxiliado por Lino Teixeira e Jorge Lemos. Na preliminar jogarão as equipes de aspirantes, sob as ordens de Jaime Teixeira Braga.



Ademir

Possível a decisão da série de juvenis

Bastará ao Vasco o empate com o Madureira para se tornar campeão

Com o Vasco na iminência de conquistar o título máximo, se encerra na manhã de hoje o campeonato carioca de juvenis prosseguindo a última rodada prevista na tarde de ontem. As atenções do público se voltam para o gramado de Teixeira de Castro onde Vasco x Madureira farão o cotejo principal da rodada, decidindo os cruzmaltinos o título. Com oito pontos perdidos, dois de vantagem sobre o segundo colocado, bastará o empate para o grêmio de São Januário, levantar brilhantemente o cetro máximo. Além do Vasco já poder, na manhã de hoje, enfrentar o Madureira, na condição de campeão, não fosse

o empate verificando domingo último frente ao América. Embora haja disparidade de forças, espera-se um cotejo interessante, devendo prevalecer a melhor hierarquia dos comandados de Eduardo Pellegrini.

OS QUADROS QUE ATUARÃO

Conquanto ainda existam algumas dúvidas na formação do quadro líder do certame, os cruzmaltinos apresentar-se-ão assim formados: Wagner; Tunda e Pedro; Joaquim Henrique; Orlando e Coronel; Wilson, Valmir, Castelo, Luis e Bodó. Por seu turno, o Madureira surgirá em campo com a seguinte constituição: — Lourenço; Jocelino e Sousa; Simões, Jorge e Ataliba; Canele, Enio, Valtir, Frazão e Enélio.

Será juiz do encontro, o sr. Heitor da Oliveira.

OS OUTROS JOGOS

Em Campos Sales: Bangu x Flamengo — juiz: — Adalino Ribeiro de Jesus. Nas Laranjeiras: — América x Botafogo — juiz: — Eunápio do Queiroz. No Estádio Proletário: — Olaria x Portuguesa — juiz: — Wilson Lopes de Sousa.

Tesourinha reforçará o Nacional em Montevideu

PORTO ALEGRE, 22 — O Grêmio Portalegrense emprestou o ponteiro Tesourinha, para reforçar o quadro do Nacional, desta Capital, no encontro de hoje à noite, contra o Liverpool, da capital Uruguia, inaugurando os novos refletores do clube oriental. Saiu esta manhã o ponteiro para Montevideu. — (ASP).

Um combinado São Cristóvão-Olaria no exterior

O combinado formado por jogadores do São Cristóvão e do Olaria que fará uma temporada no exterior, entrará, possivelmente, a 9 de fevereiro em Lima. Os dois clubes estão aguardando comunicação a respeito. Quatro peças deverão ser disputadas na capital peruana, duas em São Salvador, duas na Costa Rica, duas na Guatemala e duas na Venezuela.

«Reação libertadora»

Comentário de José BRIGIDO. Leia hoje na segunda página deste Suplemento.

Os quadros deverão contar com estes defensores: MINAS GERAIS — Marta Miraglia, Celma, Jane, Zila, Marta Bueno, Ieda, Sônia, Liana, Dinora, Nilda e Maria José. PARANÁ — Iyerli, Aglaé, Marta, Elói, Lauri, Xelide, Ivone, Beverli, Valquiria, Jília e Lami. SÃO PAULO — Caca, Anésia, Maria Aparecida, Vanda Bezerra, Nair, Elisabete, Marta, Neomila, Iolanda, Matilde e Vanda Regulsky. RIO G. DO SUL — Magda, Marieta, Edith, Margô, Ivone, Georgina, Ivete e Ana Maria.

RECORDE DE DESORGANIZAÇÃO

Na noite inaugural do certame houve um autêntico recorde de desorganização. Um público numeroso compareceu ao novo ginásio do Cais Martins, mas somente pôde penetrar no mesmo, quando o prédio entre gálicos e fluminenses já estava iniciado, deixando assim de ver as cerimônias oficiais de inauguração. O serviço de bilheteria era tão deficiente que em dado momento, o público invadiu os portões de entrada. Em consequência houve prejuízos financeiros porque a maioria não pagou ingresso.

VOLIBOL

Excursionará o Minas Tênis Clube

BELO HORIZONTE, 22 — Na próxima semana, os quadros de Bola ao Céu e Vólibol feminino, de Minas Tênis Clube, sairão na cidade de Governador Valadares, participando assim, das comemorações que assinalarão a posse do novo prefeito daquela cidade mineira. — (ASP).

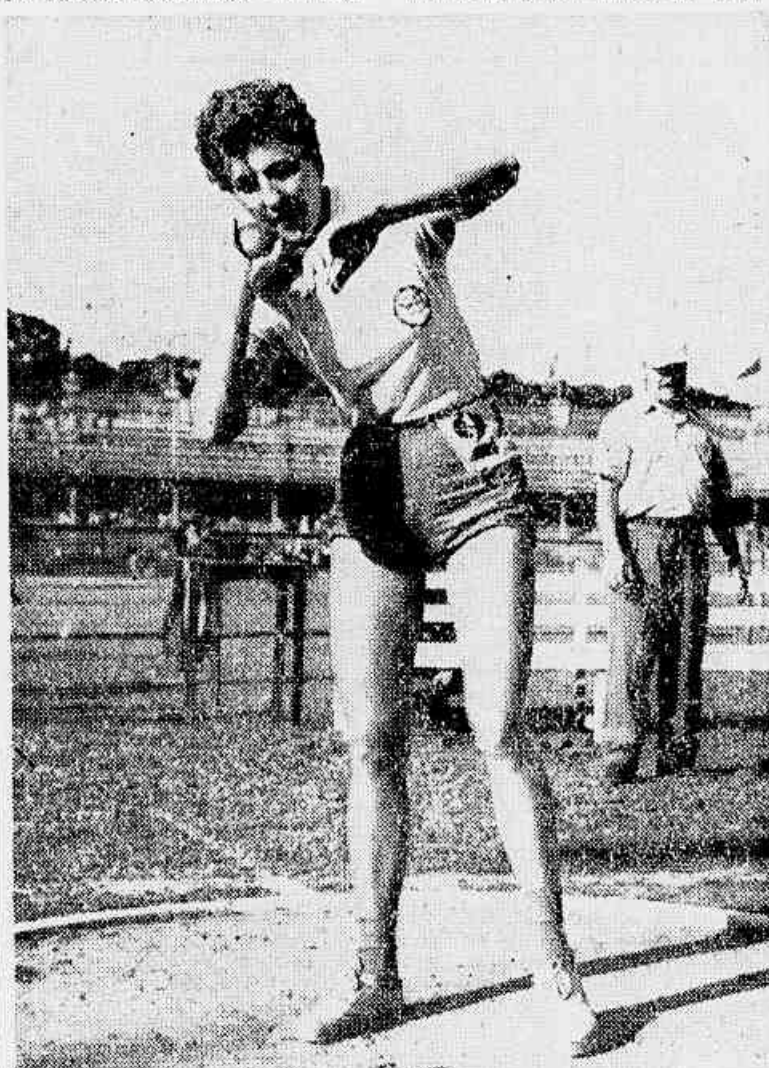
Convites para jogo

O GREMIO ESPORTIVO MODELO — comunica aos seus Co-irmãos, que aceita convites para o seu segundo quadro. Rua Luiz de Castro, 26. Terra Nova, ou pelo telefone: 52-4-25, com o sr. Graciano, das 9 às 12 horas.

Magnífica, a competição preparatória

Novo recorde brasileiro de arremesso do peso, por Vera Tretzoiko e vários índices ultrapassados na competição preparatória de ontem, em São Paulo

a distância em 11 segundos cravados. Foram os seguintes, os outros resultados: 110 me-



VERA TRETZOIKO — A valorosa atleta paulistana baixou, ontem o recorde brasileiro do arremesso do peso

tros com barreiras — Joel Rosa da Silva — 15 segundos e 2 décimos; Salto com vara — Fausto de Sousa — 3 metros e 90 centímetros; Lançamento de Pisos — Osmar Duque — 13 metros e 20 centímetros; 1.500 metros — Sebastião Mendes — 4 minutos, 2 segundos, e 2 décimos; 3.000 metros — Edgar Freire — 15 minutos e 13 segundos contra 15 minutos, 13 segundos e 1 décimo de Laudonir Rodrigues; resultados que como se observa não che-

“Lanterninha” indesejável

Bonsucesso e Canto do Rio em luta para fugir do último lugar

A decisão da «Lanterninha» do Campeonato será conhecida no jogo que Bonsucesso e Canto do Rio travarão na tarde de hoje, em Teixeira de Castro. A sorte de ambos, como também de Portuguesa e Olaria, decide-se nessa peleja. Os rubro-ans estão com 31 pontos perdidos, os cantorienses com 32 e olarienses e lusos com 33 pontos perdidos. A vitória do Bonsucesso garantiria

a situação dos três, já que o Canto do Rio será então o último colocado do certame. Em caso do triunfo pertencer ao Canto do Rio, três clubes dividirão o pior legado. Reveste-se assim de importância o encontro em Teixeira de Castro.

O BONSUCESSO SEM ARI

Os rubro-ans apontaram coletivamente para a peleja com o Canto do Rio, não participando do treino o goleiro Ari que dificilmente jogará, uma vez que se encontra com um dedo machucado, devendo ser substituído por Pompeia. Nos demais postos permanecerão os mesmos valores, inclusive o médio Jofe, apesar de gripado.

Formará o Bonsucesso com Pompeia; Bibi e Gongo; Decio, Jofe e Paulo; Benedito, Moreira, Naval, Soca e Nilo.

A EQUIPE DOS NITEROIENSES

O Canto do Rio contará com a volta do zagueiro Garcia, jogando aqueles que atuaram nas últimas pelejas.

Formará o Canto do Rio com Lico; Garcia e Carlos; Edésio, Moreno e Arnóbio; Robertinho, Almir, Zequinha, Benedito e Jairo.

DE LEO, O ARBITRO

Cabrerá ao italiano Diego De Leo a direção da peleja entre o Bonsucesso e o Canto do Rio. Será auxiliado por José Sousa Bittencourt e Sebastião Alcântara. Na preliminar estarão em ação os dois quadros de aspirantes, sob as ordens de Cosme Roque Regis.

Campeonato mineiro:

V. Nova x Siderúrgica

BELO HORIZONTE, 22 — O terceiro turno do Campeonato Mineiro se desenvolverá, amanhã à tarde, no estádio Independência, com o jogo entre o Vila Nova e o Siderúrgica, ambos derrotados em suas primeiras pelejas nesse certame. O Siderúrgica perdeu para o América, e o Vila Nova, perante o Cruzeiro.

Um bom encontro é aguardado, pelos valores que estarão em jogo e caberá a arbitragem do mesmo ao juiz carioca Alberto da Gama Malcher.

O quadro derrotado nessa batalha perderá, praticamente, as suas esperanças em relação ao título do terceiro turno.

As duas equipes deverão alinhar assim:

SIDERÚRGICA: Noni — Lillito e Chiquito — Procópio, Paulo e Hélio — Ventania, Russinho, Zito, Osmar e Dino. VILA NOVA: Dick — Simes e Anísio — Barbatana, Lito e Canhotinho — Rivaldo, Valdeci, Gato, Nelsinho e Rodolfo. — (SPORT PRESS).

ESTREIAM AS CAMPEÃS

Francas favoritas as paulistas no embate com as gaúchas — Minas x Paraná o outro cotejo de hoje pelo Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino

Será disputada esta noite, a terceira rodada do Campeonato Brasileiro de Basquetebol Feminino. Duas pelejas serão disputadas sen-

do que a principal marcará a estreia do São Paulo, detentor do título desde que o mesmo se disputava. Seu adversário será a equipe

Gaúcha, que fez antecem uma apresentação fragorosa. Na preliminar jogarão mineiras e paranaenses.



CARRO ECONOMICO — Entre os carros econômicos, apresentados na exposição de automóveis de Bruxelas, tem despertado atenção este «Brutcha» tipo esporte. Com carroceria de fibra de vidro, desenvolve 105 km à hora; e seu motor de dois cilindros e 200 c.c. de cilindrada, com onze cavalos de força, faz 31 km com um litro de gasolina. — (Foto U.P., via aérea).

VITÓRIA DO AMÉRICA NO CLÁSSICO DE ONTEM

Batido o Botafogo, por 3-1 — Leônidas teve destacada atuação, contribuindo para um gol e marcando outro — Equilíbrio na primeira fase; predomínio dos «diabos rubros» na segunda



PERIGO PARA O AMÉRICA — Várias tentativas foram levadas a efeito pela ofensiva botafoguense, no sentido de vazar as redes «americanas». Eis um flagrante em que vemos Carlyle, impedido por Edson, na área dos rubros; Onsi está em guarda. E manteve intacto seu reduto

Por 3 a 1, o América bateu o Botafogo no clássico de ontem, a tarde, no Maracanã Triunfo que se pode classificar de justo, pois refletiu o que foi o panorama da fase complementar. Nessa fase, os diabos rubros tiveram,

a grosso modo, toda a iniciativa do jogo. Apenas na primeira etapa é que seu adversário apareceu bem. Nos primeiros quarenta e cinco minutos, sim, o alvi-negro praticou bom futebol e assim, conseguiu equilibrar as ações.

PRIMEIRO TEMPO Dada a saída, o Botafogo lançou-se ao ataque. Carlyle deixou a bola passar para Vinícius, ilustre. O ponteiro atirou forte, cruzado. A bola atravessou toda a (Conclui na 7.ª página)

1000

Biarrot é o favorito do principal handicap

Palpites do "Diário de Notícias"

Sornette — Camilla — Guaracha
Matipó — Indiscreto — Montanhês
Bojagua — Dilma — Hilarilza
Hope Boy — Dux — Hibernat
Biarrot — Gatillo — El Banderin
Acroyal — Roi — Siao
Farinelli — Flamante — Orozco
Divino — Kaesong — Jonsion

Programa e montarias oficiais para hoje

Para a corrida de hoje, no Hipódromo da Gávea, o programa a ser cumprido é o seguinte:

1º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.	2º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00.
3º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	4º PAREO — As 14h30m. — 1.200 metros — Cr\$ 60.000,00.
5º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	6º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
7º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	8º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
9º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	10º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
11º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	12º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
13º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	14º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
15º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	16º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
17º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	18º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
19º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	20º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
21º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	22º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
23º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	24º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
25º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	26º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
27º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	28º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
29º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	30º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
31º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	32º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
33º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	34º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
35º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	36º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
37º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	38º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
39º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	40º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
41º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	42º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
43º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	44º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
45º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	46º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
47º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	48º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.
49º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.	50º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00.

ROUPAS USADAS

Compra-se paga-se bem. Tel.: 52-9618.

CALCAREO

Para calagem de terras áridas, com análise e parecer do L. N. 7, vende-se uma partida de 150 toneladas, aceita-se oferta para desocupar, a rua José Félix 27 — Ruchá — Tel.: 48-4769

Calças Americanas — Cr\$ 75,00

Costuras duplas ilhoses etc. GAULIER — Rua da Alfândega 333 — sobrado, tel.: 43-7241 — (preços especiais para revendedores).

PAGAMENTO DA PETROBRAS

É da licença da seu automóvel transferência ou nova, paga-se no mesmo dia, procure o Despachante Municipal, Manoel Barbosa, da rua do México 164, sobre-loja, de 8 às 12 ou 14 às 18h30m, tel.: 22-6861 de 12h30m às 16 deixar recados.

Aviso aos proprietários de táxis

O Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Rio de Janeiro comunica aos Srs. Proprietários de táxis, que foi autorizado pelo Sr. Diretor do Serviço de Trânsito, a providenciar a confecção dos disticos: "NORTE" e "SUL", de que trata a portaria n.º 1 de 10 de janeiro de 1955.

Assim sendo, os interessados deverão comparecer à sede do Sindicato, à rua Santana, 77, 2º andar, no próximo dia 17 de fevereiro do corrente ano, (prazo mínimo que conseguimos para a confecção dos mesmos), munidos da guia de registro fornecida pela Seção Técnica do Serviço de Trânsito.

Rio de Janeiro, 22 de janeiro de 1955
JOSE LOPES DA ROCHA FILHO — Secretário.

E' FANTASTICO!

FASANELLO

ONTEM VENDEU NOS CLÁSSICOS

23834

COM

1 MILHÃO

ÚLTIMAMENTE VENDEU E JÁ PAGOU

14.261 com 5 Milhões

... e sempre nos CLASSICOS

AVENIDA 110 — AVENIDA 147

A REUNIÃO DE HOJE NO HIPÓDROMO BRASILEIRO

Programa de 8 carreiras -- Montarias oficiais -- Nossas informações e o programa em revista -- Favoritos e azares

Em prosseguimento da temporada hipica organizada pelo Jockey Club Brasileiro, teremos hoje no Hipódromo da Gávea mais uma corrida.

O programa é composto de oito carreiras, destacando-se como principal prova o "handicap-especial" na distância de 2.200 metros que reunirá um bom lote de parceiros nacionais e estrangeiros em interessante cotejo.

Abaixo os lotes encontrados nas cotizações e informações no

PROGRAMA EM REVISTA

1º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

2º PAREO — As 14h30m. — 2.200 metros — Cr\$ 100.000,00.

3º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

4º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

5º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

6º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

7º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

8º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

9º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

10º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

11º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

12º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

13º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

14º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

15º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

16º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

17º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

18º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

19º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

20º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

21º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

22º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

23º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

24º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

25º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

26º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

27º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

28º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

29º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

30º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

31º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

32º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

33º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

34º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

35º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

36º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

37º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

38º PAREO — As 14h30m. — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00.

Trat. — Alcides Moraes
BIARROT, 60 q. — Vem de fácil vitória sobre El Banderin em 1.800 metros e continua em excelentes condições.

Venderá caro a derrota.
Prop. — Stud Chamã
Trat. — Adair Feljó
GIBATTO, 55 q. — Perdeu para Chanchão em 1.200 metros e o seu estado é o mesmo. — Aqui o tropel é outro. — Sômente como grande azar.

Prop. — Stud Vice Rei
Trat. — Expedito Coutinho
HUXLEY, 57 q. — Correio pouco no páreo vencido pelo Chanchão em 1.200 metros. — Nesta distância vai correr muito. — Vale arriscar.

Prop. — Stud Senbra
Trat. — César Covarrubias
TRIGO, 51 q. — Em bom estado para esta prova. — Deve produzir boa atuação nesta distância. — Como azar não é de todo impossível.

Prop. — José Joaquim Senbra Neto
Trat. — Valdemar Costa
DESENGANO, 55 q. — Em bom estado para esta prova. — Possível figurar com êxito.

Prop. — Cláudio Gama
Trat. — João E. de Sousa
5º PAREO — As 16h10m. — 2.200 metros — "Handicap Especial".

— ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

— ANIMAIS DE QUALQUER PAÍS, DE TRÊS ANOS E MAIS IDADE, GANHADORES DE UM MILHÃO DE CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA.

GATILLO, 57 q. — Está bem preparado e a distância agrada. — Possível figurar com êxito embora em turma algo forte.

Prop. — Stud Rio de la Plata

6º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

7º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

8º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

9º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

10º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

11º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

12º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

13º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

14º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

15º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

16º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

17º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

18º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

19º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

20º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

21º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

22º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

23º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

24º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

25º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

26º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

27º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

28º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

29º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

30º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

31º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

32º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

33º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

34º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

35º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

36º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

37º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

38º PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Cr\$ 70.000,00.

RECORDANDO E VATICINANDO

Programinha digno de uma quinta-feira o de hoje, na Gávea, onde apenas o "handicap" especial, por deca interessar aos turistas. Os restantes são aqueles velhos de ganho já muito conhecidos onde a maioria dos "bichinhos" não corresponde, deixando os entendidos completamente atônitos.

Mas, corridas de cavalos em os seus caprichos. Quando ninguém espera é que a coisa fica boa e as chegadas são "pretas" com "ôlho mecânico" e grande movimentação nas arquibancadas.

Noutro dia foi assim. Com um programa "cheia" (perdoem-nos a gíria) a corrida apresentou chegado "troxas" e até animação entre os turistas que preferem ficar instalados no bar a apreciar disputa enfadonha.

De qualquer jeito, porém, os "habituês" não deixam de comparecer ao Prado para apreciar o divertimento predileto, mesmo que o espetáculo seja o mais enfadonho deste mundo. Uns, aparecem em busca das "barbadas", enquanto outros, bem informados, derrubam todos os amigos e os conhecidos mais próximos.

Mas, não há nada como um dia após outro. É possível que hoje os favoritos correspondam e haja contentamento geral. Vejamos, portanto, as previsões normais.

SORNETTE parece-nos a força do páreo inicial onde vai enfrentar uma turma modesta. CAMILLA, que me tem, e GUARACHA, que acaba de obter fácil triunfo, são as mais faladas, podendo qualquer das duas derrotar aquela filha de ALIBI.

No segundo páreo, gostamos de MATIPÓ, cujas condições de treino são perfeitas. Há muita fé em seu triunfo. Como seu adversário perfilam-se INDISCRETO e MONTANHÊS, que estão na pista onde atuam bem. Num páreo de poucos parceiros, entretanto, todo cuidado é pouco.

Outro páreo onde destacamos BOJAGUA como força absoluta. No 7º páreo, domingo, perdeu para DILMA, saindo arrasado. Normalmente deve ganhar. DILMA aparece como sua adversária mais credenciada e DONA YAYÁ vem acusando melhoras. Na última apresentação ficou parada e havia fé. Bom azar, portanto.

HOPE BOY é a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

esperando a indicação da maioria dos "corujas", dado ao exercício e ao seu comportamento anterior. DUX, o ex-DENTE POR DENTE, vai correr muito e HIBERNAT, já está

TORNEIRO FRESADOR

Precisa-se de oficial experimentado para oficina, manutenção de indústria leve. Apresentar-se à rua Pirangi, 43 — sobrado — Ramos.

SÃO LOURENÇO

(CURSO DE FÉRIAS)

Faça sua estação de águas em São Lourenço e ponha seus filhos no Curso de Férias do «Instituto Rosas de Miriam», situado naquela estância hidro-mineral, sob a orientação de professores especializados. Jardim da Infância e Primário — Rua Benjamin Constant, 55 — (Bairro Carioca) — São Lourenço — Sul de Minas.

HOTEL GLÓRIA LAMBARI

Confortáveis apartamentos — Ricas e variadas refeições

PREÇOS

1 pessoa — quarto simples Cr\$ 110,00
2 pessoas — apartamento com colchão de molas .. Cr\$ 280,00

Caixa Postal 74 — Telefone: 63

LAMBARI — SUL DE MINAS

A Torre Eiffel Confeções Ltda. DECLARAÇÃO À PRAÇA

A TORRE EIFFEL CONFECÇÕES LTDA., com sede nesta capital, à rua do Ouvidor 97 e 99, vem trazer ao conhecimento de seus clientes e amigos, bem como do público em geral, que não tem nenhuma responsabilidade sobre os anúncios publicados no «Jornal do Brasil» de 16 de janeiro corrente, página 11, do 4º caderno; no «O Globo» de 12-15, página 9, suplemento e em outros jornais, referentes à venda de apartamentos do «Edifício Dona Rosa», à rua Luís de Brito, esquina de São Gabriel, em Cachambi — Méier, cujos anúncios dizem em letras garrafais tratar-se de «Incorporação da Torre Eiffel Ltda.».

Ficam, assim, inteiramente avisados aqueles que, por confiarem na A TORRE EIFFEL CONFECÇÕES LTDA., à rua do Ouvidor 97 e 99, face ao seu passado e à sua tradição, pretendem negociar apartamentos do referido «Edifício Dona Rosa», de que não existe tal incorporação por parte desta sociedade.

Com relação aos ditos anúncios, A TORRE EIFFEL CONFECÇÕES LTDA. está tomando as providências necessárias a bem dos seus direitos.

Rio de Janeiro, 21 de Janeiro de 1953.

Sebastião Xavier Bastos
OS GERENTES: Custódio Tostes de Rezende
Antônio Gomes da Silva

O PALÁCIO das GELADEIRAS e a LOJA de REFRIGERADORES HOTPOINT

oferecem o novo refrigerador GENERAL ELECTRIC — o mais preferido em todo o mundo



28.850,00

e ainda o famoso

Hotpoint

por preços extra-baixos
À VISTA OU
A PRAZO
com as mesmas vantagens

Ao comprar seu refrigerador, empregue bem o seu dinheiro. Compre o melhor... compre um General Electric ou um Hotpoint — uma compra feliz para toda a vida.

25.500,00

LOJA de REFRIGERADORES HOTPOINT

Rua da Assembléia, 92

PALÁCIO das GELADEIRAS

Assembléia, 105

Hércules foi o principal ganhador da corrida de ontem na Gávea

(Conclusão da 3ª página)
Cr\$ 120.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Nora, 54 quilos, Valdemiro de Andrade, 1	22.012	24,00	12	5.718	62,00
2º Baunil, 54 quilos, Nelson Pereira, 1	8.489	84,00	13	8.206	42,00
3º Ma Griffe, 46 quilos, Jefferson Baffica, 1	14.151	35,00	14	12.099	27,00
4º Indaia, 55 quilos, Benedito Ribeiro, 1	10.869	50,00	23	1.771	109,00
5º Strofa, 56 quilos, Antônio G. Silva, 1	13.708	45,50	24	3.220	110,00
	47.028		34	8.352	55,00
			44	5.725	42,00
				44.119	

Diferenças: — Um corpo e meio e dois corpos. — Tempo: — 99" 1/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.174.600,00.

Vencedor: (1) Cr\$ 24,00. — Dupla: (12) Cr\$ 62,00. — Placês: (1) Cr\$ 13,00 e (2) Cr\$ 22,00. — Pista de areia pesada.

NORA: — P. C., seis anos — São Paulo — Por Bosphore em Xalryren. — Proprietário: — Stud Teu Amigo. — Treinador: — Jorge W. Viana. — Criador: — Haras Expeditus.

TERCEIRO PAREO — As 15h20m. — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 65.000,00; Cr\$ 19.500,00; Cr\$ 9.750,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de seis vitórias no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga e descarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Hércules, 52 quilos, Osvaldo	19.018	32,00	12	19.289	21,00
2º Gerânio, 56 quilos, Luiz R. Goni, 1	27.594	23,00	13	9.730	42,00
3º Nogaró, 56 quilos, Antônio G. Silva, 1	28.513	24,00	14	4.252	97,00
4º Chunchão, 56 quilos, Jupira-el Graca, 1	6.338	102,00	23	11.664	35,00
	80.159		24	8.856	104,00
			34	2.774	149,00
				51.675	

Diferenças: — Meio cabeça e um corpo e meio. — Tempo: — 94" 2/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.213.340,00.

Vencedor: (3) Cr\$ 32,00. — Dupla: (23) Cr\$ 35,00. — Placês: (6) Cr\$ 10,00 e (4) Cr\$ 18,00. — Pista de areia pesada.

HERCULES: — M. C., quatro anos — São Paulo — Por Heron em Tangara. — Proprietário: — Stud Lineu de Paula Machado. — Treinador: — Ernani de Freitas. — Criador: — C. G. de Paula Machado.

QUARTO PAREO — As 15h40m. — 1.200 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potências nacionais de três anos, dos leilões da Sociedade, sem vitória no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Helletta, 55 quilos, Armando Rosa, 1	16.048	39,00	11	1.815	288,50
2º Enbilla, 56 quilos, Ataulpa Brito, 1	26.415	23,50	12	18.730	27,00
3º Menina, 55 quilos, Osvaldo Ulloa, 1	15.316	41,00	13	9.492	54,00
4º Grande Gata, 54 quilos, Jefferson Baffica, 1	1.263	402,80	14	7.557	65,00
5º Nialute, 56 quilos, Luis Rigoni, 1	17.057	35,00	22	9.712	53,00
6º Dúria, 56 quilos, Severino Câmara, 1	762	816,00	23	10.800	47,00
	77.761		24	8.008	102,00
			34	1.200	426,00
				63.869	

Não correu: Frankness e Domella.

Diferenças: — Um corpo e meio e três corpos. — Tempo: — 77" 3/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.601.240,00.

Vencedor: (2) Cr\$ 29,00. — Dupla: (13) Cr\$ 27,00. — Placês: (2) Cr\$ 18,00 e (1) Cr\$ 15,00. — Pista de areia pesada.

HELLETTA: — F. C., três anos — Paraná — Por Corregidor em Wallon. — Proprietário: — Rômulo Olivieri. — Treinador: — Cosme Morgado. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

QUINTO PAREO — As 16h10m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 45.000,00; Cr\$ 13.500,00; Cr\$ 6.750,00; Cr\$ 3.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de seis anos, ganhadores até Cr\$ 240.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pesos da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Tombadillo, 58 quilos, Luis Rigoni, 1	34.512	24,00	12	10.631	67,00
2º Thauk, 54 quilos, Manuel Silva, 1	9.478	86,00	13	8.458	99,00
3º Vigoroso, 54 quilos, Armando Rosa, 1	15.367	55,00	14	7.713	71,00
4º Certoito, 54 quilos, Jefferson Baffica, 1	32.100	25,00	23	9.958	65,00
5º Marmid, 52 quilos, Luis Domingues, 1	32.100	25,00	24	17.554	21,00
6º Quarentano, 54 quilos, Ataulpa Brito, 1	10.395	78,00	33	3.358	231,00
	101.548		34	9.528	67,00
			44	4.952	109,50
				65.217	

Diferenças: — Meio corpo e dois corpos. — Tempo: — 81" 3/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.783.750,00.

Vencedor: (2) Cr\$ 24,00. — Dupla: (23) Cr\$ 55,00. — Placês: (2) Cr\$ 18,00 e (4) Cr\$ 28,00. — Pista de areia pesada.

TOMBADILLO: — M. C., seis anos — Rio Grande do Sul — Por Califado em Monja. — Proprietário: — Stud Marinha. — Treinador: — Geraldo Morgado. — Criador: — A. P. Fusteranu.

SEXTO PAREO — As 16h40m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 55.000,00; Cr\$ 16.500,00; Cr\$ 8.250,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Furushii, 56 quilos, Benedito Ribeiro, 1	11.057	69,00	11	8.189	65,00
2º Acantus, 56 quilos, Nelson Pereira, 1	29.129	29,00	12	16.962	25,50
3º Tiê-Prêto, 56 quilos, Jupira-el Graca, 1	29.656	37,00	13	8.254	69,00
4º Cabo Verde, 56 quilos, Manuel Silva, 1	10.520	73,00	14	7.222	67,00
5º Rajão, 56 quilos, João Marinho, 1	29.656	37,00	22	5.332	100,00
6º Charbal, 56 quilos, Enéas Cardoso, 1	2.128	359,50	23	6.335	78,00
7º Camuta, 51 quilos, Josemar Baffica, 1	1.657	462,00	24	4.809	101,00
8º Catimbau, 56 quilos, Ataulpa Brito, 1	305	1.508,50	33	859	584,00
9º Eka, 52 quilos, Heros Lima, 1	9.063	77,00	34	2.419	200,00
10º Goody, 56 quilos, P. Machado, 1	601	1.273,00	44	172	2.816,00
11º Bride of the Sea, 50 quilos, L. Rigoni, 1	12.821	61,00			60.553
	95.637				

Não correu: Ergura.

Diferenças: — Um corpo e meio e dois corpos. — Tempo: — 82". — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.672.300,00.

Vencedor: (6) Cr\$ 69,00. — Dupla: (23) Cr\$ 76,00. — Placês: (6) Cr\$ 18,00; (4) Cr\$ 18,00 e (1) Cr\$ 13,00.

MECÂNICO AJUSTADOR

Precisa-se para manutenção de máquinas automáticas. Apresentar-se à rua Pirangi, 43 — sobrado — Ramos.

DR. CELESTINO VASQUES DE FREITAS

DR. ALDO DE FREITAS

ADVOGADOS

Direito Administrativo, Civil e Criminal

RUA DA QUITANDA, 59 — SALA 28 — TEL.: 42-0939

Curso de Fotografia para Amadores

Nova turma de 10 alunos, para principiantes, a iniciar-se em 18 de fevereiro. Restam poucas vagas. Matrículas abertas.

Rua Evaristo da Veiga, 83, 3º, sala 301-A.

CELULOIDE

INEXPLOSIVEL

15 — RUA DO SENADO — 15 — LOJA

FURUSHII: — M. A., quatro anos — São Paulo — Por Christmas Festival em Chitina. — Proprietário: — Justo Perez. — Treinador: — O proprietário. — Criador: — Haras Itatama.

SETIMO PAREO — As 17h10m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de uma vitória no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Bolero, 56 quilos, Luis Rigoni, 1	27.973	31,50	11	1.603	244,00
2º Baicuri, 56 quilos, Manuel Silva, 1	9.425	92,50	12	14.255	39,00
3º Gail, 56 quilos, Valdemiro de Andrade, 1	27.763	22,00	13	6.033	91,00
4º Kissinho, 53 quilos, Nelson Pereira, 1	23.855	37,00	14	12.776	43,00
5º Norion, 56 quilos, Ulirajá da Cunha, 1	23.855	37,00	22	7.150	77,00
6º Dominante, 56 quilos, Olívio Macedo, 1	19.728	45,00	23	6.104	90,00
7º Gomo, 53 quilos, João Marinho, 1	1.455	605,00	24	13.305	41,00
	110.205		33	815	1.072,00
			34	7.041	78,00
				68.999	

Diferenças: — Um corpo e quatro corpos. — Tempo: — 96" 3/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.551.250,00.

Vencedor: (6) Cr\$ 31,50. — Dupla: (34) Cr\$ 78,00. — Placês: (6) Cr\$ 20,00 e (4) Cr\$ 42,00. — Pista de areia pesada.

BOLERO: — M. C., quatro anos — São Paulo — Por Bala Hissar em Bonny Moon. — Proprietário: — Stud Gustavo A. Carvalho. — Treinador: — Alcides Moraes. — Criador: — Haras Guanabara.

OITAVO PAREO — As 17h40m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 65.000,00; Cr\$ 19.500,00; Cr\$ 9.750,00; Cr\$ 5.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potências nacionais de três anos, sem mais de uma vitória no país. — Pesos da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Jone, 55 quilos, Luis Rigoni, 1	46.882	19,00	11	3.278	199,00
2º Kebraço, 56 quilos, Juan Marchetti, 1	19.203	47,00	12	9.464	37,00
3º Palm Springs, 55 quilos, V. de Andrade, 1	14.810	61,00	13	2.463	265,00
4º Samurá, 55 quilos, Manuel Henrique, 1	28.409	32,00	14	28.027	23,00
5º Sael, 55 quilos, Manuel Silva, 1	25.409	32,00	23	2.661	245,00
6º Sea Prince, 55 quilos, Ulirajá da Cunha, 1	4.377	207,00	24	19.678	33,00
	113.172		34	4.293	152,00
			44	11.658	56,00
				81.519	

Não correu: Alions e Don Quixote.

Diferenças: — Dois corpos e meio e três corpos. — Tempo: — 81" 4/5. — Movimento do páreo: — Cr\$ 2.009.710,00.

Vencedor: (6) Cr\$ 19,00. — Dupla: (24) Cr\$ 33,00. — Placês: (6) Cr\$ 13,50 e (2) Cr\$ 17,00. — Pista de areia pesada.

JONLE: — M. A., três anos — Rio Grande do Sul — Por John Haig em Isletina. — Proprietário: — Stud Paulistinha. — Treinador: — Valdemar Costa. — Criador: — Haras Santa Lucia.

MOVIMENTO DE APOSTAS Cr\$ 12.700.200,00

CONCURSOS Cr\$ 352.395,00

TOTAL GERAL Cr\$ 13.052.595,00

RESULTADO DOS CONCURSOS

Na corrida realizada ontem, no Hipódromo da Gávea, foram estes os resultados dos lotos e "bettings" organizados pelo Jockey Club Brasileiro:

BOLE DE SEIS PONTOS: — Trinta e seis ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 789,00

BOLE DE SETE PONTOS: — Três ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 8.914,00

BETTING ITAMARATI SIMPLES: — Cento e setenta e seis ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 216,00

BETTING ITAMARATI DUPLA: — Vinte e cinco ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 4.832,00

ECONOMISTA

Formado, brasileiro, idade entre 30 e 35 anos, com bons conhecimentos de inglês e com experiência em estudos e pesquisas econômicas teóricas e práticas.

ESPECIALISTA EM CAMBIO

Brasileiro, idade entre 25 e 35 anos, falando e escrevendo inglês correntemente, com bastante experiência em todos os assuntos relacionados com câmbio, importação e exportação, de preferência com experiência bancária.

TEMPO INTEGRAL — Bom salário de acordo com as aptidões dos candidatos

ESSO STANDARD DO BRASIL INC.

Avenida Presidente Wilson, 118 — 1º andar — Sala 110

Diariamente (exceto aos sábados e domingos)

Das 9 às 11 e das 14 às 16 horas.

NOTA — Os candidatos deverão fornecer uma fotografia 3 x 4.

SINDICATO DOS HOTEIS E SIMILARES DO RIO DE JANEIRO

RUA DO CARMO, 9 — 10º ANDAR

EDITAL

«ACO saber aos que o presente virem ou dêle tiverem conhecimento que, no dia 7 de março de 1953 serão realizadas neste Sindicato as eleições para a escolha do Delegado-Eleitor desta entidade, que oportunamente participará da eleição para o Conselho Fiscal do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, ficando aberto o prazo de vinte (20) dias consecutivos, a contar do dia seguinte à data da primeira publicação deste EDITAL, para INSCRIÇÃO dos candidatos na Secretaria, de acordo com o disposto no artigo 4º, § 1º da Portaria nº DNPS-3.291, de 13 de outubro de 1954.

A inscrição dos candidatos será requerida ao Presidente deste Sindicato, em petição nos termos do modelo aprovado pela citada Portaria e que se encontra à disposição dos interessados na Secretaria desta entidade, firmada pessoalmente pelo candidato e entregue em três (3) vias contra recibo, devendo ser instruída com os seguintes documentos:

a) — Declaração do próprio punho, com letra e firma reconhecidas por tabelião, de que não incorre em qualquer das causas legais de inelegibilidade, previstas no Título V da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), do artigo 11, das Instruções expedidas pela Portaria Ministerial nº 11, de 11-2-1954.

Blusão Zézinho — Cr\$ 65,00

Embalagem de luxo, mangas compridas etc. Criação do GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — sobrado, tel.: 43-7241

VENEZIANAS SHANGRI-LÁ

ALUMÍNIO em cores a escolher, instalação em Petrópolis, Niterói e qualquer bairro. Orç. sem compromisso. Fábrica: rua Alm. Oliveira Pinto, 156. Fone: 29-9042.

RECORTE E GUARDE.

CENTRO ESPÍRITA CAMINHEIROS DA VERDADE

Rua Atalaia, 133
EDITAL DE CONVOCAÇÃO
2.ª Convocação

De acordo com o que estabelece o Artigo 22, Títulos 11 e 19 dos Estatutos, ficam convocados todos os ASSOCIADOS em pleno gozo de seus direitos sociais, para a ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA que se realizará em 2.ª convocação, domingo, dia 30 de janeiro de 1955, às 18 horas com a seguinte ORDEM DO DIA:

- 1.ª — Leitura e aprovação da última ata.
 - 2.ª — Relatório do Senhor Presidente.
 - 3.ª — Balanço Geral e parecer do Conselho Fiscal.
 - 4.ª — Eleição do Conselho Fiscal para o exercício de 1955.
 - 5.ª — Assuntos Gerais.
- Rio de Janeiro, 23 de Janeiro de 1955.
HEITOR SOARES RAPOSO
Secretário Geral

«Helms Athletic Foundation»**JOSÉ TELES DA CONCEIÇÃO ENTRE OS 6 MELHORES DO MUNDO**

A seu lado figuram: Wes Santee, americano; Emanuel Ifeajuna, da Nigéria; Shazo Sasahara, do Japão; Jon Henricks, da Austrália; e Roger Bannister, da Inglaterra



Teles da Conceição

Os mais importantes prêmios do ano, distribuídos pela Helms Athletic Foundation, dos Estados Unidos, aos seis maiores atletas amadores do mundo em 1954, foram conferidos a um atleta de cada continente.

A Comissão constituída por Ned Cronin, George T. Davis, Luke Samuelson, Al Santolo, Sid Ziff, Paul Zimmerman, W. E. Bill Schroeder e Paul H. Helms, presidente. Cada atleta terá seu nome inscrito, numa placa de prata no grande troféu mundial, colocado no Salão Helms, em Los Angeles.

Eis os campeões selecionados:

ESTADOS UNIDOS — WES Santee, brilhante corredor de meio-fundo e de fundo, da Universidade de Kansas, recordista americano da milha e recordista mundial dos 1.500 metros.

ÁFRICA (NIGÉRIA) — EMANUEL IFEAJUNA, estudante de Medicina, campeão de Salto em altura dos Jogos do Império Britânico e recordista dessa especialidade.

ÁSIA — SHAZO SASAHARA (JAPÃO) — lutador de peso pena amador (luta livre), campeão do Japão e da Ásia.

AUSTRÁLIA (AUSTRALIA) — JON HENRICKS — nadador, recordista mundial de 100 metros.

DENTISTA

Heitor Corrêa, especialista em Ortodontia e Dentes artificiais. Preços módicos. Rua Ramalho Ortigão, n. 12, 6.º andar

1949 Hironoshin Furuhashi
1950 Kee Yong Ham
1951 Shigeki Tanaka
1952 K. D. «Babu» Singh
1953 Kelzo Yamada
1954 Shazo Sasahara

EUROPA

1948 Fanny Blankers-Koen
1949 Emil Zatopek
1950 Ignace Heinrich
1951 Adolph Consolini
1952 Joseph Barthel
1953 D. A. Gordon Pirie
1954 Dr. Roger Bannister

ÁFRICA

1948 George Hunter
1949 Syd Patterson
1950 Thiam Papa Gallo
1951 Wally Hayward
1952 Joan Harrison
1953 John E. Cheatham
1954 Emmanuel Ifeajuna

AUSTRÁLIA

1948 Mervyn T. Wood
1949 Eric Sturgess
1950 John B. Marshall
1951 Frank A. Sedgman
1952 Marjorie Jackson
1953 John M. Landy
1954 Jon Henricks

AMÉRICA DO SUL

1948 Delfo Cabrera
1949 Roberto Cavanaugh
1950 Oscar Furlong
1951 Ademair Ferreira da Silva
1952 Reinaldo Gorno
1953 Pedro Galvão
1954 José Teles da Conceição

ESTADOS UNIDOS

1948 Robert Mathias
1949 Melvin Patton
1950 Richard Attlessey
1951 Robert Richards
1952 Horace Ashenfelter
1953 Melvin Whitfield
1954 Wes Santee

ÁSIA

1948 Duncan White

CAPAS

PARA POLTRONAS —
SR. LAUDEMIRO —
TELEFONE: 52-7049.

Blusão de puro linho — Cr\$ 295,00

Oferta sensacional do GAULLIER — Puro linho irlandês, confecção esmerada, embalagem de luxo, garantia de 30 dias. Valor 400,00 no mínimo. GAULLIER — Rua da Alfândega, 333 — sobrado, tel.: 43-7241 (preços especiais para revendedores).

COMPRO SUA GELADEIRA

Por motivo urgente família compra uma geladeira ainda que tenha vários anos de uso. Pagamento a dinheiro. Queira telefonar para 58-5392

VENDE-SE UM BROIENSE — Com 2 rolos de 30 cms. por 15, para tintas, sabonete ou cacaú; uma transmissão de 5 metros por 2, com 3 cadeiras reguláveis e manuais, S. K. F., um motor de 7 1/2 H.P. com caixa de óleo, uma embreagem para transmissão de 2, um ventilador e diversas polias. Rua José Félix, 27 — Rocha

Dr. Rêgo Barros

Clínica Médica e Pediátrica
Raios Ultra-Violeta
Rua Haddock Lobo n. 106, 1.º andar — Tel.: 48-1993. Diariamente das 16 às 18 horas
Farmácia Silveira

ESTÁ DOENTE?

Não tem melhoras? Deseja uma consulta Espiritualista? Escreva dizendo o que sente, para o Centro Espiritual São Miguel, rua Belo, 313, sobrado

Dr. Moisés Fisch

Urologia, Doenças de Senhores, Cirurgia — Rua da Assembleia, 08 — 7.º andar — Tel.: 22-1510

DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — TRATAMENTOS E OPERAÇÕES DA PRÓSTATA. Rua Senador Dantas, 44 — 3.º — Tel.: 22-3387

O PRÓPRIO SANGUE

No tratamento da fadiga física e mental, diabetes, hipertensão, alergia em geral e distúrbios nervosos, apresenta 84 a 100% de curas radicais. Clínica especializada do DR. E. RIZZO — Avenida 13 de Maio, 23 — 18.º andar — Salas 1.838-1.840. De 2.ª a 6.ª-feiras, das 8 às 12 horas. — Tel.: 32-3232. A tarde, atende a chamado pelo telefone: 25-1073. Envia-se grátis o folheto HEMOTERAPIA.

PEÇAS PARA

APARELHOS ELETRÔNICOS
MÓVEIS E CHASSIS MONTADOS
MELHORES PREÇOS

RÁDIO MADUREIRA

Carolina Machado, 394 — Loja da esquina

MÁQUINAS DE COSTURA

Cr\$ 4.300,00

Vigoreli, Philips, State, Crosley, Alfa, Sigma, Minerva, Elgin, Dima, Cr\$ 300,00 mensais, sem entrada e sem fiador, 15 anos de garantia, com assistência técnica permanente. Pronta entrega. — VENDEMOS TAMBÉM PARA O ESTADO DO RIO. Faça uma visita sem compromisso, traga este anúncio que terá direito a um valioso BRINDE

Rua Senhor dos Passos, 109, sobrado, esquina de avenida Passos. Tel.: 43-6128.

ESTOFADOR LÍDER LTDA.

Direção de B. Lopes

Fábrica de móveis estofados: grupos, poltronas, cadeiras, bergers, sumiers, colchões de molas; Perfeita confecção de CAPAS, cortinas, almofadas e todos os serviços concernentes à arte. Aceitamos reformas em geral. Grande variedade em plásticos e tecidos em geral. Serviço rápido e garantido. Atendemos em qualquer parte, dentro e fora do Rio. Rua Barão de Mesquita, 1.025-A. Tel.: 38-8648. Aos domingos e feriados, tel.: 58-5459.

CAPAS PARA POLTRONAS

SR. CUNHA — TEL.: 54-2349

INSTALADORA PREDIAL

VARANDAS

Instalações comerciais e particulares. Aceitamos encomendas de esquadrias e colocação das mesmas. Pinturas em geral.

RESIDÊNCIA: — TEL.: 57-7453.

Carpetaria: — Avenida 29 de Outubro, 4.497.

LÂMPADAS FLUORESCENTES

COMUNS OU OUTROS TIPOS

Entregas rápidas a domicílio.

NÃO COMPRE SEM ANTES SABER O NOSSO PREÇO

Recados para «GLORIA» 48-4310

CAMISAS SOB MEDIDA

CONCERTOS DE COLARINHOS E PUNHOS

APRONTA-SE EM MEIA HORA — FINO ACABAMENTO. Hável modista, especializada, há longos anos em camisas sob medida, tendo trabalhado para as principais casas de artigos para homens desta capital. Apronta qualquer encomenda, para a mais exigente clientela. Grande prática em modelos de colarinhos mais em moda atualmente. — Madame JANDIRA — Rua da Assembleia, 93 — 7.º andar — Apt. 703 — (Próximo à Avenida Rio Branco) — Tel.: 52-1738 — Residência: — Rua Guapini, 64 — Tel.: 54-2339 — TIJUCA.

OS **3** MOTIVOS
PELOS QUAIS V.
DEVE COMPRAR
A SUA ELETROLA

em **GELÂNDIA**

111 — Assembléia — 111

PORQUE **GELÂNDIA** É UMA CASA ESPECIALIZADA EM ELETROLAS, POSSUINDO EM SEU ESTOQUE AS MAIS REPUTADAS MARCAS, PELOS MELHORES PREÇOS.

POR FÔRÇA DESSA ESPECIALIZAÇÃO, **GELÂNDIA** MANTÉM UMA DAS MAIS PERFEITAS OFICINAS ESPECIALIZADAS EM ELETROLAS, COM OS MELHORES TÉCNICOS E A MELHOR ASSISTÊNCIA TÉCNICA, À SUA ELETROLA.

DEVIDO À LINHA DE SUA ESPECIALIZAÇÃO, **GELÂNDIA** OFERECE-LHE AINDA A VANTAGEM DE PODER MONTAR A SUA ELETROLA. V. ESCOLHE A CÔR E ESTILO DO MÓVEL, O RÁDIO DE SEU GOSTO E O TOCA-DISCOS DE SUA PREDILEÇÃO, E **GELÂNDIA** MONTARÁ, ESPECIALMENTE PARA VOCÊ, A SUA ELETROLA.

“Visite-nos hoje, ou logo que puder, porque nós temos o que V. quer”.

E MAIS:

Porque é uma organização especializada em ELETROLAS, **GELÂNDIA** oferece-lhe preços e vantagens de pagamento que só ela lhe pode oferecer.

111 Gelândia 111

111 - Assembléia - 111

COMO APRENDER A DANÇAR

5.ª EDIÇÃO AMPLIADA
Mambo, Bolero, Rumba, Guaracha, Swing, Fox, Tango, Valsa, Samba, Balão e Marcha, pelo PROF. GINO FORNACIARI, contendo 120 gráficos, facilitando aprenderem em suas próprias casas. Pedidos pelo Reembolso Postal, Cr\$ 50,00. Caixa Postal — 619 — São Paulo — Av. da Liberdade, 120 — São Paulo. A VENDA NAS LIVRARIAS DO RIO.

ARAME FARPADO, 13 1/2, 20 QUILOS

Temos para entrega imediata, é para importação. REPRESENTER — Empresa de Representações Internacionais Ltda. — Av. Nilo Peçanha, 12 — End. Telefônico, REPRESENTER — TELS.: 42-7346 E 32-6269.

COLCHÕES DE MOLAS “PRESIDENTE”

Molas de aço, 6 anos de garantia, diretamente da fábrica ao consumidor. Fabricamos colchões comuns de crina vegetal, animal, crina e algodão. Reformamos colchões para o mesmo dia. Grande stock de camadas, colchões e travessalhos. Atendimento a domicílio.

AVISTA E A PRAZO
Fábrica de Colchões Metro
Rua Santana, 184
Telefone: 32-5666

INTERNATO — PETRÓPOLIS COLÉGIO SÃO JOSÉ

AVENIDA KOELER, 260 — TEL.: 2057

VAGAS NOS CURSOS:

Primário — Admissão e Ginásial

ACEITAM-SE ALUNOS DESDE A IDADE DE SETE ANOS. Informações e estatutos no Rio: — Agência de A. NOITE. — Rua Rodrigo Silva, 37-B — Esquina da rua 7 de Setembro — Tel.: 42-7541.

MÓVEIS DIRETAMENTE DA FÁBRICA AO CONSUMIDOR

A Fábrica de Móveis «REAL», da rua General Caldwell, 173-175, vende por preços de atacado, à vista ou facilitando os pagamentos, dormitórios, salas de jantar, escritórios e peças avulsas. Chipendado e Rústicas, todos em cedro e peroba. Executam-se encomendas. Visitem a fábrica sem compromisso. RUA GENERAL CALDWELL, 173-175 — TEL.: 43-1989. (Entre a rua Frel Caneca e à avenida Presidente Vargas).

TAPETES — PASSADEIRAS — CORTINAS

TINGE-SE qualquer cor, únicos especialistas no ramo, químicos registrados. A nossa casa esta aparelhada para executar qualquer serviço, para tingir. — Queira telefonar 48-5526 ou 54-0918 — Orçamentos sem compromissos — Rua S. Luiz Gonzaga, 851. (S. Cristóvão) JOSE TINTUREIRO

Revendedores -- Jóias de fantasia

Colares, brincos, broches, fitas, anéis, pulseiras, balangandans, etc. — TRES VANTAGENS PARA ASSEGURAR O SEU LUCRO:

- 1.ª — Preços de alto atacado.
- 2.ª — Direito de troca dos artigos não vendidos.
- 3.ª — Fornecemos mostruário de veludo, de esmerado acabamento, que aumentará as vendas sensivelmente.

Se o senhor é do interior, quando vier ao Rio, faça-nos uma visita, procurando a srta. Teixeira, em nossa Seção de «Alto Atacado».

C. KELLEMEYER — Avenida Presidente Vargas, 446 — Grupo 1.202 — 12.º andar — Tels.: 43-4458 e 43-6207 — Caixa Postal 4.139.

MAQUINAS DE COSTURA

Cr\$ 50,00
DE ENTRADA

LIQUIDIFICADORES

Cr\$ 10,00
DE ENTRADA

FOGÕES A GAS QUEROSENE

Cr\$ 20,00
DE ENTRADA

ELETROLAS DE MESA

Cr\$ 50,00
DE ENTRADA

RÁDIO DE CABECEIRA

Cr\$ 5,00
DE ENTRADA

BICICLETAS

Cr\$ 50,00
DE ENTRADA

CASA MIGUEL D. AJUZ

RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 51 — CENTRO
RUA NERVAL DE GOUVEIA, 31 — QUINTINO
RUA FIGUEIREDO CAMARGO, 137-A — PE. MIGUEL

Vitória do América no clássico...

(Conclusão da 1.ª página)
boca de meta e foi a Garrincha, a qual o goleiro de Hólio e o goleiro de Hólio, porém, não soube desviar da situação. Formou a rebatida de Edson, 1.º minuto de jogo.

Deu o América. Leônidas batou o gol. O zagueiro levou a melhor, mas sua rebatida foi escorada por Ivan, na linha média. Ivan evoluiu um pouco no terreno, atuando com perigo pela linha de fundo, — 6.º. Ivan cobrou falta na interme-diária ali-negra-lançando Ferrel-ra. Este, de sua posição, atirou em abertura. A bola saiu por cima do travessão, por pouco não surpreendendo Gerson — 7.º.

Retrucou o Botafogo. Lance confuso na área do América. Paraguaná tentou atirar para Osi, Dino, entrando na jogada, possuía-se da bola. Contornou o goleiro, mas acabou arrematando para fora — 10.º.

Paulinho recebeu do Carlyle. Fintou Edson e depois caiu, e, em seguida, lançou Vinícius, o qual atirou forte. Osi concedeu escanteio. Dino cobrou o tiro de canto. Vinícius cabeceou, servindo Carlyle em excelentes condições. O centro-avante quis florescer a jogada, permitindo que Hólio intervisse e a bola, prensada, saísse pela de fundo — 15.º.

Reagiu o América: João Carlos atirou de fora da área em cobertura e Gilson viu-se obrigado a conceder escanteio — 17.º.

Ferreira cobrou falta na sua própria posição, a altura da interme-diária ali-negra. Leônidas cabeceou por cima do travessão — 19.º. Dino ficou livre à porta do arco. Atirou no travessão. Na recargu, Carlyle cabeceou para trás. Vinícius não alcançou a pelota, que subiu, por cima da lateral. O arremate do médio saiu, todavia, pela linha de fundo — 42.º.

Esses foram os principais lances da primeira fase, a qual, como se pode concluir, teve um transcurso bastante interessante. Houve situações de gol em penca, embora o gol mesmo, contendo registros em separado, tenha havido apenas um. De qualquer maneira, essas situações serviram para traduzir bem toda a movimentação verificada.

SEGUNDO TEMPO

Dentro de um período em que o América predominava francamente, Ivan lançou Paraguaná, o qual procedeu no terreno e, depois, procurou mutilar Leônidas. Santos cortou o passe Paraguaná insistiu e recuperou o balaço. Investiu pelo centro e atirou, obrigando Gilson a conceder escanteio — 15.º.

Deu o Botafogo e Vinícius escapou livre. Tentou encobrir Osi, mas colocou a bola nas mãos do arqueiro — 17.º.

Garrincha investiu pela extrema. Passou por Osvaldinho e, junto à linha, atirou para Vinícius. O ponteiro canhoto atirou, porém, sobre Edson, que aliviou — 23.º.

Malor predominio do América, mas a defesa do Botafogo, bem ou mal, passou a resistir. Daí, o ali-negro lançou-se no ataque e procurou reagir. E, no mais, a não

Resultados de ontem
Palmeiras 5 Santos, 1; Atlético Paranaense, 2 Curitiba, 1; Ceará, 6 América, 1

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
MEMBRO DA SOCIEDADE DE SEXOLOGIA DE PARIS
Doenças sexuais do homem
Rua do Rosário, 98, De 1 às 6.

CR\$ 990,
«SUMIER» 1,80 x 0,70 em Lona diversas cores, idem com mala Cr\$ 1.290, idem com 2 gavetas, Cr\$ 1.590, idem, tipo francês, pés palitos, Cr\$ 1.800, almofadas 0,45 x 0,60 cada Cr\$ 150, poltronas tipo futurista Cr\$ 1.200, sofá idem Cr\$ 1.600, cadeiras assento e encosto estofados, Cr\$ 550, colchões vent. de molas de aço cobreado sob medida com face para verão e inverno, garantia 5 anos. Imp. Consumo 4%. Confecção de quaisquer estilos de móveis estofados bem como reformas em geral sob os mínimos preços. Atendemos a domicílio, orçamentos grátis. Ind. de Colchões Ostermoor Ltda. Rua Senador Furtado, 30, tel.: 28.4186 (Mariz e Barros, defronte Inst. de Educação).

AUTORIDADES ESCOLARES
Diretor de esportes — sr. Moacir Lopes — Assistente — sr. José Aliverti

INVENTÁRIOS
Com adiantamento de todas as despesas
Trata o Dr. José Aliverti
Rua da Carioca, n. 32, sala 1001.
Honorários médicos

"SILVA DESPACHANTE"
Petrobrás — Licenças
— Alvarás — Impostos
— Prefeitura e Tesouro
— Avenida Franklin Roosevelt, 39 — 7.º andar — Sala 714.

EBIL
EMPRESA BRASILEIRA DE IMÓVEIS S. A.
ADMINISTRAÇÃO DE BENS

EDITAL
Edifício «Marechal Mascarenhas de Moraes»
De ordem de D. LUCIA MINEIRO, D. Síndica do Edifício «MARECHAL MASCARENHAS DE MORAES», sito à rua Almirante Tamandaré n. 67, convocamos os srs. Condôminos do Edifício em referência para a Assembleia Geral Extraordinária, que se realizará, em primeira convocação, no próximo dia 31, segunda-feira, às 17 horas, na sede da EBIL — Empresa Brasileira de Imóveis S. A., Rua Senador Dantas, 74 — 12.º andar, a fim de deliberarmos sobre os seguintes assuntos:

a) Eleição de novo Síndico;
b) Outros assuntos de interesse geral.

Caso não se verifique número necessário às deliberações ficam os srs. Condôminos desde logo identificados de que, em segunda convocação, a Assembleia se reunirá às 17h30m, nos mesmos dias e local acima descritos, quando deliberará com qualquer número de presentes.

Rio de Janeiro, 21 de Janeiro de 1955.
EBIL — Empresa Brasileira de Imóveis S. A.
DIRCEU DE ANDRADE

Os campeonatos, no Norte

AMAZONAS:

MANAUS, 22 — Amanhã, no Parque Amazonense, teremos a oportunidade de presenciar a uma boa partida de futebol, entre as equipes do América F.C. e do Sul-América F.C., pelo Campeonato. — (ASP.)

PERNAMBUCO:

RECIFE, 22 — Aguarda-se com grande interesse o prêmio que será travado no Estádio da Ilha do Retiro, entre os quadros do Náutico e do Esporte Clube, que representa o cotejo de maior expressão do "soccer" local. O Náutico leva vantagem de 4 pontos sobre o Santa Cruz, segundo colocado no retorno do Campeonato Pernambucano. O Esporte se acha mal situado na tabela, mas, sempre que enfrenta o Náutico, produz boa "performance". Cederá ao juiz Amílcar Ferreira, da Federação Metropolitana, dirigir esse combate, no qual, saindo vencedor, o Náutico terá dado um passo de gigante para a conquista do cetro do retorno.

São as seguintes as formações anunciadas:
NÁUTICO: Manuelzinho — Cuica e Lula — Ivanildo, Gato e Jaiminho — Wilton, Ivson, Hamilton, Marcos e Jorginho.
ESPORTE: Carijó — Bria e Pirro — Zé Maria 2.º, Wilton e Pinheirense — Carlinhos, Claudinho, Lascinho, Célio e Joel.

— Santa Cruz e Americano empataram ontem, à noite, por 0-0. — (SPORT PRESS)

CEARA:

FORTALEZA, 22 — O primeiro giro do certame cearense terá seu prosseguimento, amanhã, no "Estádio Getúlio Vargas", onde se baterão as equipes do Ferroviário, vice-campeão dos dois primeiros turnos, e do Calouros do Ar — agremiação da Aeronáutica no Estado. Surge como favorita a equipe do Ferroviário.

Os dois quadros serão:
FERROVIÁRIO: Zélias — Nozinho e Manuelzinho — Rui, Vicente e Eudécio — Nirtó, Aldo, Macaco, Birl e Fernando.

CALOUROS DO AR: Jairo — Pedrinho e Azevedo — Elider, Zanata e Jandir — Luciano, Zéinho, Beto, Nelsinho e Zuzinha. — (SPORT PRESS)

SERGIPE:

ARACAJU, 22 — O Campeonato sergipano de futebol, após seu desenrolar normal, chegou ao término, com duas equipes em igualdade de condições. Estas equipes são: Paulista e Confiança.

Para ser decidido o título máximo será necessária uma série de três peladas, sendo que amanhã será disputada a primeira dessas peladas. Os dois quadros se encontram em boas condições e será um prêmio que despertará geral agrado. — (SPORT PRESS)

Reune-se amanhã o C. T. de Futebol

Em foco o calendário para 1955 e o sulamericano de Futebol — Mais duas renúncias

Está marcada para amanhã a primeira reunião do Conselho Técnico de Futebol, que conta, agora, com os srs. Mayer Andrade Leão, Alfredo Carvelo e Abraham Tebet.

Além do presidente, José Alves de Moraes, além do calendário futebolístico, que deverá ser revisado, o Conselho deverá tratar, também, da conveniência da ida de não ao Campeonato Sulamericano de Futebol. E, de se esperar mantenha o Conselho Técnico uma conduta elevada vetando a ida de uma seleção de novatos, diante da impossibilidade da ida de um quadro integrado de valores realmente credenciados. A renovação de valores, que se há tanto tempo reclamada não pode ser realizada em aventuras como essa, em crises de tentativa, de se substituir um time inteiro, sem experiência internacional. Terá de ser feita inteligente, racionalmente, adaptando-se aos poucos os elementos mais credenciados para os postos mais altos.

NOVAS RENÚNCIAS
Apresentaram renúncia, ontem, os srs. Luis Gaelezer, do Conselho Técnico de Remo e Luis Vinhalis, do Conselho Técnico de Futebol. Não foi aceita a renúncia de sr. Ivan Reis de Freitas (C. T. Futebol).

JURADOS
A. Cunha, Tetta Alfonso, B. Lancelotti, H. Batista, C. Viana, Manuel M. Monteiro, Sales Amral, Fernando Gomes, Demétrio Missi, José Mascarenhas, Aparício Kissmann, Ernesto Rodrigues, dr. M. Leão, e Huasca Leão.

JUIZES
Jaime Ferreira, Nicholas David e Carlos Pereira. Cronometrista — José Palazzo Filho.

RETORNOU DIDI À EQUIPE TITULAR

No treino de ontem, o irrequieto jogador atuou com destaque — 3-1 para os efetivos

Com seus compromissos do segundo turno já encerrados, o Fluminense iniciou, ontem, seus preparativos para o terceiro turno, treinando em conjunto, durante 45m inutos, nas Laranjeiras. Foram poupados: Edson, Ambrosi e Escrivão, estiveram ausentes Pindaro e Castilho, ainda em tratamento.

DIDI ATUOU BEM
Os titulares venceram por 3 a 1, gols de Didi (2) e Basílio, para os vencedores, e Marinho, para os suplentes. O meia Didi, que retornou à equipe principal, foi a grande figura do exercício.

As duas equipes estiveram assim formadas:
TITULARES: Marcos — Getúlio e Pinheiro — Jair, Batista e Lafaite — Telê (Darcy), Didi, Ramiro (Waldo), Robson e Basílio.

SUPLENTE: Adalberto — Beto e G. — Pinquillo, Emilson e Bacú — Ceninho, Marinho, Waldo (Ramiro), Vitor e Zildo.

Novo treino coletivo está programado para amanhã, com início às 19 horas.

Flamengo x Bangu
«Conclusão da 1.ª página»
tudo por Didi, um aspirante que sempre que lançado revelou boas qualidades. Esquerdinha será mantido, não havendo mais nenhuma alteração.

TESTE FINAL PARA GAVILAN
Os banguenses apenas têm uma preocupação na sua média direita, que depende de um teste de campo a ser submetido Gavilan na presença do preparador Tim. Se não puder retornar o médio paraguaio, será Zé Alves o seu substituto. Quanto ao ataque a volta de Nito está confirmada, continuando os demais titulares em seus postos.

FORMAÇÃO DAS DUAS EQUIPES
Os dois quadros formarão assim:
FLAMENGO — Garcia; Tomires e Pavao; Jadir, Dequinha e Jordan; Paulinho, Evaristo (Didi), Indio, Benites e Esquerdinha.

BANGU — Cabeção; Joel e Toribio; Gavilan (Zé Alves), Zéinho e Jorge; Calazans, Mário, Zizinho, Lucas e Nívio.

GULDEN NA ARBITRAGEM
Funcionará na arbitragem o suíço Joseph Gulden, sendo auxiliado por Paul Whissling e Ederleio Lopes. Na preliminar, Flamengo foi vice-campeão da categoria, atuando contra o Bangu.

COMPRA-SE TUDO
ROUPAS USADAS
Máquinas de escrever e de costura, encadernadoras, ventiladores, rádios, tudo que represente valor, compramos a domicílio. — Telefone: sr. ABIRAM.

Telefone: 43-9232

COMPRO 1 PIANO
32-3857
Pagamento à vista — mesmo que necessite concerto não: faço questão de preço e nem de marca.

BOLETIM DA DIRETORIA GERAL DO PESSOAL DO EXÉRCITO

Curso de Estado Maior — Apresentação — Nomeação — Movimentação de oficiais

GABINETE
Q. G. DO EXÉRCITO, CAPITAL
FEBRAL, 22 DE JANEIRO DE 1955
BOLETIM INTERNO N. 19

Para conhecimento desta Diretoria Geral, Diretorias subordinadas e demais execuções, publicamos o seguinte:

CURSO DE ESTADO-MAIOR
Por ter sido aprovado para o curso na tropa acoterrestre, retilicou, por necessidade do serviço, a designação de maior de Infantaria, Murilo Rodrigues de Sousa, para estagiar no Q. G. do N.º 1.º Aeroterrestre, e não no Q. G. da 7.ª R. M., conforme saiu publicado no Boletim Interno n. 143, de 29 de dezembro de 1954, do E. M. E. Bol. n. 13, de 19 de janeiro de 55.

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
— INFANTARIA:
Coronéis Virgílio Cordeiro de Melo, do 14.º Batalhão de Canhões, por ter vindo de Florianópolis em férias e regressar a 26; José Duval Figueiredo, da 3.ª C. R., por ter regressado de Vitória, continuando em trânsito;

— MAIORES:
Major José Maria Laubea Spindola, da Dir. de Comunicações, por término de trânsito e apresentar-se a D. Comunicações, onde servirá;

Capitães Ricardo Glanoroli, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames; Saul-Claudio Abel Fontoura Leite, da E. F. E., por ter sido promovido ao posto atual; Orlando Morgado, do 2.º B. E., por ter vindo prestar exames para o curso;

Primeiro tenente Antônio Gilberto Felipe Fernandes, da 4.ª C. L. Man., por ter passado à disposição da E. T. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames;

Segundo tenente Abderis Rosário Pitele, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica para fins de exames.

— INTENDÊNCIA:
Tenente-coronel Júlio Corrêa Falkenbach, da D. I. E., por ter regressado de Porto Alegre e término de férias;

Capitães Antônio Pereira Santos, da E. S. A., por término de férias de 1953 e entrar no período de 1954, a partir de 24-1-55; Manuel Paiva de Oliveira, do Q. G. da 8.ª R. M., por ter entrado em licença de 60 dias para tratamento de saúde e sua esposa e filiar, e D. G. S. para efeito de vencimentos;

Primeiro tenente Newton da Franca Ribeiro, da C. E. R.-3, por término de férias e seguir destino;

Segundo tenente Dulcilo Duarte Carneiro da 5.ª Cia. de Intendência, por término de férias e regressar à Unidade;

— MOVIMENTAÇÃO
— INFANTARIA:
Transferência:
Por necessidade do serviço:
Regimento Escola de Infantaria, capitão Mauro Ferraz de Andrade, do 2.º Regimento de Infantaria.

Quadro Suplementar Geral, capitão Moisés da Silva Cavalcanti, do Quadro Ordinário, posto à disposição da E. A. O., para fins de matrícula no corrente ano.

Nomeação:
Por necessidade do serviço:
Auxiliar de instrutor da Academia Militar das Agulhas Negras, para os anos letivos de 1955 e 1956, o 1.º tenente Armando Alkmim Dias, devendo o mesmo apresentar-se naquela Academia, até 19 de março do corrente ano.

— CORONELIA:
Coronéis Arôrio (Ramos de Castro, do Q. G. do Exército, de curso da R. S. G. o término de férias relativas a 1953, transferido do Q. E. M. A. para o Q. G. e designado comandante do 1.º B. C. de Fortaleza, com sede em Brasília, D. F., por conclusão de licença especial parcelada e férias relativas a 54;

Tenente-coronel Luis Indício Jacques Junior, do Q. E. M. A., por ter sido exonerado das funções de adido militar à Embaixada do Brasil na Itália.

Capitães Rubens Junqueira Portugal, do 14.º B. C., por término de trânsito e seguir destino; Lúcio Lopes Serrão, do 2.º B. C., por término da E. A. O., e ter sido classificado no 8.º R. C. e entrar em trânsito a contar de 21-1-55;

Sindir, Soqueira, da E. T. E., por sair para Cruz Alta em gozo de férias; Euclides, ezeira de Sousa Filho, da E. M. M., por ter entrado em férias e gozar-las em Belém; Nelson de Souza Lima, do Q. G. de 1.º, por ter sido exonerado das funções de ajudante de ordens do general Nilo Guereiro, continuando adido à C. E. S. S. E. e à disposição da Escola Técnica de Engenharia;

— ARTILHARIA:
Coronel George Americo Freire, do 1.º G. Can. 90. A. E., por término de férias e ter reassumido o comando do 1.º G. Can. 90. A. E.

Tenente-coronel Jônatas Pinheiro Lisboa, do 1.º G. Can. 90. A. E., por ter passado o comando do Grupo ao comandante efetivo, Flôriano Campelo, do Q. G. da 5.ª R. M., por ter vindo de Curitiba em dispensa; Liberato da Cunha Fritsch, do E. M. A., por ter regressado da Espanha, onde era adido militar;

— MAIORES:
Major Ismar Pereira de Almeida, do Q. G. da 2.ª D. I., por regressar a São Paulo, de onde veio em gozo de férias, Iônio Portela Ferreira Alves, da E. E. M., por ter sido excluído da E. M. A.;

Capitães Nel Virgílio de Carvalho, do 2.º G. O. 153, por ter sido designado de adido à E. A. O. e seguir em trânsito para a Capital de São Paulo; Vicente de Paula Noronha, do 1.º G. Can. 90. A. E., por término de férias relativas a 1953 ter sido classificado no 1.º G. Can. A. E. 90 e recolher-se à unidade;

Ademar Munhoz, do 6.º G. A. C. M., por término de férias e seguir destino para a unidade; Sérgio Mário Pasquelli, da E. S. A., por ter vindo no Rio em férias, e regressar a 27; João Ferreira Vieira Filho, do N.º 1.º Aeroterrestre, por ter sido promovido a capitão e classificado no G. O. Aeroterrestre por Santos, do R. E. A., por ter sido promovido ao posto atual e classificado no R. E. A.; Alfredo Virgílio Nicolau, da D. G. P., por término de férias; Alcides da Silva Nunes, adido à D. G. P., por ter seguido para Recife acompanhando o general Cordeiro de Farias, de quem é ajudante de ordens;

Primeiros tenentes Avelino Seixas Filho, da E. S. A., por término de férias do período de 53 e regressar à E. S. A.; Hélio Malta, 8.º G. A. Cav., por ter sido nomeado auxiliar de instrutor da A. M. A. N. e entrar em trânsito; Carlos Alberto Arduini, do 1.º B. R. A. A. E., por ter permissão para gozar o trânsito em São Paulo; Válio Rubens Meneses, do 1.º G. A. Costa, por se encontrar em trânsito para São Paulo e aguardar transporte; Oscar da Silva, do 5.º G. A. Cav. 75, por seguir para Aquidauana, ainda em gozo de férias; Zé Alves, do Q. G. Diniz Rodrigues Ceilão, da D. P. A., por ter entrado em férias a partir de 21 do corrente.

— MAIORES:
Major José Maria Laubea Spindola, da Dir. de Comunicações, por término de trânsito e apresentar-se a D. Comunicações, onde servirá;

Capitães Ricardo Glanoroli, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames; Saul-Claudio Abel Fontoura Leite, da E. F. E., por ter sido promovido ao posto atual; Orlando Morgado, do 2.º B. E., por ter vindo prestar exames para o curso;

Primeiro tenente Antônio Gilberto Felipe Fernandes, da 4.ª C. L. Man., por ter passado à disposição da E. T. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames;

Segundo tenente Abderis Rosário Pitele, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica para fins de exames.

— INTENDÊNCIA:
Tenente-coronel Júlio Corrêa Falkenbach, da D. I. E., por ter regressado de Porto Alegre e término de férias;

Capitães Antônio Pereira Santos, da E. S. A., por término de férias de 1953 e entrar no período de 1954, a partir de 24-1-55; Manuel Paiva de Oliveira, do Q. G. da 8.ª R. M., por ter entrado em licença de 60 dias para tratamento de saúde e sua esposa e filiar, e D. G. S. para efeito de vencimentos;

Primeiro tenente Newton da Franca Ribeiro, da C. E. R.-3, por término de férias e seguir destino;

Segundo tenente Dulcilo Duarte Carneiro da 5.ª Cia. de Intendência, por término de férias e regressar à Unidade;

— MOVIMENTAÇÃO
— INFANTARIA:
Transferência:
Por necessidade do serviço:
Regimento Escola de Infantaria, capitão Mauro Ferraz de Andrade, do 2.º Regimento de Infantaria.

Quadro Suplementar Geral, capitão Moisés da Silva Cavalcanti, do Quadro Ordinário, posto à disposição da E. A. O., para fins de matrícula no corrente ano.

Nomeação:
Por necessidade do serviço:
Auxiliar de instrutor da Academia Militar das Agulhas Negras, para os anos letivos de 1955 e 1956, o 1.º tenente Armando Alkmim Dias, devendo o mesmo apresentar-se naquela Academia, até 19 de março do corrente ano.

BOLETIM DA DIRETORIA GERAL DO PESSOAL DO EXÉRCITO

Curso de Estado Maior — Apresentação — Nomeação — Movimentação de oficiais

GABINETE
Q. G. DO EXÉRCITO, CAPITAL
FEBRAL, 22 DE JANEIRO DE 1955
BOLETIM INTERNO N. 19

Para conhecimento desta Diretoria Geral, Diretorias subordinadas e demais execuções, publicamos o seguinte:

CURSO DE ESTADO-MAIOR
Por ter sido aprovado para o curso na tropa acoterrestre, retilicou, por necessidade do serviço, a designação de maior de Infantaria, Murilo Rodrigues de Sousa, para estagiar no Q. G. do N.º 1.º Aeroterrestre, e não no Q. G. da 7.ª R. M., conforme saiu publicado no Boletim Interno n. 143, de 29 de dezembro de 1954, do E. M. E. Bol. n. 13, de 19 de janeiro de 55.

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
— INFANTARIA:
Coronéis Virgílio Cordeiro de Melo, do 14.º Batalhão de Canhões, por ter vindo de Florianópolis em férias e regressar a 26; José Duval Figueiredo, da 3.ª C. R., por ter regressado de Vitória, continuando em trânsito;

— MAIORES:
Major José Maria Laubea Spindola, da Dir. de Comunicações, por término de trânsito e apresentar-se a D. Comunicações, onde servirá;

Capitães Ricardo Glanoroli, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames; Saul-Claudio Abel Fontoura Leite, da E. F. E., por ter sido promovido ao posto atual; Orlando Morgado, do 2.º B. E., por ter vindo prestar exames para o curso;

Primeiro tenente Antônio Gilberto Felipe Fernandes, da 4.ª C. L. Man., por ter passado à disposição da E. T. E., por estar à disposição da Escola Técnica, para fins de exames;

Segundo tenente Abderis Rosário Pitele, do 2.º B. E., por estar à disposição da Escola Técnica para fins de exames.

— INTENDÊNCIA:
Tenente-coronel Júlio Corrêa Falkenbach, da D. I. E., por ter regressado de Porto Alegre e término de férias;

Capitães Antônio Pereira Santos, da E. S. A., por término de férias de 1953 e entrar no período de 1954, a partir de 24-1-55; Manuel Paiva de Oliveira, do Q. G. da 8.ª R. M., por ter entrado em licença de 60 dias para tratamento de saúde e sua esposa e filiar, e D. G. S. para efeito de vencimentos;

Primeiro tenente Newton da Franca Ribeiro, da C. E. R.-3, por término de férias e seguir destino;

Segundo tenente Dulcilo Duarte Carneiro da 5.ª Cia. de Intendência, por término de férias e regressar à Unidade;

— MOVIMENTAÇÃO
— INFANTARIA:
Transferência:
Por necessidade do serviço:
Regimento Escola de Infantaria, capitão Mauro Ferraz de Andrade, do 2.º Regimento de Infantaria.

Quadro Suplementar Geral, capitão Moisés da Silva Cavalcanti, do Quadro Ordinário, posto à disposição da E. A. O., para fins de matrícula no corrente ano.

Nomeação:
Por necessidade do serviço:
Auxiliar de instrutor da Academia Militar das Agulhas Negras, para os anos letivos de 1955 e 1956, o 1.º tenente Armando Alkmim Dias, devendo o mesmo apresentar-se naquela Academia, até 19 de março do corrente ano.

— CORONELIA:
Coronéis Arôrio (Ramos de Castro, do Q. G. do Exército, de curso da R. S. G. o término de férias relativas a 1953, transferido do Q. E. M. A. para o Q. G. e designado comandante do 1.º B. C. de Fortaleza, com sede em Brasília, D. F., por conclusão de licença especial parcelada e férias relativas a 54;

Tenente-coronel Luis Indício Jacques Junior, do Q. E. M. A., por ter sido exonerado das funções de adido militar à Embaixada do Brasil na Itália.

Capitães Rubens Junqueira Portugal, do 14.º B. C., por término de trânsito e seguir destino; Lúcio Lopes Serrão, do 2.º B. C., por término da E. A. O., e ter sido classificado no 8.º R. C. e entrar em trânsito a contar de 21-1-55;

Sindir, Soqueira, da E. T. E., por sair para Cruz Alta em gozo de férias; Euclides, ezeira de Sousa Filho, da E. M. M., por ter entrado em férias e gozar-las em Belém; Nelson de Souza Lima, do Q. G. de 1.º, por ter sido exonerado das funções de ajudante de ordens do general Nilo Guereiro, continuando adido à C. E. S. S. E. e à disposição da Escola Técnica de Engenharia;

— ARTILHARIA:
Coronel George Americo Freire, do 1.º G. Can. 90. A. E., por término de férias e ter reassumido o comando do 1.º G. Can. 90. A. E.

Tenente-coronel Jônatas Pinheiro Lisboa, do 1.º G. Can. 90. A. E., por ter passado o comando do Grupo ao comandante efetivo, Flôriano Campelo, do Q. G. da 5.ª R. M., por ter vindo de Curitiba em dispensa; Liberato da Cunha Fritsch, do E. M. A., por ter regressado da Espanha, onde era adido militar;

— MAIORES:
Major Ismar Pereira de Almeida, do Q. G. da 2.ª D. I., por regressar a São Paulo, de onde veio em gozo de férias, Iônio Portela Ferreira Alves, da E. E. M., por ter sido excluído da E. M. A.;

Capitães Nel Virgílio de Carvalho, do 2.º G. O. 153, por ter sido designado de adido à E. A. O. e seguir em trânsito para a Capital de São Paulo; Vicente de Paula Noronha, do 1.º G. Can. 90. A. E., por término de férias relativas a 1953 ter sido classificado no 1.º G. Can. A. E. 90 e recolher-se à unidade;

Ademar Munhoz, do 6.º G. A. C. M., por término de férias e seguir destino para a unidade; Sérgio Mário Pasquelli, da E. S. A., por ter vindo no Rio em férias, e regressar a 27; João Ferreira Vieira Filho, do N.º 1.º Aeroterrestre, por ter sido promovido a capitão e classificado no G. O. Aeroterrestre por Santos, do R. E. A., por ter sido promovido ao posto atual e classificado no R. E. A.; Alfredo Virgílio Nicolau, da D. G. P., por término de férias; Alcides da Silva Nunes, adido à D. G. P., por ter seguido para Recife acompanhando o general Cordeiro de Farias, de quem é ajudante de ordens;

Primeiros tenentes Avelino Seixas Filho, da E. S. A., por término de férias do período de 53 e regressar à E. S. A.; Hélio Malta, 8.º G. A. Cav., por ter sido nomeado auxiliar de instrutor da A. M. A. N. e entrar em trânsito; Carlos Alberto Arduini, do 1.º B. R. A. A. E., por ter permissão para gozar o trânsito em São Paulo; Vá

História de seu clube

"Glória!" — era o que Olavo Bilac vaticinava para o Botafogo

A REVOLTA DA ARMADA NÃO PERMITIU QUE LUIZ CALDAS ESTIVESSE PRESENTE À FUNDAÇÃO OFICIAL DO CLUBE DE REGATAS — «DIVA», A RAINHA DOS MARES DO ATLÂNTICO

Palavras do príncipe dos poetas brasileiros encerrando uma lição — Sete ginásios fundaram o clube de futebol — Um gol maravilhoso

A República era uma criança, engatinhava ainda, mas o Botafogo, embora dois anos mais moço, já vivia no mar. Nasceu e viveu muito tempo sob a água, saltada, embora os pediatras possam considerar isso um absurdo e um escândalo. E, não obstante, — os fatos estão aí para provar — um velho forte, robusto, de bons cores, pelo que tem sempre um ar de jovem.

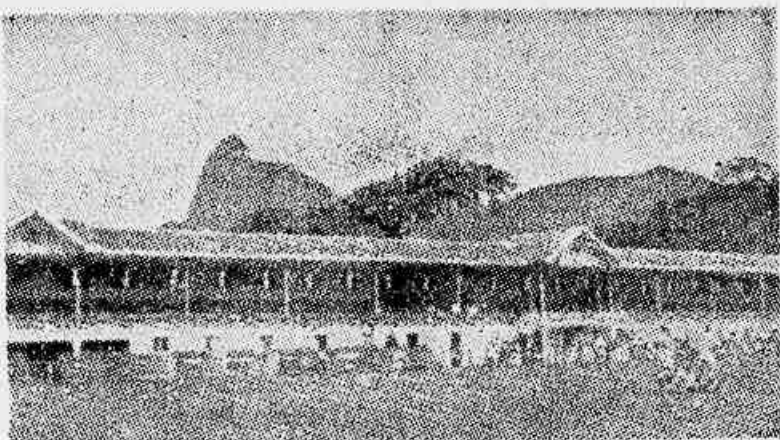
O Botafogo — o de Regatas, já se vê — vem do outro século. Data do remoto 1891, pois foi nesse ano que Luiz Caldas, liderando rapazes dissidentes do Clube de Regatas Guanabara, resolveu fundá-lo. E, na verdade, resolveu fundá-lo. Mas essa fundação, oficialmente, só aconteceu em 1º de julho de 1894, quando, por sinal, Caldas era, apenas, uma sublime lembrança.

O episódio histórico (da História do Brasil, de verdade) da Revolta da Armada, roubou-lhe a vida. Episódio de 1893, que colocou o clube, por parte do governo Floriano Peixoto, como suspeito, pois em suas fileiras militavam João Carlos de Melo (John) filho do almirante Custódio de Melo e Frederico Lorena (Fritz) filho do comandante Guilherme Frederico de Lorena, chefe da revolução e, ademais, os dois jovens eram amigos íntimos de Luiz Caldas. Episódio que, de resto, explica por que houve, para o Botafogo, Regatas, uma fundação «de fato e de direito», de 1891. E quando houve esta, veio, evidentemente, a diretoria. Vinte e duas pessoas votaram para eleger: José Maria Dias Braga, presidente; Júlio Kreisl, secretário; Arthur Galvão, tesoureiro; e Arnaldo Braga, diretor.

Dias Braga e Galvão mereceram 17 sufrágios, Kreisl, 15 e Arnaldo Braga, 14. Naquela época não se falava em «maioria absoluta», mas, para o caso, nem era preciso.

A RAINHA «DOS MARES»:

Segundo se constata na «História do Esporte Náutico no Brasil», de Alberto Mendonça, «Diva» foi, nas regatas, a rainha destes mares do Atlântico. Competindo de 1891 a 1898, jamais deixou de alcançar o primeiro lugar. Foi invicta portanto, —



Eram assim as arquibancadas do «Glorioso», em General Severiano, 1927

Hoje, no remo, na equitação, na ginástica, no futebol, no ciclismo, na esgrima, já temos os nossos campeões que não recebem medalhas fora dos de qualquer país.

Por fim e ainda a respeito do primeiro campeão nacional de remo, o que aplaudimos em na pessoa do nosso querido Oliveira Castro, tão querido pela bravura e destreza, como pelas suas qualidades de perfeito gentleman, foi a regeneração da nossa raça, foi a glória do nosso sangue, foi o futuro da nossa Pátria.

Os parêntesis — vale ressaltar — são nossos.

UM POUCO DO BOTAFOGO DE FUTEBOL

Ainda que a um espírito desavisado possa parecer o contrário, muito pouco, em verdade, foi assim escrito sobre o Botafogo, de Regatas ou nas regatas. Agora, nessas mesmas condições, cabe um pouco da história do Botafogo, de Futebol ou no futebol. Em um parêntesis: é melhor, é mais legítimo dizer nas regatas e no futebol, pois o Botafogo é, desde 8 de dezembro de 1942, um só — e para a Glória, usando-se, assim, de expressão de Olavo Bilac, ao batizar, em 25 de abril de 1901, a «Salamina», barco cujo nome foi inspirado no entusiasmo com que o príncipe dos poetas brasileiros terminou sua crônica a propósito do campeonato de 1900: «Meninos! foram músculos como esses que

uma quarta-feira. Escolheu-se logo a diretoria: presidente, Flávio Ramos; vice-presidente, Otávio Werneck; secretário, Jacques Raimundo; tesoureiro,



Luís Caldas foi, a bem dizer, o criador do que se chamou Clube de Regatas Botafogo. Fundou-o mesmo, mas não assistiu à fundação oficial.

Alvaro Werneck. Do quadro cuidar-se-ia depois, impondo-se logo a dificuldade para um segundo, sem o qual por certo não se poderia treinar. Contudo, a dificuldade não foi a única. Havia, além disso, a dificuldade de encontrar um campo onde se poderia jogar. De fato nenhum. O que importava era a chama sagrada, era o Botafogo.

E o largo de São Clemente ficou sendo o primeiro campo. Um campo improvisado, no qual nem as palmeiras, erguidas aqui e ali, atrapalhavam. De feito nenhum. O que importava era a chama sagrada, era o Botafogo.

TRES ANOS DEPOIS, CAMPEÃO

Três anos depois, isto é, em 1907, o Botafogo, embora empacado com o Fluminense, já era campeão da Liga Metropolitana de Desportos Terrestres. E, para a conquista do lauro, contribuíram jogando e também dirigindo o clube: Alvaro Werneck, Raul Teixeira Rodrigues, Otávio Werneck, Norberto Hime, Antônio Luís Santos Werneck, Luís Martins da Rocha (irmão de Carlos Martins da Rocha), o Carlinho Rocha, o abnegado botafoguense que, em 7-9-1915, chegou ao ponto de entrar em campo ardoendo em febre e, por isso, esteve com a vida por um fio, pois pneumonia dupla, principalmente à época, não era brincadeira, não. José A. Sampaio, Flávio Ramos, João Castro, Gilbert Hime, Emanuel Sodré, Eurico Viveiros de Castro, Ernest Coggin, Frederic Millar e Rolando Delamaré.

OUTROS TIMES CAMPEÕES DA CIDADE

Outros times do Botafogo, campeonos da cidade, na primeira divisão:

1910 — L.M. D.T. — Ernest Coggin, Hugh Pullen, Dinoran Cândido de Assis, Rolando Delamaré.

1912 — A.F.R.J. — Alvaro Werneck, H. Pullen, Edgar Soares Dutra, R. Delamaré, Luís M. da Rocha, José Couto, César Gonçalves, Carlos de Pinho, Carlos Villan, Benjamin Sodré, Lauro Sodré Filho, Mário Pinto Guimarães e Osvaldo Delamaré.

1930 — A.M.E.A. — Germano Boettcher Sobrinho, Benedito Meneses, Otacilio Guerra, Carlos Burlamaqui, Martin da Silva, Estanislau Pamplona, Antônio Ariza Júnior, Paulo Goulart de Oliveira, Carlos Carvalho Leite, Nilo Murinho Braga, Celso Linhares, Orlando Pessoa, José Ferreira Lemos



A primeira sede do Clube de Regatas Botafogo (1894 a 1897)

creve (Boletim do Botafogo, edição de agosto de 1954) — fundamentalmente a existência do Paissandu, do Rio Cricket e do Fluminense, nos quais se praticava o esporte breto, dignificação pelos ingleses. O Fluminense andava no segundo ano, já com tantos para dois quadros, procedendo a treinos no campo aberto da rua Guanabara. A ideia de um grêmio de futebol, no bairro de Botafogo, considerou-a primeiro Flávio Ramos que, aliando-se a Emanuel Sodré, diligenciou a adesão de Arthur César, Vicente Cardoso, Otávio Werneck e Jacques Raimundo.

«Numa sala — assinala mais adiante — antes um quarto, de uma casa a um canto do Largo de São Clemente, quase à esquina da rua Humaitá, fundouse o clube que foi o Botafogo Football Club. Eram mais ou menos duas horas da tarde,

(Juca), Heitor Canali, Otávio Meneses Póvoa (que, muito mais tarde, seria presidente do Vasco), Rogério Braga Filho, Alkandar Dutra de Castilho, Alvaro da Rocha, Afonso Azevedo Carneiro, Edmundo Andrade e Murilo Barros (Cotia). 1932 — A.M.E.A. — Vitor Correia Gonçalves, Benedito Meneses, José Rodrigues, Afonso Azevedo Carneiro, Martin da Silva, Heitor Canali, Alvaro Gonçalves da Rocha, Paulo Goulart de Oliveira, Carlos Carvalho Leite, Nilo Murinho Braga, Celso Linhares, Almir Afonso Amaral, Leandro Moura Costa, Ariel Nogueira, Américo Padula, Rogério Braga Filho e Newton Fiori Cartolano.

1933 — A.M.E.A. — Vitor Correia Gonçalves, Rogério Braga Filho, Osvaldo Lobo (Bado), Afonso Azevedo Carneiro, Ariel Nogueira, Estanislau de Figueiredo Pamplona, Newton Fiori Cartolano, Nilo Murinho Braga, Carlos Dohbert Carvalho Leite, Jaime Terra, Alberto Piragibe Lira Lemos (Pirica), Heitor Canali, Leandro Moura Costa, Vicente de Paulo Graça, Vitor de Carvalho, Elviseu, Vitor Guimarães (Valdir), Altemar Dutra de Castilho (Teté), Ludovico Santos, Américo Mosquera, Hermes Borges, Vitor Simas, Paulo Samuel Santos (Dondon) e Geraldo Hungerbühler (Balaninho).

1934 — A.M.E.A. — Vitor Correia Gonçalves, Vicente de Paulo Graça, Albino Mesquita Pinheiro, Carlos Ferreira de Almeida, Rogério Braga Filho, John Charles Long Júnior, Leandro Moura Costa, Nilo Murinho Braga, Franklin Padrao, Benjamin Silva Filho (Beijinho), Jaime Terra, Carlos Dohbert Carvalho Leite, Elói Esteves, Ariel Nogueira, Atila de Carvalho, Carlos Moura Costa (Gagulinho), Eduardo Goulart (Chibata), Gustavo Henrique Ribeiro de Carvalho, Nelson



Flávio Ramos foi um dos sete que, em se tratando do futebol, acenderam a chama — sagrada —

Magloto, Roberto Gomes Pedrosa, Estanislau de Figueiredo Pamplona, Afonso Azevedo Carneiro, Vitor Guimarães (Valdir), Vitor Simas, Alberto Piragibe Lira de Lemos (Pirica), Paulo Samuel Santos (Dondon), Germano Boettcher Sobrinho, Martin Mérico da Silva, Celso Cardoso Linhares e Newton Ribeiro Barbosa.

1935 — F.M.D. — Alberto Lima dos Santos, Albino de Mesquita Pinheiro, Alvaro Lopes Camargo (Nariz), Afonso Azevedo Carneiro, Martin Mérico da Silva, Heitor Canali, Alvaro Gonçalves da Rocha, Leonidas da Silva, Carlos Dohbert Carvalho Leite, Moisés Silveira de Queiroz (Rusinho), Rodolfo Barteczek (Patesko), Luciano de Sousa, Otacilio Pinheiro Guerra, Nilo Murinho Braga, Artur Nequessart, Rogério Braga Filho, Silvio Hoffmann, André Jensen Júnior, D. Caldeira e Eurico Sodré Viveiros de Castro.

1948 — F.M.F. — Osvaldo; Gérson e Santos; Rubinho, Ávila e Juvenal; Paraguito, Geninho, Pirilo, Otávio e Braguinha.

UM GOL MARAVILHOSO

Recuemos ao passado, recuemos a 1910, ano legendário do futebol do Botafogo. Detentor de honras no dia 15 de agosto e atentos para esta maravilha de gol, conquistado pelo alvinegro em uma partida em que esmagou A. Palmeiras (não confundir com o atual Palmeiras), em São Paulo mesmo, por 7 a 2. E, tal qual nos dá conta o Boletim já citado:

«A seguir, o «team» do Botafogo desenvolve um jogo estupendo, principalmente de passes magistrais, feitos com a cabeça; assim é que vimos a bola sair da cabeça de Couto para a de Emanuel, deste para a de Abelardo, deste para a de Décio, que a envia da mesma forma a Mimi e ainda este a devolve do mesmo modo, terminando a série de passes com a cabeça, no Décio, que aproveita a ocasião e ataca, marcando mais um «gol» para o Botafogo. (Fol. 59).

No mais, paremos por aqui, já que o Botafogo «se não

ESPORTES NO ESTADO DO RIO

Prélio sugestivo em Caio Martins

Importante Reunião em Barra do Pirai — Excursão da seleção Fluminense — Outras notas

Hoje à tarde, no Estádio Caio Martins, deverá ser conhecido um dos selecionados finalistas do atual campeonato estadual de futebol amador, pois as representações de Friburgo e de Volta Redonda estarão em luta pela terceira vez, nutrido cada uma, as maiores esperanças na conquista da vitória. O duelo se afigura como um dos mais sugestivos, principalmente sabendo-se que a seleção que disputará o local da luta, detém a recordação de ter conquistado o campeonato estadual amador.

TEMPORAL PUGILISTA

O calendário de boxe para o ano em curso organizado pelo Departamento Niteroiense de Pugilismo é o seguinte: Abril — Campeonato Niteroiense de Boxe; maio — Campeonato Niteroiense de Novíssimos; agosto — Campeonato Niteroiense de Veteranos; setembro — Campeonato Niteroiense de Boxe; outubro — Campeonato Niteroiense de Boxe; novembro — Campeonato Niteroiense de Boxe; dezembro — Campeonato Niteroiense de Boxe.

CERTAME ESTADUAL DE VOLIBOL

Cogita a mentora máxima dos esportes fluminenses em organizar no mês de março, o Campeonato Estadual de Voleibol masculino e feminino do qual deverá participar várias seleções, inclusive a de São João de Meriti que já iniciou os seus preparativos para a disputa.

RODADE MERITENSE

Em prosseguimento ao Campeonato Niteroiense de Futebol, será realizado hoje à tarde na praça de esportes do S. C. Olarias, em São João de Meriti, a sugestiva e última partida daquele certame, a «Série João Cantanhua», entre as representações do grêmio local, líder invicto, e do Coqueiros, segundo colocado. O jogo reúne várias atrações, e com a enorme possibilidade de agradar, pois o Olarias mesmo, empacando ter assegurado o título de campeão da «Série João Cantanhua», devedo, entretanto, disputar em «melhor de três» com a equipe do Fazença, campeã da «Série Roberto Pedrosa», a posse do campeonato ficará máxima daquele atraente certame meritense.

NOVOS MEMBROS DA FEDERAÇÃO FLUMINENSE

Na última Assembleia Geral da Federação Fluminense de Desportos foram eleitos os novos membros do Conselho Superior, do Tribunal de Justiça Desportiva e do Conselho Fiscal, órgão recentemente criado pelo determinação do Conselho Nacional de Desportos. Para o Conselho Superior foi eleito o esportista Rubem Eugênio Soares de Mendonça, membro efetivo, e para cargos suplentes, os esportistas João Barreto Filho, Edmundo Bastos e Sabino José da Silva. Os membros do Conselho Fiscal foram João Santos e Durval Magalhães Lima, ambos os novos membros do Conselho Superior, enquanto que o Conselho Fiscal será composto de dois esportistas Arqueides Valentim, Gonzalo Dias da Costa e Antonio Mosquera de Miranda.

DEIXARA PETROPOLIS

O atleta Adelino Sebastião Lopes que militou no futebol catanduense, ora radicado no Palmeiras, de Petrópolis, está se transferindo para o quadro de profissionais do Tupinambá, de Minas Gerais.

CAMPEONATO NITERIOENSE DE VOLIBOL

Será levado a efeito, na próxima terça-feira, mais uma rodada do certame niteroiense de voleibol, esta vez, na quadra do Fonseca, os conjuntos do grêmio local e do Fluminense Atlético Clube. Até o momento presente é a seguinte a colocação dos atletas participantes daquele certame. Divisão de Adultos — 1º lugar — Icaral com 1 ponto perdido. 2º lugar — Fonseca com 2 p.p. 3º lugar — Manutara com 6 p.p. Divisão de Juvenis — 1º lugar — Fluminense e Icaral com 1 p.p. 2º lugar — Fonseca com 3 p.p.

ARBITRO E SELEÇÕES PROVAVEIS

Para o quinto encontro da tarde de hoje pelo Campeonato Fluminense de Futebol Amador entre as representações da Nova Friburgo e de Volta Redonda, o árbitro será o Sr. Francisco da Assis Freitas as duas seleções deverão ser as seguintes: Nova Friburgo — Goulart, Trillo, Milton, Cléo e Novelli; Volta Redonda — Raimundo, Ivan e Albino; Suco, Juvenal e Tominho; Orlando, Didi, França, Pá de Ferro e Bôça Rica.

TREINO DO SELECIONADO CAMPEÃO

Preparando-se para o seu sério compromisso, pelo certame estadual de futebol amador, treinará na manhã de hoje, na praça de esportes do Mauá, sob a direção do técnico Amorim Machado, a seleção de São Gonçalo, que ostenta o título de campeão de 1953.

IMPORTANTE CONCLAVE

É pensamento da maioria dos membros do Conselho de Associações Profissionais do Estado do Rio apresentar na reunião de terça-feira próxima, em Barra do Pirai duas sugestões: Primeira — Realização de dois Torneios, um em Barra Mansa e outro em Barra do Pirai; Segunda — Dividir o próximo certame de profissionais em três séries de seis equipes, ficando as equipes finalistas, duas de cada série, disputando o Super-Campeonato daquela categoria do futebol fluminense.

EM CORREIO O ENCONTRO DECISIVO

A mentora máxima dos esportes do Estado do Rio telegrafou ao Ilga de São Gonçalo e de Roma Jesus da Itabapana, sugerindo que seja realizado no próximo domingo, dia 30, em Cordeiro, o prélio decisivo entre as seleções daquelas duas entidades esportivas pelo certame estadual de futebol amador.

REUNIAO DO DOM PEDRO DE PETROPOLIS

Será realizado hoje à noite com Assessoria Geral do Esporte Clube Dom Pedro quando deverão ser escolhidos os novos membros do Conselho Deliberativo da mesma entidade, para a disputa do campeonato estadual de futebol amador.

PRELIO AMISTOSO EM MESQUITA

Vierão manter a forma atlética de suas equipes estarão hoje na luta amistosa, os conjuntos do Brasil Novo, de São João de Meriti e do Mesquita F.C. O prélio em questão que será levado a efeito, na localidade de Mesquita, em Nova Iguaçu, tanto indica que será bastante recheado, pois os conjuntos brigam através de uma árdua de suas existências futebolísticas.

ENCURSAO DA SELECAO FLUMINENSE

O empresário José Garcia acaba de encerrar uma curta a Federação Fluminense de Desportos, ratificando os entendimentos para a próxima excursão da Seleção de Estado do Rio em gramados da Europa.

DENTADURAS

PONTES em 24 horas. Facilidade de pagamento.

Dr. Chamis — Especialista

Edifício Rex — Sala 703 — Tel.: 43-0882 — Rua Alvaro Alvim, 37.

RADIOGRAFIA DENTARIA

C/ diagnóstico, Av. Graça Aranha, 204 — 3º S/307. Das 9 às 18

Representante? Viajante? Vendedor?

Então é fácil ganhar mais, vendendo artigos de qualidade e artísticos, com excelente comissão e adiantamentos

FABRICA DE FOLHINHAS PAULISTA

Caixa Postal, 1943 - São Paulo

DENTISTA SÓ DE CRIANÇAS

MUSICA, BRINQUEDOS, SORVETES E PREMIO

DRA. MARIA LUZA VON HAEHLING LIMA

Avenida Presidente Vargas, 445 - 16º andar - Grupo 1.807

TEL.: 23-2277 - Quase esquina da avenida Rio Branco.

REGISTRO DE MARCAS

TITULOS DE ESTABELECIMENTOS

Agência Rex de Marcas e Patentes

(Sucessora da Sociedade Rex Ltda.)

Agência Oficial da Propriedade Industrial

R. Franklin Roosevelt, 33 - Salas 1.211/3

Tels. 42-4862 e 52-0494 - Rio de Janeiro

Fotografe em cores com Ansco-color

Serviço de laboratório executado no país em poucos dias

VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Escolha seu aparelho de Televisão!

E escolha também a mensalidade que pode pagar...

Com as excepcionais condições que VARMA oferece, não há problema para você adquirir hoje mesmo o "Aparelho de Televisão" de sua preferência

Para acompanhar o seu TV, a VARMA oferece a N-TELA EXTERNA GRATIS, completamente instalada.

20 MODALIDADES DE PAGAMENTOS

Entre elas o tradicional: Sem entrada - Sem aumento - Sem juros - Sem fiador

PARA UMA COMPRA FELIZ, UMA PALAVRA BASTA:

BUENOS AIRES, 88

SENADOR DANTAS, 42

Varma